

Museo
tekee hyvää



Evakkopoika Sortavalassa. 17.3.1940. SA-Kuva.



LAPPEENRANNAN MUSEOT

2020



RATSUVÄKIMUSEO

Kristiinankatu 2,
Lappeenrannan linnoitus
puh. 05 616 2257 (lippukassa)
puh. 040 587 2274 (toimisto)

AVOINNA

Talvi 2.1.–7.6.
ke-la 11-17

Kesä 8.6.–23.8.

ma-pe 10-18
la-su 11-17

24.8.–31.12. seuraa ilmoittelua,
www.lappeenranta.fi/museot

Ratsuväkimuseo on suljettu

1.1., pääsiäinen 10.–13.4.
vappu 30.4.–1.5., helatorstai 21.5.
juhannus 19.–20.6.
itsenäisyyspäivä 6.12.
jouluku 23.–26.12. ja 31.12.

Muina aikoina avoinna tilauksesta.

PÄÄSYLIPUT

Linnoituksen museoiden yhteislippu

- aikuiset 10€
- eläkeläiset, opiskelijat, työttömät, ryhmät/hlö (väh. 10 hlö/ryhmä) 8€
- alle 18-vuotiaat vapaa pääsy

Vapaa pääsy museoperjantaisin

Kevät 3.1., 7.2., 6.3., 3.4., 8.5.
Syksy: seuraa ilmoittelua,
www.lappeenranta.fi/museot

Museokauppa palvelee
museon aukioloaikoina.

Ratsuväkimuseo sijaitsee Lappeenrannan vanhimmassa, vuonna 1772 venäläisten vartiotuvaksi valmistuneessa rakennuksessa Linnoituksen eteläkärjessä. Vuodesta 1973 lähtien museona toiminut kivirakennus peruskorjattiin vuosina 2018–2019, jolloin rakennuksen historiallisia kerroksia palautettiin näkyviin rakennuksen seinille.

Ratsuväkimuseon näyttely **Hakka-peliitoista hurmahousuihin – Ratsuväkielämää vuosisatojen ajan** esittelee suomalaisen ratsuväen vaihteita 1500-luvulta tähän päivään saakka. Tarinallisuus on merkittävässä osassa näyttelyssä. Esillä on ratsuväkeen liittyvää esineistöä sodan ja rauhan ajoilta, unohtamatta ratsumiehen parasta ystävää, hevosta. Ratsuväkimuseo tarjoaa kiinnostavan ja informatiivisen tietopaketin kotimaisen ratsuväen vaihteista. Näyttely kertoo myös, miksi Lappeenranta on ratsuväen kaupunki.





ETELÄ-KARJALAN MUSEO

Kristiinankatu 15,
Lappeenrannan linnoitus
puh. 05 616 2255 (lippukassa)
puh. 040 587 2274 (toimisto)

AVOINNA

Talvi 2.1.–7.6. ja 24.8.–30.12.
ti-su 11-17

Kesä 8.6.–23.8.

ma-pe 10-18
la-su 11-17

PÄÄSYLIPUT

Linnoituksen museoiden yhteislippu

- aikuiset 10€
- eläkeläiset, opiskelijat, työttömät, ryhmät/hlö (väh. 10 hlö/ryhmä) 8€
- alle 18-vuotiaat vapaa pääsy

Etelä-Karjalan museo on suljettu

1.1., näyttelyynvaihto 9.–20.3.
pääsiäinen 10.–13.4.
vappu 30.4.–1.5.
helatorstai 21.5.
näyttelyynvaihto 25.5.–12.6.
juhannus 19.–20.6.
näyttelyynvaihto 26.10.–13.11.
itsenäisyyspäivä 6.12.
jouluku 23.–26.12. ja 31.12.

Vapaa pääsy museoperjantaisin

Kevät 3.1., 7.2., 6.3., 3.4., 8.5.
Syksy 4.9., 2.10., 4.12.



Museokauppa palvelee museon aukioloaikoina.

Etelä-Karjalan museo toimii Lappeenrannan linnoituksen pohjoiskärjessä, 1800-luvun alussa tykkivarikoiksi rakennetuissa makasiineissa. Rakennukset poikkeavat muista alueen uusklassismin aikaisista tiilikasarmeista, koska rakennusmateriaalina on käytetty paikallista kiveä.

Etelä-Karjalan museon perusnäyttely **Rajalla – Kolme karjalaista kaupunkia** suljetaan 1.1.2020 alkaen. Näyttely puretaan ja näyttelysalissa tehdään laaja peruskorjaus. Uuden perusnäyttelyn suunnittelu on käynnissä ja se avataan valmistuttuaan yleisölle korjattuun näyttelytilaan. **Viipurin pienoismalli**, joka esittää Viipurin kaupungin keskeisimpiä osia 2.9.1939, pystytetään myös uuteen perusnäyttelyyn. Remontin aikana sitä voi ihailla Kiertoajelu Viipurissa-filmistä.

Etelä-Karjalan museon kokoelmat sisältävät esineistöä sekä valokuvia Lappeenrannasta, Etelä-Karjalan maakunnan alueelta sekä menetetyiltä Karjalankannakselta. Omia kokoelmia esitellään näyttelytoiminnassa. Näyttelyiden lisäksi Etelä-Karjalan museo tarjoaa opastuksia, tapahtumia ja työpajoja.

– 8.3.2020

Taasha myö tavatti,
tuutha sie vastakii
Kuvia muistojen
Lappeenrannasta
1950-luvulta lähtien

Elämänmakuinen
valokuvapainotteinen näyttely
johdattelee nostalgiselle
matkalle 1950 – 1990-lukujen
Lappeenrantaan ja sen
elämänmenoon. Tuutha siekii!



Näkymä Valtakadulle Kauppakadun risteyksestä, Lappeenranta, 1969, tuntematon valokuvaaja.

21.3. – 24.5.2020

Valokuvamuistoja Neuvosto-Viipurista 1940 – 1960-luvuilta



Entisen Viipurin kaupunginmuseon tuhoutunut rakennus. 1945 – 1949.
Kuva: Viipurin kaupungin pääarkkitehti V.E. Štserbakova. Viipurin linnan museo.

Valokuvanäyttely Viipurista 1940 – 1960-luvuilta. Viipurin linnan museon tuottaman näyttelyn kuvat ovat tulleet linnan museon kokoelmiin yksityisistä arkistoista. Kuvia ovat ottaneet valokuvaajat, arkkitehdit, restauroijat, rakentajat ja journalistit. Kuvat kertovat niin jokapäiväisestä elämästä kuin kaupungin restauroinnista ja uuden rakentamisestakin. Toisen maailmansodan jälkeen Viipurista tuli ”pohjoinen portti Neuvostoliittoon”. Kaupunki säilytti paljon entistä ilmettään, mutta samalla siihen kietoutui uuden Neuvosto-elämän piirteitä. Kaupunkiin pääsy oli rajoitettua, koska se sijaitsi raja-alueella. Tästä johtuen Viipurista on säilynyt kovin vähän tietoa sekä Suomessa että Neuvostoliitossa. Näyttely esittelee meille Viipurin kaupunkiin tulleiden sodanjälkeisten asukkaiden silmin.



Rautatien tori sateen jälkeen.
1960-luku.
Kuva: E.N. Itsitovkina.
Viipurin linnan museo.

13.6. – 25.10.2020

Sijoiltaan. Pakolaisena omalla ja vieraalla maalla

Näyttely vie Suomen pakolaishistoriaan ja avaa sitä osana eurooppalaista ja globaalia pakkomuuttoa. Samalla kysytään, miltä pakolaisuus tuntuu ja mitä siitä jää perinnöksi. Siitä kertovat niin nykypakolaiset kuin 1900-luvun pakolaiset ja evakot. Esillä on sana- ja kuvamuistoja ja esineitä menetyksistä ja uuden elämän aloittamisesta. Nämä muistot ovat osin hyvinkin tuttua kansallista suomalaista kertomusta, kun taas monet ovat vain hiljaista perhehistoriaa.



Lotjat ovat täynnä evakkojen karjaa ja tavaroita Vuoksenniskan satamassa 23.6.1944.
Kuva: Sotilasvirkamies Kauko Kivi. SA-Kuva.

14.11.2020 – 11.4.2021

Suomen itä valokuvissa

Näyttely kertoo, miten valokuva on muovannut käsityksiämme itäisistä maakunnista 1860-luvulta 2020-luvulle saakka. Tänä aikana valokuvaajat ovat reagoineet tuotannollaan monenlaisiin aatteisiin, intresseihin ja tyyliasuuntiin, jotka Suomen idässä risteävät ja jotka tekevät siitä niin rikkaan, monimuotoisen ja myyttisen. Valokuvien idässä luonto ja ikivanhat myytit kohtaavat modernin ihmisen pyrkimykset. Laaja historiallinen katsaus kokoaa yhteen Suomen idän tärkeimmät kuvaajat ja vaikuttavimmat kuvat. Näyttely sisältää noin 100 valokuvaa. Ne kulkevat läpi laajan maantieteellisen alueen Savosta Suursaareen ja Raja-Karjalasta Petsamoon.



Edith Södergran ja Totti, 1910-luku.
Kuva: Helena Södergran. SLS.



LAPPEENRANNAN TAIDEMUSEO

Kristiinankatu 8-10,
Lappeenrannan linnoitus
puh. 05 616 2256 (lippukassa)
puh. 040 587 2274 (toimisto)

AVOINNA

Talvi 2.1.–7.6. ja 24.8.–30.12.
ti-su 11-17

Kesä 8.6.–23.8.

ma-pe 10-18
la-su 11-17

Museokauppa Sulotar palvelee museon
aukioloaikoina.



Lappeenrannan taidemuseo on suljettu

1.1., näyttelyvaihto 10.–28.2.
pääsiäinen 10.–13.4.
näyttelyvaihto 11.–29.5.
juhannus 19.–20.6.
näyttelyvaihto ja lattiaremontti
5.10.–11.12.
joulu 23.–26.12.
31.12.

PÄÄSYLIPUT

Linnoituksen museoiden
yhteislippu

- aikuiset 10€
- eläkeläiset, opiskelijat,
työttömät, ryhmät/hlö
(väh. 10 hlö/ryhmä) 8€
- alle 18-vuotiaat vapaa pääsy

Vapaa pääsy museoperjantaisin

Kevät 3.1., 7.2., 6.3., 3.4., 8.5.
Syksy 4.9., 2.10.

Lappeenrannan taidemuseo sijaitsee Lappeenrannan linnoituksessa ortodoksista kirkkoa vastapäätä uusklassistisissa vuonna 1798 rakennetuissa kasarmirakennuksissa. Taidemuseo toimii Kaakkois-Suomen aluetaidemuseona.

Taidemuseon kokoelmat koostuvat lähinnä suomalaisesta kuvataiteesta 1800-luvulta nykypäivään. Suuri ja tärkeä kokoelma on Viipurin Taiteenystävät ry:n kokoelma. Kokoelmahankinnoissa on huomioitu erityisesti kaakkoissuomalainen taide.

Museon näyttelyt käsittelevät taiteen eri ilmiöitä hyvin monipuolisesti. Pääpaino on nykyaiteella, mutta vanhempaa taidetta esitellään myös säännöllisesti. Näyttelyissä yksi tärkeä painopiste on kaakkoissuomalainen taide. Välillä mukaan mahtuu myös ulkomaista taidetta esitteleviä näyttelyitä. Näyttelytoiminnan lisäksi taidemuseo tarjoaa opastuksia, tapahtumia ja työpajoja.



– 9.2.2020

DIMENSIO

Dimensio ry järjesti ensimmäisen näyttelynsä Tampereella vuonna 1972. Ryhmä käsittelee taiteessaan uusin tavoin muun muassa tekniikkaa, teknologiaa ja luonnonilmiöitä. Lappeenrannassa esillä on ryhmän taiteilijoiden uusimpia teoksia.

Antti Immonen, Terminaattorit on luotu kiikkumaan, ihmisiä ei ole luotu, 2016. Yksityiskohta.
Kuva: Antti Immonen.

29.2. – 10.5.2020

Nytkäys

Nytkäys-näyttely on havaitsemista, havahtumista, kokemista, kokeilemistä, katsomista, osallistumista, tuntemista ja tietysti myös paljon muuta. Näyttelyn teokset ovat samanaikaisesti hauskoja ja ajatuksia herättäviä. Nytkäys kommentoi ympäröivää maailmaa ja osallistaa näyttelyvieraita ja kaupunkilaisia mukaan teosten työstämiseen. Näyttelyyn kutsutut taiteilijat ovat Maiju Ahlgrén, Komugi Ando, Kalle Hamm, Viivi Kiiskinen, Ninni Luhtasaari, Sanna Majander, Maria Nuutinen, Leena Pukki, Teemu Salonen, Aiju Salminen, Maria Stereo, Anna Rikkinen, Tikke Tuura ja Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen. Nytkäyksen taustalla on Lappeenrannan taidemuseossa vuosien 2012–2013 vaihteessa järjestetty *Muisku! Koettava näyttely*.



Maria Nuutinen, Virkkaaja, 2019.

Kalle Hamm, ruutu sarjakuvasta *Bisness, bisness*, sarjakuva-albumissa *Rikas, rakas, köyhä, haram*, 2019.



Kari Vehosalo, Suomenhevonen I, 2019. Kuva: Jussi Tiainen.

30.5. – 4.10.2020

Sijoiltaan - Pakolaisuuden arkeologiaa

Näyttely on tiedettä ja taidetta yhdistävä uudenlainen tutkimushanke, jonka teemana on pakolaisuus ja sen vaikutukset yksilöön ja yhteisöön. Hankkeessa ryhmä taiteilijoita sekä Oulun yliopiston tutkijoita käyttävät samoja historiallisia lähdeaineistoja tutkiakseen toisen maailmansodan aikaista sotapakolaisuutta Suomessa sekä nykyistä turvapaikanhakijoiden maasta- ja maahanmuuttoa. Näyttely käsittelee pakolaisuutta inhimillisenä ja yhteisöllisenä kriisinä sekä sotatraumojä. Tavoitteena on yhteisen kielen löytäminen, kommunikaatio sekä universaalien näkökulmien tuominen nykyiseen maasta- ja maahanmuuttoon.

Näyttelyn taiteilijat ovat taidemaalari Antero Kahila & muusikko-laulaja, runoilija Kirsi Poutanen, kuvataiteilija Mika Karhu, elokuvaleikkauksen professori Anne Lakanen & kuvaaja Tahvo Hirvonen, kuvanveistäjä Heli Ryhänen, kuvanveistäjä Anssi Taulu ja taidemaalari Kari Vehosalo.

5.10 – 11.12.2020

Taidemuseo on suljettu remontin vuoksi

Aleksanteri
Ahola-Valo, Tulevan
maailman ihmisen
monumentti, 1975.
Valola-säätiö.
Kuva: Jouni
Kiiskinen.



12.12.2020 – 28.2.2021

Aleksanteri Ahola-Valo – Tie arvoelämään

Taiteilija ja kasvatustieteen kunniatohtori Aleksanteri Ahola-Valon (1900–1997) elämä oli vaiherikas ja siitä riittäisi monta tarinaa kerrottavaksi. Tässä näyttelyssä hahmotetaan kuvaa hänen kasvatuserätyksensä ja maailmankatsomuksensa. Näyttelyn kuraattorina on toiminut taiteen tohtori Jouni Kiiskinen ja sen on tuottanut Gallen-Kallelan Museo yhteistyössä Elpo ry:n ja Valola-säätiön kanssa.

12.12.2020 – 28.2.2021

Rakkaudesta taiteeseen – Viipurin Taiteenystävät 130 vuotta

Vuonna 1890 perustettu Viipurin Taiteenystävät ry on jo 130 vuoden ajan hankkinut taidetta kokoelmiinsa. Viipurin taidemuseo rakennettiin yhdistyksen aloitteesta vuonna 1930. Taidemuseon tarina jäi lyhyeksi ja suurin osa kokoelmista saatiin pelastettua sodan jaloista syksyllä 1939 manner-Suomeen. Sille tielle jäätii. Nyt Viipurin Taiteenystävien teoksia on sekä Hämeenlinnan ja Lappeenrannan taidemuseoissa aktiivisessa käytössä. Rakkaudesta taiteeseen -näyttely nostaa esille Viipurin Taiteenystävien teoksia Lappeenrannan taidemuseolle talletetusta kokoelmasta.



Tyko Sallinen, St. Malo, 1914.

Kuva: Lappeenrannan taidemuseo.

WOLKOFFIN TALOMUSEO

Kauppakatu 26, Lappeenranta
puh. 05 616 2258 (lippukassa)
puh. 040 587 2274 (toimisto)

AVOINNA

Talvi 7.3.–7.6. ja 24.8.–29.11.

la-su 11-17

Kesä 8.6.–23.8.

ma-pe 10-18

la-su 11-17

Wolkoffin talomuseo on suljettu

1.1., 6.1.–6.3.

Pitkäperjantai 10.4.

juhannus 19.–20.6.

itsenäisyyspäivä 6.12.

joulu 23.–26.12. ja 31.12.

Muina aikoina avoinna tilauksesta

varaukset puh. 040 661 2117

- Draamaopastukset
- Koulu- ja päiväkotiryhmät

PÄÄSYLIPUT

- aikuiset 9€
- eläkeläiset, opiskelijat, työttömät, ryhmät/hlö (väh. 10 hlö/ryhmä) 8€
- alle 18-vuotiaat vapaa pääsy

Museoon tutustutaan vain opastetuilla kierroksilla, jotka alkavat Wolkoffin puodista:



suomeksi,
audio-opastus
venäjäksi ja
englanniksi:

10:00 kesällä
arkipäivisin
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00 kesällä
arkipäivisin



venäjäksi tai
englanniksi
vain kesällä
8.6.–23.8.

10:30 kesällä
arkipäivisin
11:30
12:30
13:30
14:30
15:30
16:30 kesällä
arkipäivisin



Wolkoffin talomuseon yhteydessä on myös pieni museokauppa, Wolkoffin puoti.



Wolkoffin talona tunnetun kauppakartanon rakennutti liikemies Jacob Claudelin ja se valmistui vuonna 1826. Talon Ainonkadun puoleinen siipi valmistui 1905.

Jaroslavilainen Ivan Wolkoff (1827–1900) saapui Lappeenrantaan 1840-luvulla. Hän aloitti uransa puutarhurina, teurastajana ja kauppiana. Myöhemmin Ivan sai Suomen kansalais- ja kauppiasoi-keudet. Ivanilla ja hänen vaimollaan Ljubovilla oli 10 lasta, joista pojat Mihail ja Nikolai jatkoivat isänsä liiketoimia. Nikolai asui Kauppakadun talossa pietarilaisen vaimonsa Marian ja heidän lastensa Johanneksen ja Annan kanssa.

Johannes opiskeli agronomiksi ja vastasi kasvitarhan sekä maatalojen hoidosta. Hän asui synnyinkodissaan vaimonsa Martan ja heidän viiden lapsensa kanssa. Anna opiskeli kieliä ja valmistui maisteriksi. Hän asui avioiduttuaan Imatralla. Kun Annan mies Väinö Nissinen kuoli junaonnettomuudessa, muutti Anna Wolkoff-Nissinen takaisin lapsuudenkotiinsa Kauppakadulle. Vuonna 1946 hän sai viran Lappeenrannan Lyseosta. Hänet muistetaan legendaarisena saksan ja venäjän kielten opettajana.

Wolkoffin talo on neljän sukupolven aikainen koti, jonka perikunta päätti lahjoittaa museoksi vuonna 1986. Museoksi talo vihittiin kesällä 1993.



Wolkoffin pääsiäinen

la 4.4. – su 5.4.2020
ti 7.4. – to 9.4.2020
la 11.4. – su 12.4.2020

pääsiäiskierrokset
museossa
klo 12, 14, 15 ja 16
puoti avoinna 11-17



Wolkoffin museo koristellaan pääsiäisenä suvun perinteiden mukaan. Pääsiäinen on ortodoksisen kirkkovuoden tärkein juhla ja silloin salin pikkupöydille katettiin pääsiäisherkut, pashat, babat ja kulitsat. Pääsiäisaika loppui helatorstaina. Ikonien koristemunat ja kirkossa siunatut pajunoksat pidettiin paikoillaan siihen saakka.

Wolkoffin joulu

ti 8.12. – su 13.12.2020
ti 15.12. – su 20.12.2020
ti 22.12.2020
su 27.12.2020
ti 29.12. – ke 30.12.2020
la 2.1. – su 3.1.2021
ti 5.1. – ke 6.1.2021

joulukierrokset museossa
klo 12, 14, 15, 16
puoti avoinna klo 11-17



Wolkoffin joulupuoti avoinna myös la 5.12.2020

Wolkoffin museon joulua vietetään Johannes Wolkoffin perheen tapaan. Ruokasaliin koristellaan kattoon asti ulottuva kuusi, joulutervehdyksinä saadut kukkakorit ja Martta Wolkoffin kasvattamat amaryllikset kuuluvat tunnelmaan. Aattoiltaa perhe vietti suomalaisen tapaan, vaikka ortodoksisen kirkkovuoden perinteitä noudatettiin muuten tarkasti.



MUSEOIDEN TOIMISTO

PL 239, 53101 Lappeenranta
 Käyntiosoite: Kristiinankatu 9
 puh. 040 587 2274
museot@lappeenranta.fi

- Ryhmävaraukset
- Opastustilaukset ryhmille
- Tilojen vuokraus



Lappeenrannan museot:
www.lappeenranta.fi/museot

lappeenrannanmuseot



FINNA

Tutustu Lappeenrannan museoiden
 kokoelmiin verkossa:
lappeenrannanmuseot.finna.fi

Tutustu Linnoitukseen älypuhelimella tai tabletilla:
tarinasoitin.fi/linnoituskierros
tarinasoitin.fi/linnoituksenkasvillisuus

Etelä-Karjalan museoportaali:
www.etelakarjalanmuseot.fi

Museokauppa Sulotar:
www.linnoituksenpuodit.fi