LAPPEENRANNAN KAUPUNKI



LAPPEENRANNAN KAUPUNGIN MUSEOT

Toimintakertomus

2018

LAPPEENRANNAN KAUPUNGIN MUSEOT

Toimintakertomus

2018

SISÄLLYSLUETTELO

6 HALLINTO JA TALOUS

8 HENKILÖKUNTA
8 Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat
9 Määräaikaisessa työsuhteessa olleet työntekijät
9 Harjoittelussa olleet työntekijät
10 Henkilökunnan osallistuminen koulutukseen, alan seminaareihin, neuvotteluihin
14 Henkilökunnan osallistuminen työryhmiin
16 Henkilökunnan pitämät luennot ja julkaisutoiminta

17 MUSEOIDEN NÄYTTELYTOIMINTA JA YLEISÖTYÖ

17 NÄYTTELYKÄVIJÄT
17 Avoinnaoloajat
18 Pääsymaksut
18 Kävijämäärät
18 Museoperjantait

19 NÄYTTELYT LAPPEENRANNAN MUSEOISSA
19 Etelä-Karjalan museo
22 Lappeenrannan taidemuseo
29 Vihreä makasiini
29 Wolkoffin talomuseo
29 Lappeenrannan museoiden kiertonäyttelyt

30 LAPPEENRANNAN MUSEOIDEN YLEISÖTYÖ
32 Tapahtumat Lappeenrannan museoissa

36 MUSEOKAUPPA

38 MUSEOIDEN KOKOELMAT JA TUTKIMUSTYÖ

38 ETELÄ-KARJALAN MUSEON ESINEKOKOELMAT
39 Valtakunnallinen yhteistyö
39 Kokoelmien käyttö
39 Kokoelmien karttuminen

40 ETELÄ-KARJALAN MUSEON KUVA-ARKISTO

42 LAPPEENRANNAN TAIDEMUSEON KOKOELMAT
42 Lahjoitukset
42 Ostot
44 Talletukset
44 Kokoelmien käyttö

45 ALUEELLINEN MUSEOTYÖ
45 ETELÄ-KARJALAN MUSEON PAIKALLISMUSEOTYÖ
46 Museoviraston harkinnanvaraiset avustukset vuonna 2018
47 RAKENNUSTUTKIJA

48 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

49 KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

50 LYHYESTI VUODESTA 2018

Toimitus: Mikko Pirinen, Tuomas Nokelainen ja museon johtoryhmä

Kuvat: Lappeenrannan museot / Tuomas Nokelainen ellei toisin mainita

Kannen kuva: Lappeenrannan museoiden henkilökuntaa tutustumassa juuri avautuvaan Kotkaniemeen toukokuussa.

Taitto: Tuomas Nokelainen

© Lappeenrannan kaupungin museot

HALLINTO JA TALOUS

Lappeenrannan museot kuuluivat hallinnollisesti kulttuuri- ja liikuntalautakunnan alaisuuteen.

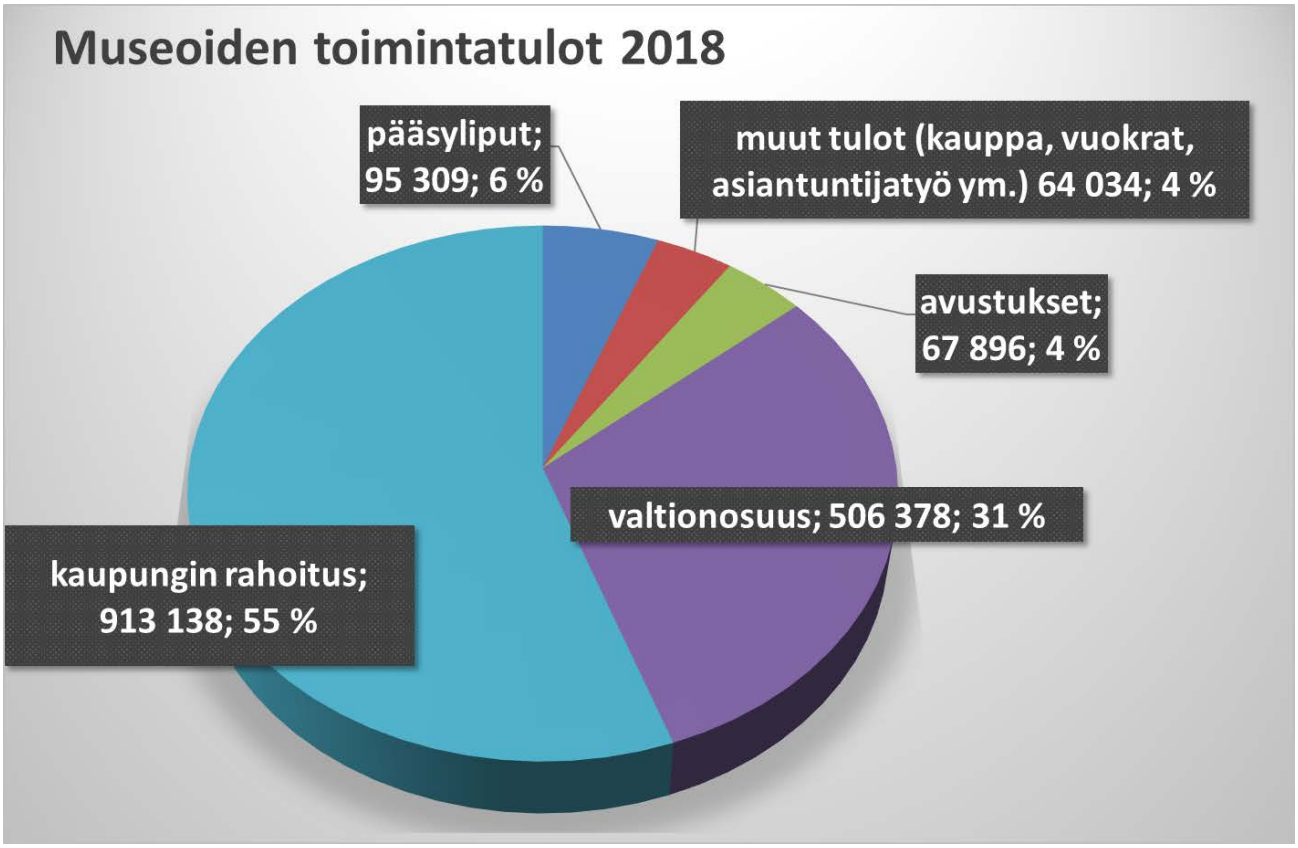
Kulttuuri- ja liikuntalautakunta vuosi 2018

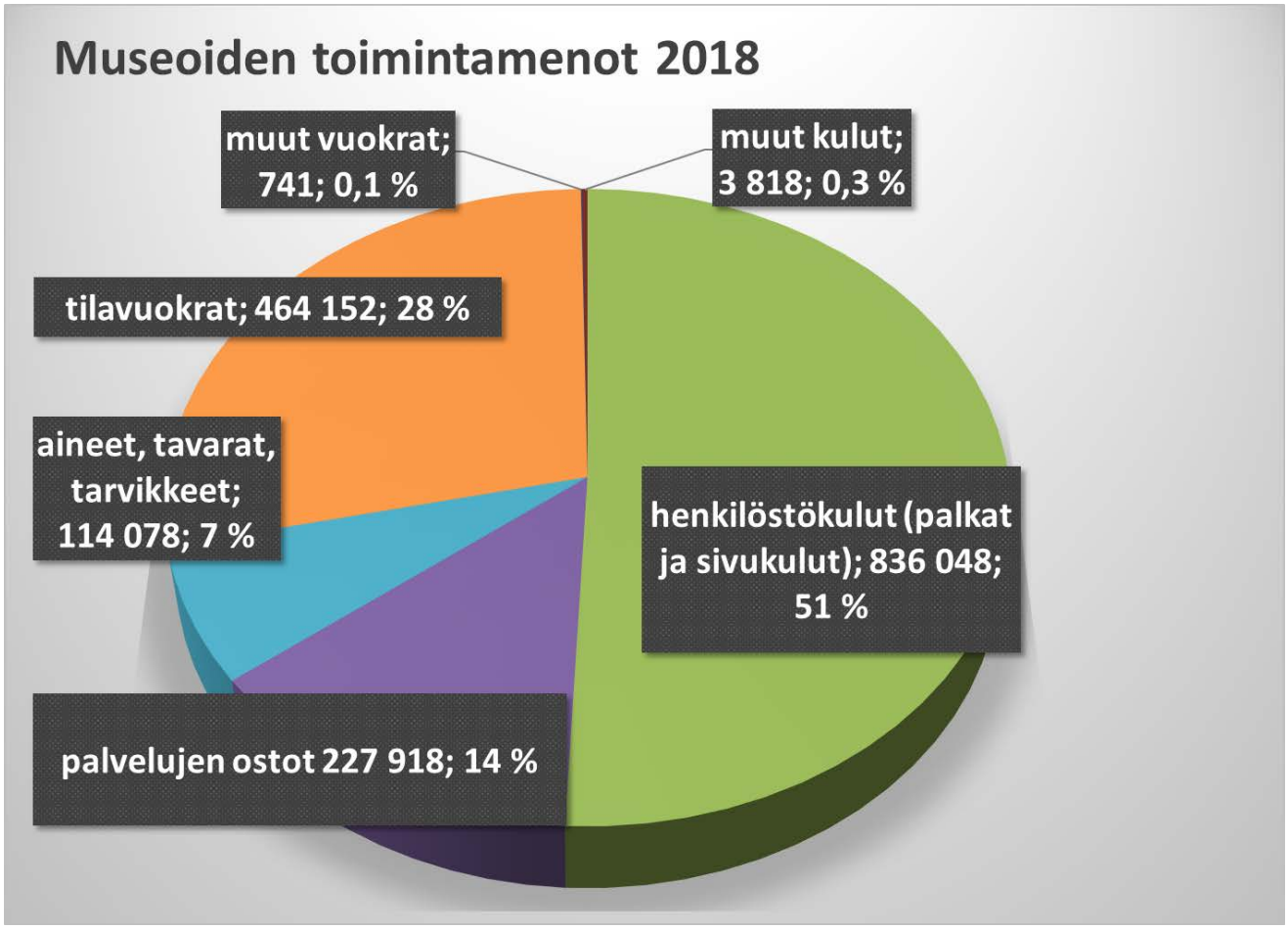
Varsinainen jäsen	Henkilökohtainen varajäsen
Eeva Arvela, puheenjohtaja	Simon B. Bojang
Karoliina Ahtiainen, varapuheenjohtaja	Mediatrice Nyiramugisha
Kimmo Hyvärinen	Carita Wegelius
Panu Kärri	Otso Metsälä
Leena Lipiäinen-Medjeral	Sonja Huhtiranta
Toni Mustola	Ari Hooman
Petri Pulkkinen	Samuli Jokelainen
Antti Taipale	Roni Ovaska
Hanna Toivanen	Emma Multanen
Marjatta Turunen	Katri Muinonen
Sulo Tuuliainen	Vesa Tuomisto

Kaupunginhallituksen edustaja
Jyri Hänninen

Nuorisovaltuuston edustaja	
Juho Silventoinen	Helmi Pykäläinen

Museoiden edustajana lautakunnassa toimi vs. museotoimenjohtaja Leena Räty.





TOIMINTATUOTOT, €	**227 239**
TOIMINTAKULUT, €	**1 646 755**
henkilöstökulut (palkat ja sivukulut)	836 048
palvelujen ostot	227 918
aineet, tavarat, tarvikkeet	114 078
tilavuokrat	464 152
muut vuokrat	741
muut kulut	3 818
TOIMINTAKATE, €	**-1 419 516**

HENKILÖKUNTA

VAKINAISET VIRAN- JA TOIMENHALTIJAT

Museoiden hallinto
Päivi Partanen, FM, museotoimenjohtaja, vapaalla 1.2.2018-
Leena Räty, FM, museotoimenjohtajan sijaisuus 1.2.2018-
Hannu A. Heikkinen, osastosihteeri

Museoiden kokoelmat ja tutkimus
Reija Eeva, FM, amanuenssi, vs. intendentti 1.2.2018-
Riikka Jäväjä, konservaattori 1.9.2018-
Jaana Kiero, museoassistentti
Miikka Kurri, FM, amanuenssi, valokuvakokoelmat
Noora Niemi, kultt. tuott. (amk), museoassistentti
Tuomas Nokelainen, museoassistentti
Eira Räisänen, konservaattori -31.8.2018
Sini Saarilahti, amanuenssi, rakennustutkija

Näyttelyt- ja yleisötyö
Satu Ståhlberg, FM, intendentti, näyttelyt ja yleisötyö
Raimo Kaapro, näyttelymestari
Seppo Mustola, vastaava museomestari
Riina Nurmio, FM, amanuenssi, maakunnallinentyö ja yleisötyö
Tuija Parjanen-Saborit, museoassistentti
Sari Piironen, museoassistentti
Mikko Pirinen, FM, amanuenssi, näyttelyt
Mona Taipale, FM, amanuenssi, projektivapaalla 19.2.2017-
Marja-Liisa Tams, museoassistentti, vuorotteluvapaalla 1.11.2018-



Lappeenrannan museoiden henkilökuntaa Kotkaniemen salissa.



Museon pitkäaikainen työntekijä, konservaattori Eira Räisäsen jäi eläkkeelle elokuussa 2018. Läksiäislahjoja ojentamassa Noora Niemi, Leena Räty ja Reija Eeva.

MÄÄRÄAIKAISESSA TYÖSUHTEESSA OLLEET TYÖNTEKIJÄT

Eemeli Aalto, museoapulainen 8.6.-26.8.2018
Natalia Boborykina, museoapulainen -7.2., 24.3.-1.4.2018
Emmi Joensuu, museoapulainen 8.6.-26.8.2018
Riikka Jäväjä, museoapulainen 4.6.-31.8.2018
Sanna-Mari Kaipio, museoapulainen 8.6.-26.8.2018
Johanna Kuusela, museoapulainen -7.1.2018
Markku Kuutti, museoapulainen -13.5.2018
Janita Lehti, museoapulainen 8.6.-26.8.2018
Jani Loijas, tutkija 1.1.-31.5., 3.9.2018-
Hanna Lommi, amanuenssi (vuorotteluvapaasijainen) 3.6.2017-
Kalle Mustonen, museoapulainen 8.6.-26.8.2018
Sinikka Myyrä, projektisuunnittelija 15.1.-31.5., tutkija 2.7.-31.12.2018
Alisa Naydis, museoapulainen 8.6.-26.8.2018
Kari Nikkinen, museoapulainen -25.2.2018
Ville Oinonen, museoapulainen 3.4.-26.8., 1.-9.10.2018
Juha Pakarinen, museoapulainen 15.10.2018-
Sari Pekki, museoapulainen 19.2.-21.10., 3.-4.11., museo-opas 11.-31.12.2018
Kira Pesonen, museoapulainen 8.6.-26.8.2018
Marjukka Piiparinen, museoapulainen 8.6.-26.8.2018, museoassistentti (vuorotteluvapaasijainen) 10.10.2018-
Kari Saareks, museoapulainen 2.5.-31.12.2018
Anne Tahvanainen, museoapulainen 5.3.-1.5., tutkija 2.5.-31.12.2018
Madina Ukkonen, museoapulainen 8.6.-26.8., museo-opas 12.-31.12.2018
Matti Väyrynen, museomestari (oppisopimus) 28.8.2017-

HARJOITTELUSSA OLLEET TYÖNTEKIJÄT

Lada Pulina, Saimaan ammattiopisto SAMPO, harjoittelija 1.2.-14.2.2018
Saima Könönen, harjoittelija 22.10.-21.12.2018
Tatjana Markkanen, harjoittelija 16.10.-23.11.2018
Outi Ukkonen, K-S ammattikorkeakoulu XAMK, harjoittelija 2.5.-29.6.2018



Henkilökunnan kesän opintomatkan ensimmäinen kohde oli Viipurin koulu nro 6, missä henkilökunta tutustui Suur-Merijoen kartanon muistohuoneeseen ja museo lahjoitti Suur-Merijoki -näyttelyyn pohjustetut kuvat muistohuoneen käyttöön.

HENKILÖKUNNAN OSALLISTUMINEN KOULUTUKSEEN, ALAN SEMINAAREIHIN, NEUVOTTELUIHIN

Koko henkiläkunta

19.–20.6. Lappeenrannan museoiden opinto- ja verkostoitumismatka Viipuriin
(Mukana: Reija Eeva, Jaana Kiero, Miikka Kurri, Elisa Lindell, Hanna Lommi, Sinikka Myyrä, Riina Nurmio, Tuija Parjanen-Saborit, Sari Piironen, Mikko Pirinen, Eira Räisänen, Leena Räty, Sini Saarilahti, Satu Ståhlberg, Anne Tahvanainen ja Marja-Liisa Tams)

5.2.–22.2. M-Files -koulutukset: Toimintalogiikka ja käyttöliittymä, Asiakirjojen tallentaminen, muokkaaminen ja sähköpostitoiminnot, M-Filesin hakutoiminnot ja Oman Näkymän teko. Lappeenrannan kaupungin M-Files koulutuksia järjestettiin yhteensä seitsemänä päivänä. Lappeenrannan museoiden henkilökunta osallistui näihin omien aikataulujensa mukaisesti.

intendentti Reija Eeva
24.1. Museon sisältötiimin vierailu Helsingin kaupungin museossa ja Kansallismuseossa, Helsinki
13.2. TAKO-seminaari ja Pooli 5-kokous, Helsinki
23.–25.5. Museopäivät, Vaasa
10.–16.6. Erasmus+ opintomatka Koldingiin, Tanska
30.–31.8. Where are the Borders? –seminaari, Helsinki
5.–6.9. Julkisten hankintojen peruskurssi, Lappeenrannan kaupunki
28.9. Museolaki -koulutus, Helsinki

4.10. Riskienhallinta ja tapaturmatutkinnan koulutuspäivä, Lappeenrannan kaupunki
9.10. Finna-webinaari
10.10. TAKO-seminaari, Helsinki
11.–17.11. Erasmus+ opintomatka Gorizian ja Nova Gorican museoihin, Italia ja Slovenia.
12.12.2018 Esimieskoulutus, Lappeenrannan kaupunki

konservaattori Riikka Jäväjä
26.–27.11. Kulttuuriperintökohteiden sisältämät haitalliset ja vaaralliset aineet -koulutus, Pohjoismaisen konservaattoriliiton Suomen osasto ry, Kansallismuseo, Helsinki

amanuenssi Elisa Lindell
2.–9.9. Erasmus+ opintomatka Derbyn, Manchesterin, Birminghamin ja Liverpoolin museoihin perehtymään yleisötyöhön ja museopedagogiikkaan, Iso-Britannia
10.–11.10. Suomen Museoliiton järjestämät Taidemuseopäivät, Tampere
11.–17.11. Erasmus+ opintomatka Gorizian ja Nova Gorican museoihin kiinnittäen erityistä huomiota raja- ja identiteettikysymyksiin, Italia ja Slovenia

museoassistentti Jaana Kiero
23.-25.5. Museopäivät, Vaasa
26.–27.11. Kulttuuriperintökohteiden sisältämät haitalliset ja vaaralliset aineet -koulutus, Pohjoismaisen konservaattoriliiton Suomen osasto ry, Kansallismuseo, Helsinki

amanuenssi Miikka Kurri
24.1. Museon sisältötiimin vierailu Helsingin kaupungin museossa ja Kansallismuseossa
24.4.–25.4. Tietosuojakoulutus museoille, Kulttuuritalo, Helsinki
16.9.–22.9. Erasmus+ opintomatka Berliinin ja Görlitzin raja- ja siirtolaisteemoja käsitteleviin museoihin sekä muihin instituutioihin ja historiakohteisiin, Berlin ja Görlitz, Saksa
2.11. Viipurin linnan museon ”Photographic memory. Photos of the Vyborg in 1950s - 1960s”- näyttely-yhteistyöneuvottelu- ja suunnittelumatka, Viipuri, Venäjä.

amanuenssi Hanna Lommi
24.1. Museon sisältötiimin vierailu Helsingin kaupungin museossa ja Kansallismuseossa, Helsinki
16.2. Turvapaikkana museo -koulutus, Joensuu
5.2. Tarinat peliin -hankkeen tarinatyöpaja, Helsinki
19.2. Tarinat peliin -hankkeen hyötypelipaja, Helsinki
4.6. Maakunnallinen kulttuurityöpaja, Joutseno
2.-9.9.2018 Erasmus+ opintomatka Derbyn, Manchesterin, Birminghamin ja Liverpoolin museoihin perehtymään yleisötyöhön ja museopedagogiikkaan, Iso-Britannia.
16.9.-22.9. Erasmus+ opintomatka Berliinin ja Görlitzin raja- ja siirtolaisteemoja käsitteleviin museoihin sekä muihin instituutioihin ja historiakohteisiin, Berlin ja Görlitz, Saksa
26.11. Turvapaikkana museo -seminaari, Helsinki

museoassistentti Noora Niemi
10.–11.10. Suomen Museoliiton järjestämät Taidemuseopäivät, Tampere

amanuenssi Riina Nurmio
24.1. Museon sisältötiimin vierailu Helsingin kaupungin museossa ja Kansallismuseossa, Helsinki
23.4. Salpalinja tiedotustilaisuus
21.5. Tietosuoja koulutus
23. – 25.5. Museopäivät, Vaasa
10.–16.6. Erasmus+ opintomatka Koldingiin, Tanska
11.9. Pätärin tulevaisuus neuvottelu
2.-9.9.2018 Erasmus+ opintomatka Derbyn, Manchesterin, Birminghamin ja Liverpoolin museoihin perehtymään yleisötyöhön ja museopedagogiikkaan, Iso-Britannia
13. – 14.9. Maakuntatutkijoiden neuvottelupäivät, Tampere

8.10. Digitaalisen saavutettavuuden infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki
14.11. Kaiku-kortti verkoston tapaaminen, Lappeenranta
4.12. Tarinasta sisältötuotteiksi -seminaari, Kehruuhuone, Lappeenranta

amanuenssi Mikko Pirinen
24.1. Museon sisältötiimin vierailu Helsingin kaupungin museossa ja Kansallismuseossa, Helsinki
12.–15.3. Hanti-Mansian Luonnon- ja ihmisen museon Pyhän koiran niemi -näyttely-yhteistyöneuvottelu- ja suunnittelumatka, Hanti-Mansia, Venäjä
16.4.–17.4. Tuoretta maalia Lahdessa ja Tuoretta maalia Lappeenrannassa - Taidemaalariliiton 90 v. juhlanäyttelyiden jurytys ja suunnittelukokous, Taidemaalariliiton tm-galleria, Helsinki
29.8. Viipurin Eremitaasin Xyzhou -yhteistyönäyttelyyn tutustuminen ja neuvottelut, Viipuri, Venäjä
16.9.–22.9. Erasmus+ opintomatka Berliinin ja Görlitzin raja- ja siirtolaisteemoja käsitteleviin museoihin sekä muihin instituutioihin ja historiakohteisiin, Berlin ja Görlitz, Saksa
2.11. Viipurin linnan museon ”Photographic memory. Photos of the Vyborg in 1950s - 1960s”- näyttely-yhteistyöneuvottelu- ja suunnittelumatka, Viipuri, Venäjä.

vs. museotoimenjohtaja Leena Räty
12.1. ja 16.1. M-files koulutus esimiehille, Lappeenrannan kaupunki
17.1. Hyvinvointi- sivistyspalvelujen toimialan esimiesten strategiaseminaari I
24.1. Museon sisältötiimin vierailu Helsingin kaupungin museossa ja Kansallismuseossa, Helsinki
26.1. Museokortti – uudet sopimusehdot, Helsinki
30.1. Hyvinvointi- sivistyspalvelujen toimialan esimiesten strategiaseminaari II, Lappeenranta
4.4. Mi-files, viranhaltijapäätökset – koulutus, Lappeenrannan kaupunki
24.4. Tietosuoja museoiden kokoelmatyössä & hallinnossa, Helsinki

ALESSANDRO QUINZI



Satu Ståhlberg, Sini Saarilahti, Elisa Lindell ja Reija Eeva Italian ja Slovenian valtakunnan rajalla Goriziassa / Nova Goricassa Erasmus+ -opintomatkalla marraskuussa.

25.4. Museojohtajien tapaaminen, MUPO, Helsinki
23.–25.5. Valtakunnalliset museopäivät ja Suomen museoliiton 95.vuosikokous, Vaasa
16.–17.8. Lappeenranta-seminaari, Lappeenranta
29.8. Viipurin Eremitaasin Xyzhou -yhteistyönäyttelyyn tutustuminen ja neuvottelut, Viipuri, Venäjä
30.8. Lato Tools – strategiatyökalukoulutus, striimaus
16.9.-22.9. Erasmus+ opintomatka Berliinin ja Görlitzin raja- ja siirtolaisteemoja käsitteleviin museoihin sekä muihin instituutioihin ja historiakohteisiin, Berlin ja Görlitz, Saksa
27.–30.9. Suomalais-venäläinen kulttuurifoorumi, Savonlinna
2.11. Kokoelmakeskus vierailu, Kotkan ja Lappeenrannan luottamus- ja virkamiesjohdon kanssa, Helsinki
12.12. Henkilöjohtamisen perusteet, Lappeenranta

amanuenssi Sini Saarilahti
24.1. Museon sisältötiimin vierailu Helsingin kaupungin museossa ja Kansallismuseossa
22.3. Historialliset Kaupungit –seminaari miksi Suojelemme rakennettua ympäristöä? Porvoo
11.4. Rakennusperinnön hoidon ja korjausrakentamisen neuvottelupäivä, YM, Helsinki
6.9. Salpalinja yhteistyöverkosto neuvottelukokous, Museovirasto, Helsinki
4.10. Riskien hallinta ja kartoitus, Lappeenranta
11.–17.11.2018 Erasmus+ opintomatka Gorizian ja Nova Gorican museoihin kiinnittäen erityistä huomiota raja- ja identiteettikysymyksiin, Italia ja Slovenia.
20.-21.11. Valtakunnalliset alueiden käyttöpäivät, ELY-keskus, Lappeenranta
29.-30.11. Kulttuuriympäristöpäivät, Museovirasto, Joensuu

intendentti Satu Ståhlberg
12.1., 16.1. ja 26.1. sekä 27.3. M-Files koulutukset esimiehille, Lappeenrannan kaupunki
15.1. Pysy Suomessa pyhänä -näyttelylaina tapaaminen Jyväskylän yliopiston museon ja Keski-Suomen museon kanssa, Jyväskylä
17.1. Hyvinvointi- ja sivistyspalvelujen toimialan esimiesten strategiaseminaari, Rauha
19.1. Museovisio-klinikka, Suomen kansallismuseo, Helsinki
24.1. Museon sisältötiimin vierailu Helsingin kaupungin museossa ja Kansallismuseossa, Helsinki
30.1. Hyvinvointi- ja sivistyspalvelujen toimialan strategiakoulutus, Lappeenrannan kaupunki
12.–15.3. Hanti-Mansian Luonnon- ja ihmisen museon Pyhän koiran niemi -näyttely-yhteistyöneuvottelu- ja suunnittelumatka, Hanti-Mansia, Venäjä
28.5. Suomen lipun 100-vuotisjuhla, Hamina
31.5. Rajat ylittävien palveluiden EPSON -hankkeen työpaja, Imatra
11.–16.6. Erasmus+ opintomatka Tanskan ja Saksan rajakohteisiin, Kolding, Tanska
16.–17.8. Lappeenranta-seminaari, Lappeenranta
29.8. Viipurin Eremitaasin Xyzhou -yhteistyönäyttelyyn tutustuminen ja neuvottelut, Viipuri, Venäjä
14.9. Miksaa museossa -työpaja, Turku
26.9. LPR kaupunki ja Satu Oy, Riskienhallinnan ja tapaturmatutkinnan koulutuspäivä
27.–30.9. Suomalais-venäläinen kulttuurifoorumi, Savonlinna
2.11. Viipurin linnan museon ”Photographic memory. Photos of the Vyborg in 1950s - 1960s”- näyttely-yhteistyöneuvottelu- ja suunnittelumatka, Viipuri, Venäjä
11.–17.11.2018 Erasmus+ opintomatka Gorizian ja Nova Gorican museoihin, Italia ja Slovenia
4.12. Tarinasta sisältötuotteiksi –seminaari, Kehruuhuone, Lappeenranta
12.12. Henkilöstöjohtamisen perusteet, Lappeenranta

HENKILÖKUNNAN OSALLISTUMINEN TYÖRYHMIIN

intendentti Reija Eeva
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä
Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
Lappeenrannan museoiden sisältötyöryhmä
Ratsuväkimuseon uudistamistyöryhmä
Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyuudistustyöryhmä
Kokoelmakeskus Kaakkois-Suomeen yhteistyöryhmä
Valtakunnallisen tallennus- ja kokoelmayhteistyön TAKOn 5. pooli
Musketin palvelinpalvelujen ohjausryhmä

amanuenssi Elisa Lindell
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä
Lappeenrannan museoiden sisältötyöryhmä

konservaattori Riikka Jäväjä
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

museomestari Raimo Kaapro
Museoiden näyttely- ja yleisötyöryhmä (NYT) tekninen tiimi

museoassistentti Jaana Kiero
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

amanuenssi Miikka Kurri
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä
Lappeenrannan museoiden sisältötyöryhmä
Ratsuväkimuseon uudistamistyöryhmä
Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyuudistustyöryhmä
Etelä-Karjalan maakuntahistoria-hanke, seurantaryhmä
Etelä-Karjalan maakuntahistoria, toimitustyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin historiatoimikunta

tutkija Jani Loijas
Ratsuväkimuseon uudistamistyöryhmä

amanuenssi Hanna Lommi
Lappeenrannan museoiden sisältötyöryhmä
Museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin viestintä-ja markkinointityöryhmä(vima)
Lasten kulttuurikeskus Metkun kulttuuripolkutyöryhmä
Kaakkois-Suomen taidemuseoiden Kaakkuri-lehden toimitustyöryhmä
Nytkäys-näyttelytyöryhmä

vastaava museomestari Seppo Mustola
Museoiden näyttely- ja yleisötyöryhmä (NYT) tekninen tiimi

tutkija Kalle Mustonen
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

tutkija Sinikka Myyrä
Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyuudistustyöryhmä
Kotkaniemi näyttelytyöryhmä
Yhdessä enemmän -hankkeen työryhmä

Museoassistentti Tuomas Nokelainen
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

museoassistentti Noora Niemi
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä
Lappeenrannan museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä

amanuenssi Riina Nurmio
Lappeenrannan museoiden sisältötyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin historiatoimikunnan sihteeri
Lappeenrannan museoiden markkinointi- ja tiedotusryhmä
Lappeenrannan museoiden näyttely- ja yleisötyön sisältötiimi
Lappeenrannan kaupungin viestintä- ja markkinointityöryhmä
Lappeenrannan kaupungin kulttuuritoimen Wintra-pääkäyttäjä
Lasten kulttuurikeskus Metkun kulttuuripolkutyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin M-Files testikäyttäjä
Leijonasta siniristiin –näyttelytyöryhmä
Kotkaniemi näyttelytyöryhmä
Etelä-Karjalan kulttuuriympäristön yhteistyöryhmä

museoassistentti Tuija Parjanen-Saborit
Museoiden näyttely- ja yleisötyöryhmä (NYT) asiakaspalvelutiimi

museoassistentti Marjukka Piiparinen

museoassistentti Sari Piironen
Museoiden näyttely- ja yleisötyöryhmä (NYT) asiakaspalvelutiimi

amanuenssi Mikko Pirinen
Lappeenrannan museoiden sisältötyöryhmä
Lappeenrannan museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä
KAAKKO18 2018 -näyttelytyöryhmä
Sirkka-Liisa Lonka Retrospektiivi 2018 -näyttelytyöryhmä
Caj Bremerin vuoden 2018 näyttelyiden -työryhmä
Sirpa Hynninen ja Vesa-Ville Saarinen 2019 -näyttelytyöryhmä
Tuoretta maalia Lappeenrannassa – Taidemaalariliiton 90-vuotisnäyttelyn 2019 -työryhmä
Väinö Rautio 2019 -näyttelytyöryhmä
Nytkäys 2019-näyttelytyöryhmä
Rebel 2020-näyttelytyöryhmä
Leijonasta siniristiin 2018 -näyttelytyöryhmä
Pyhän koiran niemi 2019 -näyttelytyöryhmä
Kaakkois-Suomen taidemuseoiden Kaakkuri-lehden toimitustyöryhmä
Saimaa ammattikorkeakoulun kuvataideyksikön neuvottelukunta
Lappeenrannan kaupungin kv. toimijoiden yhteistyöryhmä

vt. museotoimenjohtaja Leena Räty
Lappeenrannan museoiden sisältötyöryhmä
Etelä-Karjalan liiton kulttuurityöryhmä
Kaakkois-Suomen kokoelmakeskus -selvitystyöryhmä
Suomen linnojen neuvottelukunta
Kotkaniemi-säätiön hallituksen jäsen
Viipurin Taiteenystävät ry:n sihteeri
Valtion taideteostoimikunnan Yleinen taidekilpailu
Lappeenrannan Villimiehenkadulle asiantuntijajäsen
Lappeenrannan kaupungin 370 -juhlavuoden työryhmä
Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
Lappeenrannan kaupungin kulttuuritoimen johtoryhmä
Lappeenrannan vs. museotoimenjohtaja

amanuenssi Sini Saarilahti
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä
Lappeenrannan kaupunkikuvatyöryhmä
Ajankohtaista Kaupunkisuunnittelussa LPR
Linnoitus-työryhmä
Linnoituksen kasvillisuuden hoidon seurantaryhmä
Linnoituksen kulttuurikasvit työryhmä
Linnoituksen kulttuuri- ja luontopolkutyöryhmä
Imatran rakennussuojelutyöryhmä
Etelä-Karjalan kulttuuriympäristötyöryhmä
LPR Kaupunkikuva muuttuu- työryhmä
Historialliset kaupungit yhdistys, Lappeenrannan edustaja
Salpalinja-työryhmä
Lappeenrannan kaupungin kiinteistöjen realisointityöryhmä
Rakennustutkijoiden yhdistys, valtakunnallinen alan kehittämiseen tähtäävän yhdistyksen jäsen
Lappeenrannan museoiden sisältötyöryhmä
Ratsuväkimuseon uudistamistyöryhmä (rakennustekniikkaan liittyen)
Etelä-Karjalan kulttuuriympäristön hoidon työryhmä
Lappeenrannan arkkitehtuuriohjelman seurantaryhmä
Linnoitus-työryhmä
Suomen historiallisten kaupunkien yhdistys, Lappeenrannan edustaja
Geopark-työryhmä
Kaupunkikuva muuttuu -työryhmä
Rakennustutkijoiden yhdistys: alan kehittämisen valtakunnallinen työryhmä

intendentti Satu Ståhlberg
Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
Lappeenrannan museoiden sisältötyöryhmä
Lappeenrannan museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä
Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyuudistustyöryhmä
Ratsuväkimuseon näyttelyuudistustyöryhmä
Suurmerijoen kartano -näyttelytyöryhmä
Leijonasta siniristiin 2018 -näyttelytyöryhmä
Kalevala Koru -näyttelytyöryhmä
Äänimaisema-projektityöryhmä
Pyhän koiran niemi 2019 -näyttelytyöryhmä
Rebel 2020-näyttelytyöryhmä
Suvorovin kanavat ja linnoitukset ENI-CBC -hankehaun valmistelutyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin kv. toimijoiden yhteistyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin Viipurin naapurikaupunkisopimustyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin kulttuuritoimen johtoryhmä, sijainen

tutkija Anne Tahvanainen
Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

museoassiatentti Marja-Liisa Tams
Museoiden näyttely- ja yleisötyöryhmä (NYT) asiakaspalvelutiimi
Lappeenrannan museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä

museomestari Matti Väyrynen
Museoiden näyttely- ja yleisötyöryhmä (NYT) tekninen tiimi

HENKILÖKUNNAN PITÄMÄT LUENNOT

intendentti Reija Eeva
28.3. Kokoelmatyö Lappeenrannan museoissa, Lappeenrannan eläkeläiset, Lappeenranta
16.4. Terijoen matkailu ennen ja nyt, Kaakon karjalaiset, Lappeenranta
30.8. The Cultural border of East and West in South- and North-Karelian museums, seminaarissa Where are the Borders?, Helsinki
22.9.2018 Terijoen rakennettu houkutus – Terijoen matkailu 1920- ja 1930-lukujen matkailumainonnassa, Terijoki-juhla, Järvenpää

amanuenssi Miikka Kurri
15.4.2018 Pekka V. Virtasen valokuvia Lauritsalasta 1955–1965, Tunnettuja lauritsalalaisia -luentosarja, Lauritsala-seura, Lappeenranta
30.5.2018 Lappeenranta-valokuvia Finnassa, Eksoten Iso apu -palvelukeskus, Lappeenranta

amanuenssi Elisa Lindell
11.4. Kokoelma-amanuenssina taidemuseossa -luento, Lappeenrannan museoiden Asiakasraati, Lappeenranta

amanuenssi Hanna Lommi
28.3. Kulttuuri mahdollisuutena hyvinvointiin – käytänteitä museoiden asiakastyöstä, Saimia AMK, sosionomit, Lappeenrannan museot
12.4. Kulttuuri mahdollisuutena hyvinvointiin – käytänteitä museoiden asiakastyöstä, Saimia AMK, sosionomit, Lappeenrannan museot
13.6. Kesätyöntekijöiden tutustuttaminen Linnoituksen toimijoihin, Lappeenrannan museot
27.6. Museo kotoutumispaikkana. ME-talo, Lappeenranta
28.9. Museo hyvinvoinnin lähteenä. Muistikahvila
29.10. Kulttuuri mahdollisuutena hyvinvointiin – käytänteitä museoiden asiakastyöstä, Saimia AMK, sosionomit, Lappeenrannan museot

amanuenssi Sini Saarilahti
30.1.2018 Kaupunkikuva muuttuu-keskustelutilaisuus. Lappeenrannan muuttuva kaupunkikuva eri aikakausina, Lappeenranta
23.5. ja 23.8. Linnoituksen kulttuurikasvikierrokset, rakennushistoria ja arkeologiaesittely, Lappeenranta
21.10. Lappeenrannan seniorit: Rakennussuojelu Lappeenrannassa
30.8. Kaukaan koulun arkkitehtuurikierros, Lappeenranta
13.4. INFO- ja perehdytystilaisuus linnoituksen kasvillisuuden hoito, Lappeenranta
21.11. Rakennussuojelukysymykset kaavoituksessa, Valtakunnalliset alueiden käyttöpäivät, Lappeenranta

intendentti Satu Ståhlberg
6.2. Lappeenrannan museoiden venäläiset yhteistyöhankkeet -esitelmä, Suomalais-venäläisen kulttuurifoorumin info, Lappeenrannan TE-keskus, Kouvolan ELY ja Savonlinna (videoyhteys kolmesta kaupungista).

JULKAISUTOIMINTA

intendentti Reija Eeva
Reija Eeva, 2018, Kotimaanmatkailua Terijoella 1920- ja 1930-luvuilla, *Terjokkoine*, syksy 2018 (artikkeli).

MUSEOIDEN NÄYTTELYTOIMINTA JA YLEISÖTYÖ

NÄYTTELYKÄVIJÄT

AVOINNAOLOAJAT

Etelä-Karjalan museo
Talvi 2.1.–10.6 ja 28.8.–30.12.
ti-su 11–17

Kesä 11.6.–26.8.
ma-pe 10–18
la-su 11–17

Ratsuväkimuseo
Ratsuväkimuseo oli suljettuna remontin vuoksi.

Lappeenrannan taidemuseo
Talvi 2.1.–10.6 ja 28.8.–30.12.
ti-su 11–17

Kesä 11.6.–26.8.
ma-pe 10–18
la-su 11–17

Wolkoffin talomuseo
Talvi 3.3.–10.6. ja 27.8.–5.12.
la-su 11–17

Kesä 11.6.–26.8.
ma-pe 10–18
la-su 11–17

Kaikki museot olivat kiinni uudenvuodenpäivänä, pitkäperjantaina, toisena pääsiäispäivänä, vapunpäivänä, helatorstaina, juhannusaattona, juhannuspäivänä, itsenäisyyspäivänä, jouluaattona, joulupäivänä sekä uudenvuodenaattona.

Pääsiäislauantaina ja tapaninpäivänä Wolkoffin museo oli auki, muut museot kiinni.
Wolkoffin museo oli suljettu ajalla 8.1.–2.3.



Yleisöä siirtymässä lipunnosto-tilaisuuteen Etelä-Karjalan museon pihalle Leijonasta siniristiin – Suomen lippu 100 vuotta -näyttelyn avajaisissa.

PÄÄSYMAKSUT

Linnoituksen museoihin oli käytössä yhteislippu. Yhdellä pääsymaksulla pääsi Etelä-Karjalan museoon ja Lappeenrannan taidemuseoon. Wolkoffin talomuseoon oli oma pääsylippu. Vihreän makasiiniin näyttelyihin oli vapaa pääsy. Etelä-Karjalan museon oli perusnäyttelyyn vapaa pääsy näyttelyjen vaihtojen aikana. Ratsuväkimuseo oli suljettu remontin vuoksi.

Vuoden 2018 pääsylippujen hinnat olivat aikuisilta 9 €, eläkeläisiltä, opiskelijoilta ja yli 10 hengen ryhmiltä 8 €/henkilö. Alle 18-vuotiaat pääsivät museoihin ilmaiseksi. Kaikkiin museoihin kävi valtakunnallinen Museokortti, jolla pääsi ilmaiseksi sisään vuosimaksua vastaan.

KÄVIJÄMÄÄRÄT VUONNA 2018 LAPPEENRANNAN MUSEOISSA

	E-K:n museo	Lpr:n taidemuseo	Ratsuväkimuseo	Wolkoffin talomuseo
Tammikuu	1 069	1 084	-	180
Helmikuu	824	917	-	69
Maaliskuu	891	1 377	-	442
Huhtikuu	995	1 059	-	180
Toukokuu	1 820	1 705	-	150
Kesäkuu	867	852	-	215
Heinäkuu	1 763	2 163	-	461
Elokuu	1 817	2 667	-	400
Syyskuu	852	585	-	82
Lokakuu	1 069	941	-	46
Marraskuu	635	798	-	106
Joulukuu	1 275	760	-	437
Yhteensä	**13 877**	**14 908**	-	**2 768**
Vuosi 2017 yht.	18 247	16 310	-	3 285
Koululaiset 2018	**1067**	**2 343**	-	**426**
Koululaiset 2017	1 315	2 348	-	522

MUSEOPERJANTAIT

Talvikaudella vietettävät ilmaisen sisäänpääsyn museoperjantait Etelä-Karjalan museoon ja taidemuseoon olivat suosittuja. Museoperjantaita vietettiin aina kuukauden ensimmäisenä perjantaina. Päivämäärät olivat 5.1., 2.2., 2.3., 6.4., 4.5., 7.9., 5.10., 2.11. ja 7.12. Vapaaehtoiset vertaisihmettelijät olivat paikalla jakamassa näyttelykokemusta asiakkaiden kanssa. Museoperjantaiden keskimääräinen kävijämäärä oli 634 asiakasta/ museoperjantai.

NÄYTTELYT LAPPEENRANNAN MUSEOISSA

ETELÄ-KARJALAN MUSEO

Perusnäyttely Rajalla

Suur-Merijoen kartano – jugendin helmi
25.11.2017–8.4.2018

Tampereen museoiden tuottamassa näyttelyssä perehdyttiin Suur-Merijoen kartanon tarinaan ja sen ainutlaatuiseen esineistöön. Esillä oli huonekaluja, sisustusesineitä ja veistoksia sekä Tampereen museoiden, Satakunnan lennoston, Arkkitehtuurimuseon, Designmuseon ja Hiekan taidemuseo kokoelmista että yksityiskokoelmista. Lisäksi näyttelyvieras pääsi tutustumaan upeisiin arkkitehtisuunnitelmiin ja valokuviin kartanosta. Näyttely oli esillä Museo Milavidassa vuonna 2016 ja avautuu Arkkitehtuurimuseossa vuonna 2019.

Suur-Merijoen kartano Viipurin maalaiskunnassa oli jugendarkkitehtuurin helmi ja aikansa julkisin koti. Sitä esiteltiin lukuisissa koti- ja ulkomaisissa lehdissä. Se sai runsaasti huomiota myös arkkitehtien keskuudessa. Kartanon rakennutti sveitsiläissyntyinen, Pietarissa vaikuttanut liikemies Maximilian Neuscheller (1860–1919). Varakkaana kosmopoliittina Neuscheller matkusteli laajalti ja oli monien muiden harrastustensa ohella taiteentuntija ja mesenaatti. Neuscheller hankki vuonna 1900 pietarilaisen yläluokan suosimalta Karjalan Kannakselta Suur-Merijoen tilan ja pestasi pari vuotta myöhemmin lupaavan suomalaiskolmikon suunnittelemaan tilalle kesähuvilan perheelleen.

Kävijät: (1.1.2018–8.4.2018) 3261
Kävijät: (25.11.2017–31.12.2017) 850



Jugend-figuureja Suur-Merijoen kartanosta oli esillä Lappeenrannassa.

Leijonasta siniristiin
28.4. – 30.9.2018

Suomen lippu täytti 100 vuotta 28.5.2018. Etelä-Karjalan museossa avautui 27.4.2018 juhlanäyttely, joka esitteli Suomen lipun historiaa alkaen Ruotsin Itämaan ajoista Venäjän Suuriruhtinaskunnan ajan kautta itsenäistymiseen ja tähän päivään.

Näyttelyssä oli esillä ainutlaatuinen kokoelma historiallisia lippuja suomalaisista museokokoelmista, joita ei tässä laajuudessa ollut aiemmin esitelty. Näytteillä oli lippuja, esineistöä ja kuvia Suomen kansallismuseon, Turun museokeskuksen, Urheilumuseon, Suomen jääkiekkomuseon, Työväenmuseo Werstaan, Sotamuseon, Mannerheim-museon, Jyväskylän yliopiston museon, Keski-Suomen museon, Pohjois-Pohjanmaan museon, Tullimuseon, Kansallisarkiston, Valtioneuvoston kanslian ja Etelä-Karjalan museon omista kokoelmista. Lisäksi esillä oli esineistöä näyttelyn kuraattorin kokoelmasta, eri arkistoista, kirjastoista sekä muista yksityisistä kokoelmista.

Leijonasta siniristiin -näyttelyn kuraattorina toimi tietokirjailija, VTT, Haminan Lippumaailman toiminnanjohtaja Kimmo Kiljunen.

Kävijät: 7250



Leijonasta siniristiin -näyttelystä löytyi mm. äärimmäisen harvoin esillä nähty, Helsingin ylioppilaskunnan 13.5.1848 Floranpäivänä Kumtähden kentällä järjestetyssä juhlassa käyttämä lippu (kuvassa vasemmalla), jossa on suuriruhtinaskunnan vaakuna.



Kalevala Korun kauniit ja rakastetut korut kiinnostivat 80-vuotisjuhlanäyttelyssä.

Rohkea. Ajassa. Aito. Suomen rakastetuin koru 80 vuotta
13.10.2018 – 31.3.2019

ROHKEA. AJASSA. AITO -näyttelyssä oli kaikkiaan esillä yli 200 korua, mutta se ei ollut perinteinen korunäyttely, vaan sieltä saattoi löytää teemojen ja tarinoiden kautta myös paljon muuta. Juhlanäyttely kertoi Kalevala Korun tarinaa kuuden eri teeman kautta. Näyttelyssä yrityksen 80-vuotinen historia yhdistyi suomalaisiin yhteiskunnallisiin ja kiinnostaviin teemoihin. Teemat olivat:
1. Kalevala Koru syntyy naisten rohkeudesta
2. Suomalaista käsityötä ja huipputeknologiaa
3. Modernia korumuotoilua ja muotia
4. Ennakkoluulotonta yhteistyötä
5. Arvoista tekoihin
6. Tulevaisuutta luomassa

Näyttelyn käsikirjoittaja oli Kalevala Korun muotoilujohtajana toimiva korumuotoilija Kirsti Doukas. Se päätti Suomen kiertueensa Lappeenrantaan. Aiemmat näyttelypaikat vuoden 2017 aikana olivat Oulu, Jyväskylä, Kuopio, Helsinki ja Rovaniemi.

Kävijät: (13.10.–31.12.2018) 2735

LAPPEENRANNAN TAIDEMUSEO

JUHO KARJALAINEN Taidegraafikko
23.9.2017 – 7.1.2018
Kävijät: 3782

Pitkä kaari - Tarja Heilimo ja kokoelmat
23.9.2017 – 7.1.2018
Kävijät: 3782

KAAKKO18 – LÄHEISYYS
20.1.–18.3.2018

Lappeenrannan taidemuseon KAAKKO18 -näyttely esitteli 42 taiteilijaa. Näin kattavasti kaakkoissuomalaista taidetta ei ollut nähty Lappeenrannan taidemuseossa yli 20 vuoteen.

”Näyttelyn teemaksi valittiin läheisyys, koska se koskettaa kaikkia ja on moniulotteinen”, kertoo Kaakon taiteen taidejohtaja Anna Vilkuna. Näyttely rakentui Kaakon taiteen jäsenjärjestöjen jäsenille suunnatun haun kautta. Haku keräsi 79 hakemusta, yhteensä runsaalta 80 taiteilijalta. Näyttelyn teokset ja taiteilijat valitsivat kuvataiteilija Komugi Ando ja muotoilija-kuraattori Teemu Salonen. Ando ja Salonen ovat tunnettuja taidekeskus Ars Auttoisen ylläpitäjinä ja kuraattoreina. Näyttelyn taiteilijat olivat: Ahola/ Knaapi/ Sokura (Ulla Ahola, Sirja Knaapi ja Jenni Sokura), Anni Kristiina, Marianne Balabin, Melitina Balabin, Leena Katriina Ehrling, Sanna Halme, Teemu Heikkinen, Elisa Heinonen, Janette Holmström, Elsa Hulkkonen, Tuulia Iso-Tryykäri, Mikko Kallavuo, Leena Karjalainen, Arto Kettunen, Ella Kettunen, Viivi Kiiskinen, Karoliina Kupias, Emma Lappalainen, Sanna Majander, Markku Metso, Eija Mustonen, Karkki Mäkelä, Tapio Mömmö, Heini Nieminen, Maria Nuutinen, Jussi Nykänen, Sanna Maria Paananen, Nina Palmros, Jussi Pirttioja, Hilkka-Maija Pääkkönen, Anne Randén, Minna Rissanen, Mikko Sakala & Manja Riihelä, Hanna Ryynänen, Aiju Salminen, Leena-Riitta Salminen, Ulla Sinkkonen, Tarja Tuupanen ja Susa Walve.

Näyttelyn päättyessä järjestettiin Kaakkois-Suomen ensimmäinen teosmyyntitapahtuma 17.–18.3.2018. KAAKKO18 on Lappeenrannan taidemuseon ja Kaakon taiteen yhteistyön tulos.

Kävijät: 2722

SIRKKA-LIISA LONKA. Retrospektiivi
6.4. – 3.6.2018

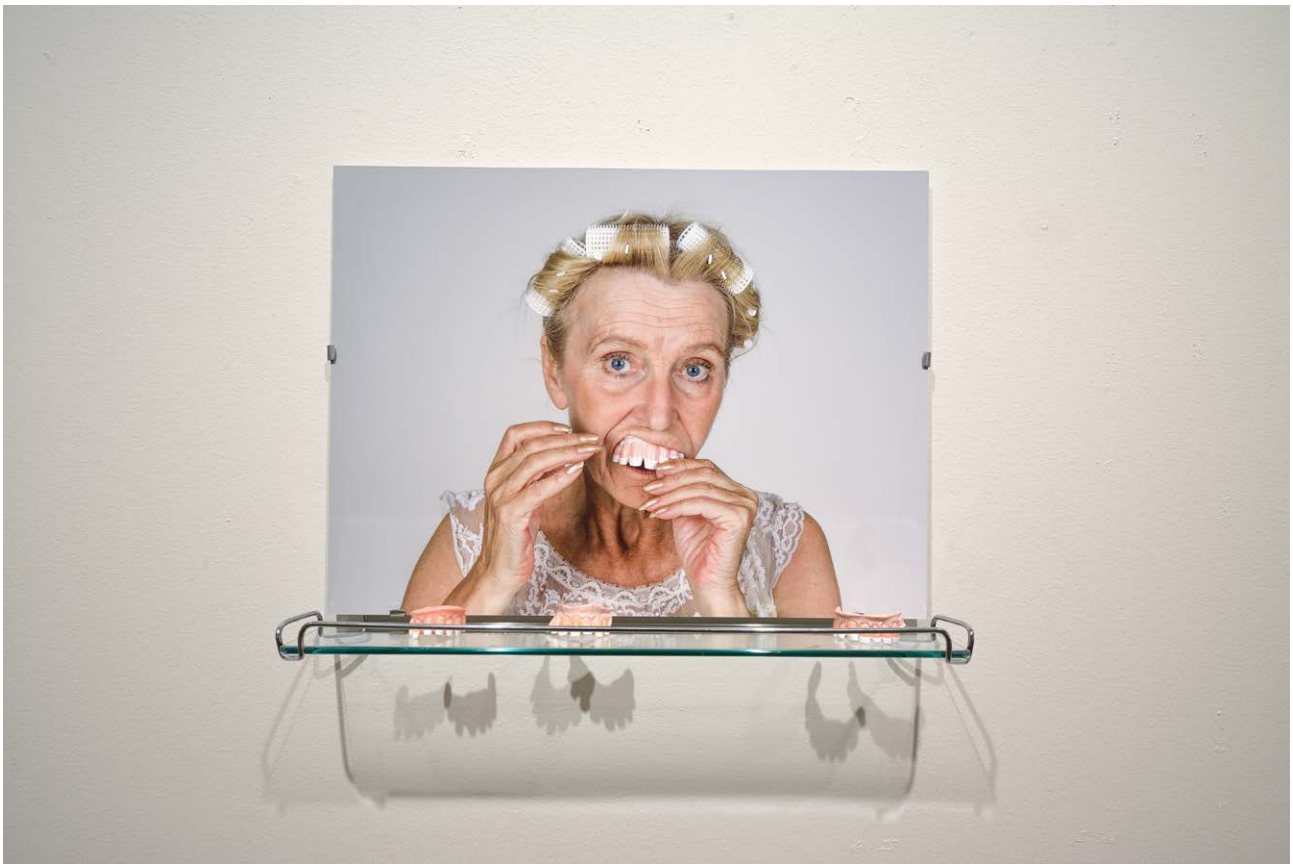
Lappeenrannan taidemuseon Sirkka-Liisa Lonka Retrospektiivi -näyttely esitteli ja juhlisti taiteilijan 50-vuotista taiteilijauraa. Näyttely esitteli takautuvasti Sirkka-Liisa Longan (s. 1943, Kouvola) tuotantoa aina 1960-luvun puolesta välistä tähän päivään.

Lonka nousi valtakunnallisesti esille abstraktia konkretismia ja esittävää figuratiivisuutta yhdistävillä lyyrisillä teoksillaan 1960- ja 1970-luvuilla. 1970-luvulla tekniikaksi vakiintui pastelli. Pastellitekniikka mahdollistaa ilmavuuden, keveyden ja herkkyyden, joita muut tekniikat eivät samalla tavalla tue. Pastellimaalaukset olivat aluksi usein maisemia tai esimerkiksi merenaaltoja. 1980-luvun kuluessa ne abstrahoituivat ekspressiivisemmiksi ja kalligrafisiksi maalauksiksi, joissa yksittäinen jälki, liike, hetki ja tunnelma korostuvat. 1990-luvulla jo aiemmin toistuneet meri- ja vesiaiheet siirtyivät käsintehtyyn paperiin. Paperista ja paperimassasta syntyi kolmiulotteisia teoksia kuten simpukoita ja meduusoja.

Kävijät: 2886



Kaakko18 - läheisyys installointi taidemuseon tiloissa.



Maria Nuutisen teos Kaakko18 - läheisyys -näyttelyssä.

Takaisin Karjalaan – Caj Bremer Neuvosto-Karjalan runokylissä
16.6. – 2.9.2018

Suomalaisen kuvajournalismin uranuurtaja valokuvaaja Caj Bremer (s. 1929) ja toimittaja Sakari Määttänen (1938 – 1992) tekivät viisi matkaa Neuvosto-Karjalaan vuosina 1979–1982. Matkojen pohjalta syntyi kaikkiaan 12-osainen Helsingin Sanomien julkaisema matkakertomus, joka tarjosi suomalaisille mahdollisuuden kurkistaa alueen todellisuuteen ensi kertaa sitten jatkosodan päättymisen vuonna 1944. Saamansa poikkeusluvan turvin Bremer ja Määttänen kiersivät Vienna Karjalassa, Kannaksella, Laatokan alueella, Aunuksessa ja Äänisen alueella.

Matkojen aikana kuvatuista suurelta osin ennen julkaisemattomista kuvista Gallen-Kallela Museo tuotti vuonna 2016 näyttelyn, joka kuraattoreina toimivat valokuvaajat Martti Jämsä ja Hans von Schantz. Näyttely oli aiemmin ollut esillä myös Kajaanin taidemuseossa vuonna 2017.

Kävijät: 5701

Unimaailmani – Caj Bremerin valografiikkaa
16.6. – 2.9.2018

Mustavalokuvauksen mestarin niukkaväriset mystiset kuvat on kuvattu Sipoossa Caj Bremerin (s. 1929) kodin ympäristössä. Kuvaaja ei paljasta miten hänen luontokuvaa ja unimaisemaa yhdistävät valografiikaksi kutsumansa kuvat ovat tehty. Taustalla on kuitenkin vuoden 2015 auringonpimennyksen aikana saatu oivallus ja sitä seuranneet ensimmäiset unikuvat. Jokaisessa hennolle japaninpaperille vedostetussa Unikuvassa onkin aurinko eli auringon valoa ja jonkinlainen maisema. Unimaailmani -sarjan kuvat ovat syntyneet vuosien 2015-16 aikana.

Nais! teoksia Lappeenrannan taidemuseon kokoelmista
16.6.–2.9.2018

Näyttely esitteli kokoelmiemme naistaiteilijoiden teoksia eri aikakausilta. Vanhin esillä ollut teos oli 1860-luvulta ja uusin vuodelta 2016. Teoksia oli sekä paikallisesti että valtakunnallisesti tunnetuilta taiteilijoilta. Muun muassa Ellen Thesleffin, Elin Danielson-Gambogin, Ester Heleniuksen, Ina Collianderin, Aino von Boehmin, Eva Cederströmin, Tove Janssonin, Annu Vertasen, Tuulikki Pietilän ja Leena Luostarisen töitä. Näyttelyssä tekniikat vaihtelivat piirustuksista valualumiinisiin veistoksiin ja perinteisiin öljymaalauksiin. Mukana oli jo aiemmin nähtyjä suosikkeja sekä ensimmäistä kertaa näytteille asetettuja teoksia. Näyttely oli saanut inspiraatiota #Metoo -kampanjasta.

Kävijät: 5701

Sirpa Hynninen ja Vesa-Ville Saarinen
15.9.2018 – 6.1.2019

Taiteilijat Sirpa Hynninen (s. 1963) ja Vesa-Ville Saarinen (s. 1960) ovat työskennelleet yhdessä jo viisitoista vuotta eli 2000-luvun alkuvuosista saakka. Molempien taiteilijoiden taiteilijaidentiteetti on muotoutunut vähitellen, mutta taide on kuitenkin tavalla tai toisella ollut läsnä molemmilla lähes koko elämän.

Sirpa Hynninen ja Vesa-Ville Saarinen asuvat ja työskentelevät Lappeenrannassa. He ovat osallistuneet lukuisiin näyttelyihin sekä koti- että ulkomailla. Lisäksi heidän teoksiaan löytyy niin Lappeenrannan taidemuseon kuin HAMinkin kokoelmista. Julkisia teoksia he ovat tehneet Lappeenrantaan ja Helsinkiin.

Kävijät: (15.9.–31.12.2018) 2943



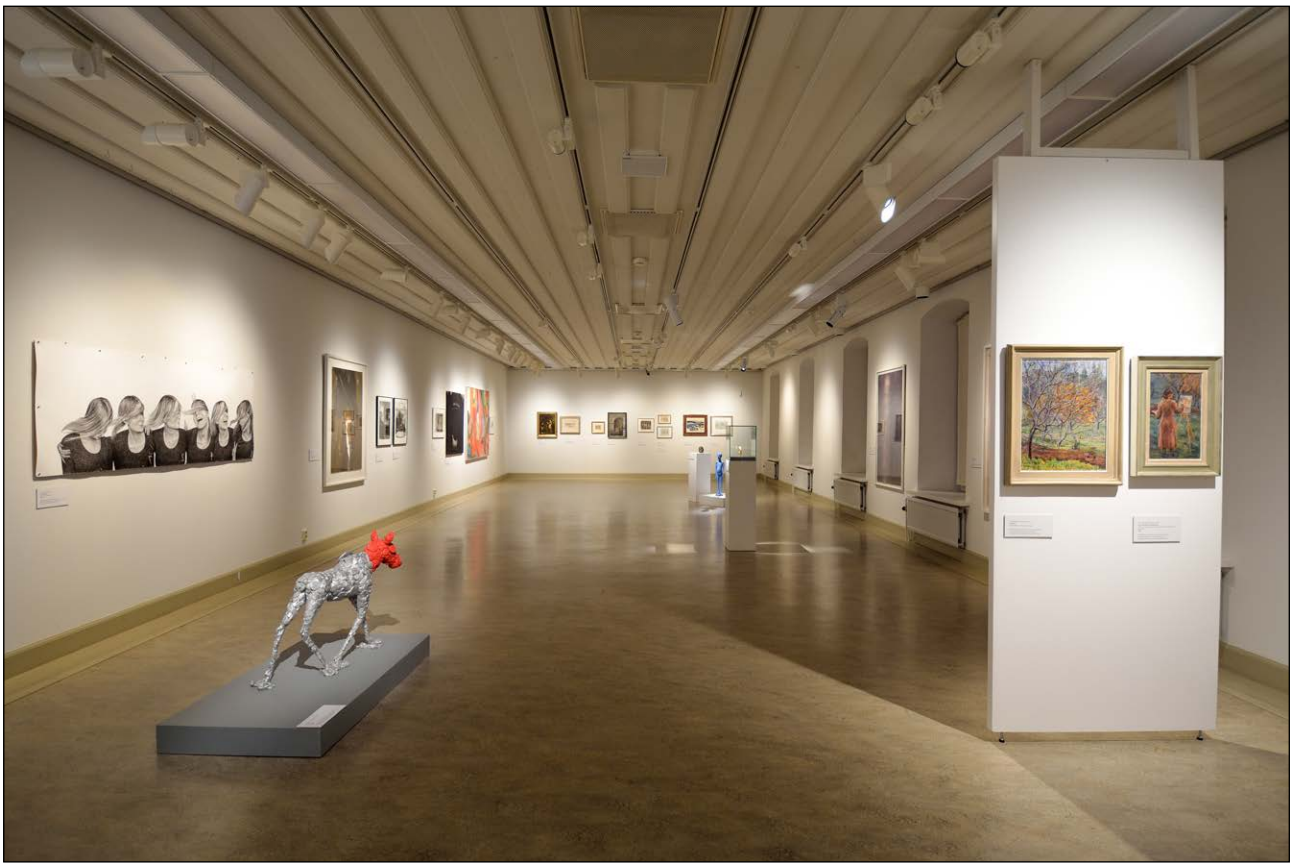
Sirkka-Liisa Longan varhaisia teoksia 1960-70-luvuilta taiteilijan retrospektiivissä.



Caj Bremer esittelemässä näyttelyä ja kertomassa kuviin liittyviä värikkäitä tarinoita.



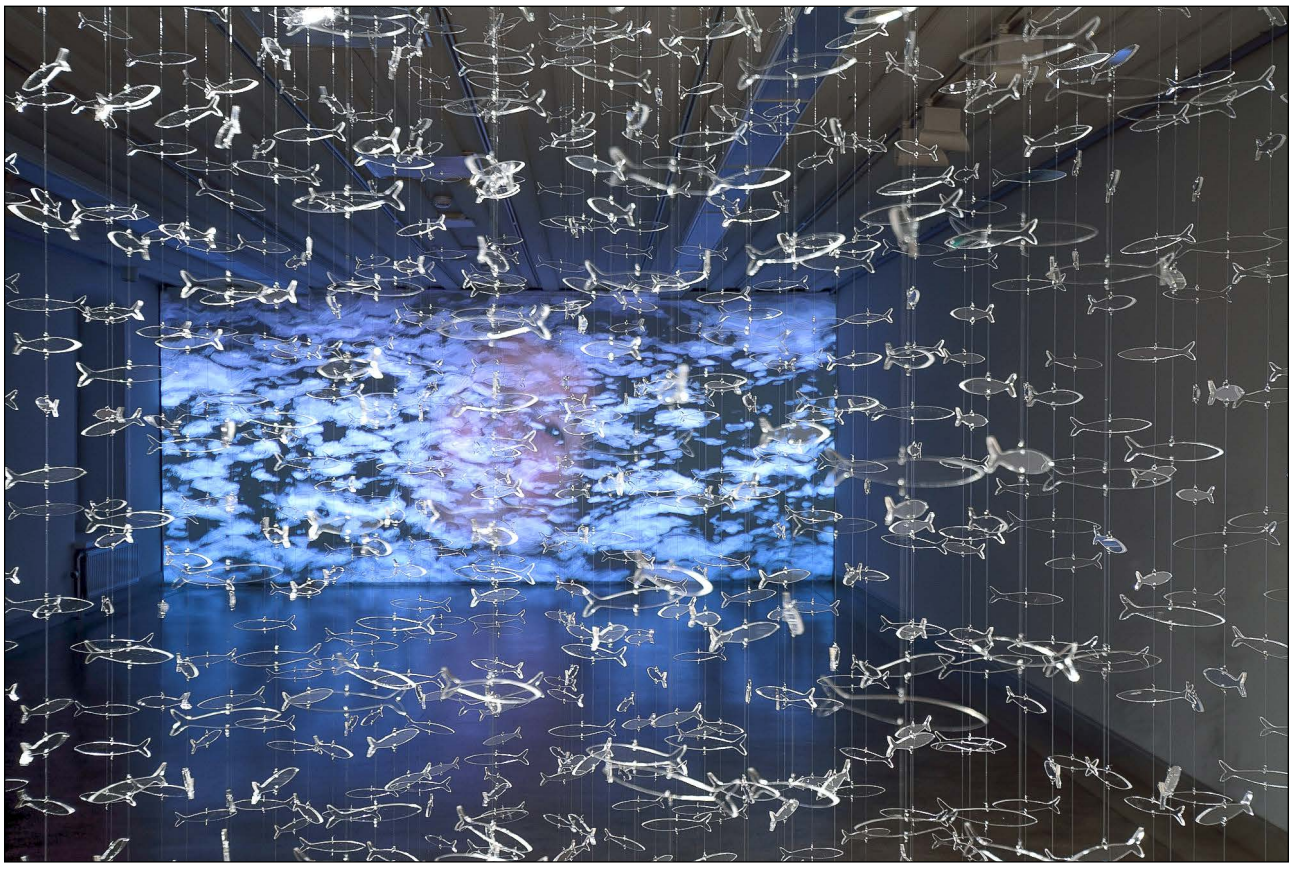
Caj Bremerin ”Unimaailmani” valografiikkaa.



Nais! teoksia: esillä mm. Katri Kuparisen Tuulinen päivä, Majukka Korhosen Vasa ja oikealla Aino von Boehmin maalauksia 1930-luvulta.



Sirpa Hynnisen ja Vesa-Ville Saarisen videoinstallointi.



Sirpa Hynnisen ja Vesa-Ville Saarisen installaatio taidemuseolla.



Nuorten naisten sunnuntainen vierailu.
Juho Rissasen seinämaalausluonnokset Hackmanin taloon Viipurissa
15.9.2018–6.1.2019

Nuorten naisten sunnuntainen vierailu - Juho Rissasen seinämaalausluonnokset Hackmanin taloon Viipurissa -näyttelyssä esiteltiin Juho Rissasen Wilhelm Hackmanille maalaaman seinämaalauksen säilyneet luonnokset vuodelta 1913.

Nuorten naisten sunnuntainen vierailu oli tilaustyönä toteutettu seinämaalaus, jonka Wilhelm Hackman tilasi Juho Rissaselta uuteen asuntoonsa, joka valmistui vuonna 1909 Pohjoisvallikadun ja Piispankadun kulmaan Viipurissa. Valmistuttuaan tuo kolmiosainen öljyvärimaalaus riippui Wilhelm Hackmanin asunnon yläaulassa, pitkän hallin pilasterein jaetulla seinällä. Suomalaisten sotilaiden kerrotaan Toisen maailmansodan aikana leikanneen maalaukset kehyksistään Hackmanin talosta ja ottaneen ne mukaansa, mutta ne hävisivät sodan aikana. Vain siis nyt näytteille asetetut luonnokset ovat säilyneet.

Luonnokset omisti Suomen Kulttuurirahasto, joka vuonna 2007 lahjoitti ne taidemuseolle.

Kävijät: 3209

Taidemuseon peda- ja monitoimitilan näyttelyt

Taidetta keväästä syksyyn
5.12.2017 – 4.1.2018
Kävijät: 338

Eläinten parissa 5.5.–5.11.2018

Eläinaiheinen näyttely on koottu Lappeenrannan taidemuseon omista kokoelmista. Se oli ensisijaisesti suunnattu perheen pienimmille. Eläimet valittiin näyttelyn aiheeksi siksi, että niiden avulla voi opettaa erilaisin tarinoin esimerkiksi historiasta tai biologiasta.

Kävijät: 9024

VIHREÄ MAKASIINI

Puusta pitkälle
1.6.–3.7. ja 10.7.–16.8.2018
Kävijät: 4500

Liikennemaisema Suomessa 100 vuotta
5.7.–8.7.2018
Kävijät: 1000

WOLKOFFIN TALOMUSEO

Kokonaiskävijämäärä 6941 asiakasta. 2768 henkeä opastuskierroksella ja 4173 henkeä museokaupassa.

Wolkoffin joulu 2.1. – 7.1.2018
Kävijät: 381 (sis. museokauppa)

Wolkoffin pääsiäinen 24.3. – 1.4.2018
Kävijät: 615 (sis. museokauppa)

Wolkoffin joulu 11.12. – 30.12.2018
Kävijät: 822 (sis. museokauppa)

Wolkoffin talomuseo oli pääsiäisenä pääsiäisasussa ja jouluna jouluasussa.
Myös opastukset olivat ajankohtien mukaiset.

LAPPEENRANNAN MUSEOIDEN KIERTONÄYTTELYT

Aarno Karimon Kalevalainen kansa -kiertonäyttely
1.5.–5.10.2018 Laukon kartano, Vesilahti
Kävijät: 18 500

Naisten Ääni – eteläkarjalaisen naisen elämää -kiertonäyttely
5.6.–30.7.2018 Kauppakeskus Valtari, Kouvolan Ohjaamo
Kävijät: 122

1. 8.-31.8.2018 Savitaipaleen koulukeskus
Kävijät: 600

Taiderullakko
16.3.–29.4.2018 Taipalsaaren kirkonkylän koulu
Kävijät: 250

LAPPEENRANNAN MUSEOIDEN YLEISÖTYÖ

Asiakasraati
Museotoimen asiakasraati kokoontui neljä kertaa 31.1., 11.4., 12.9. ja 20.11. Museotoimen asiakasraatilaiset toimivat museoperjantaiden yhteydessä vertaisihmettelijöinä. Asiakasraati edustaa museokävijäitä laajasti.

Kaiku-kortti
Lappeenrannan museot ovat Kaiku-kortti hankkeessa mukana. Kaikukortin tavoitteena on parantaa taloudellisesti tiukassa tilanteessa olevien nuorten, aikuisten ja perheiden mahdollisuuksia osallistua kulttuurielämään ja harrastaa taiteen tekemistä.

Kulttuuripolut
Lappeenrannan museot järjestivät yhteistyössä Lappeenrannan kuvataidekoulun ja draamakasvattaja Raili Leinon kanssa Kulttuuripolut Lappeenrannan museoille vuonna 2018. Draamalliset kulttuuripolut liittyivät Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyyn ja vaihtuvassa tilassa olevaan Leijonasta Siniristiin- näyttelyyn. 18.9. Steiner-koulu, 14 oppilasta, 2 opettajaa.
19.9. Pontuksen koulu 25 oppilasta + 1 opettaja
3.10. Pontuksen koulu 26 oppilasta + 1 opettaja
4.10. Steinerkoulu, 16 + 2 opettajaa

Taidetestaajat
Suomen Kulttuurirahaston Taidetestaajat-hanke vie kolmen vuoden ajan kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset – yhteensä lähes 200 000 nuorta - kokemaan ja arvioimaan taidetta. Lappeenrannan taidemuseon tarjosi elämyksen keväällä 2018 yli 200 nuorelle ja syksyllä 2018 yli 400 nuorelle. Taidetestaus-elämys järjestettiin yhteistyössä Lappeenrannan kuvataidekoulun ja Kimpisen koulun valinnaisten kuvakuvataideoppilaiden kanssa. Keväällä käynnit liittyivät Kaakko 18- näyttelyyn, joka esitteli alueen taitelijoiden tuotantoa. Syksyn 2018 esittelyt tehtiin Sirpa Hynnisen ja Vesa-Ville Saarisen näyttelyyn liittyen. Molemmissa taidetestauksissa oppilaat pääsivät myös toteuttamaan oman teoksen, joista rakennettiin yhteisteos museon lasikäytävälle. Molemmat teokset olivat tilassa näytteillä usean kuukauden ajan.

Koht´silleen Lallukka
Museon kummisedät on viiden jo vanhemman herran esittäjäryhmä, joka talkoohengessä halusi tuottaa Lappeenrannan museoille Koht´silleen Lallukka teatteriesityksen. Se oli osa Suomi 100 juhlavuotta, mutta esityskausi jatkui hieman vuoden 2018 puolelle. Koht´silleen Lallukkaa esitettiin vuoden 2018 aikana kahdeksan kertaa Etelä-Karjalan museon pienoisteatterissa ja kävijöitä oli yhteensä 153.

Nukketeatteripäivät
Nukketeatteripäivät on järjestetty Le Royal Joutavat- työryhmän puolesta Lappeenrannan taidemuseolla ja Etelä-Karjalan museolla vuonna 2018 kahdesti kevään aikana. Nukketeatteripäivillä on ollut nukketeatteriesityksiä ja luentoja. Tänä vuonna Nukketeatteri esityksiä järjestetiin museolla 28.huhtikuuta ja 5.toukokuuta.

Taiteilijatapaamiset
Museolla oli vuonna 2018 useita taiteilijatapaamisia vuoden aikana liittyen esillä olleeseen näyttelyyn. Sirkka-Liisa Lonka vieraili museolla tapaamassa museovierailijoita ja Caj Bremeria pääsi tapaamaan taidemuseolla elokuussa perhepäivän yhteydessä. Lisäksi kuraattori-taiteilijat ja Teemu Salonen luennoivat kuratoinnistaan Kaakko 18- näyttelyn yhteydessä.

Kotouttamistyö
Lappeenrannan museot tarjoavat kotouttamisvaiheen maahanmuuttajille mahdollisuuden tutustua esilläoleviin näyttelyihin vahvistaen heidän kulttuurista tuntemustaan uudesta kotimaastaan historia-ja taidenäyttelyiden avulla. Tutustumiset on järjestetty työpajamuotoisina tai opastuksina. Ryhmiä kävi vuoden 2018 aikana 12 kappaletta ja niissä on ollut yhteensä 162 maahanmuuttajaa.

Museoiden yö
Museoiden yö järjestettiin Lappeenrannan museoilla Linnoituksella 19.5. Museot järjestivät yhteistyössä useiden eri toimijoiden kanssa alueella runsaasti erilaisia tapahtumia. Museot olivat auki 11–23 välisenä aikana. Linnoituksella oli Lappeenrannan historiallisen miekkailun seura ry esittelemässä omaa harrastustoimintaansa miekkailuesityksin, sekä kertomassa historiallisesta miekkailusta. Taidegraafikko Emmi Sinkkonen veti non-stop grafiikanpajan, joka keräsi yksinään hieman vajaat sata taidegrafiikan kokeilijaa paikalle tekemään omat grafiikan vedoksensa. Paikalla oli myös Rakuunoita ohimarssilla Kaakkois-Suomen asehistoriallisen seuran järjestämä mustaruuti tykinlaukaus. Iltapäivällä paikalla oli taidemaalari Sirkka-Liisa Lonka kertomassa omasta taiteellisesta työskentelystään ja esillä olevasta taidenäyttelystä. Kehruuhuoneella on kolmisen kymmentä historiallisen tanssiseuran tanssijaa tanssittamassa kävijöitä.

MusArt
MusArt- työpajat ovat vauvoille ja heidän vanhemmilleen suunnattuja pajoja, joissa vauva pääsee musiikin, liikkeen ja taidenäyttelyn värien avulla kokemaan kokonaisvaltaiden aistielämyksen museossa. Vauvat pääsevät myös turvallisilla sosemaaleilla maalaamaan omat taideteoksensa elävän musiikin siivittämänä. MusArt-työpajat toteutetaan Musiikkoopiston museopedagogien ja museon taidekasvatuksen ammatilaisen kanssa yhteistyössä ja pajaa sponsoroi Etelä-Karjalan osuuskauppa(Eekoo).

Kehruuhuoneen muotinäytös
Rohkea. Ajassa. Aito. Suomen rakastetuin koru 80 vuotta - näyttelyn yhteydessä esiteltiin Kalevala Korun vanhoja mallistoja, muotinäytöksen yhteydessä Kehruuhuoneella. Muotinäytös järjestettiin yhteistyössä Sampo ammattiopiston kanssa. Vaatetusalan opiskelijat suunnittelivat ja toteuttivat korujen inspiroimina vaatteita, jotka esiteltiin yleisölle korujen ja lyhyen Kalevala Koru- historiikin kera.



Katsaus Kalevala Korun vuosikymmenten koruihin nähtiin muotinäytöksessä Kehruuhuoneella.

Tapahtumat Lappeenrannan museoissa

5.1. Taiderullakko-työpaja, 13 osallistujaa

5.1. Museoperjantai, 1040 kävijää

7.1. Onnistujan grafiikanpaja, 17 kävijää

10.1. Museoklubi Etelä-Karjalan historiaa toisen maailmansodan jälkeen, 24 kävijää

19.1. Kaakko18 näyttelynavajaiset, 147 kävijää

26.1. Koht´silleen Lallukka yleisöharjoitus, 20 kävijää

29.1. Koht´silleen Lallukka näytös, 7 kävijää

29.1. Koht´silleen Lallukka näytös, 3 kävijää

30.1. Koht´silleen Lallukka näytös, 39 kävijää

31.1. Asiakasraati

1.2. Koht´silleen Lallukka näytös, 16 kävijää

1.2. Koht´silleen Lallukka näytös, 28 kävijää

1.2. Juho Lallukan syntymäpäiväkahvitus, 28 kävijää

2.2. Koht´silleen Lallukka näytös, 39 kävijää

2.2. Koht´silleen Lallukka näytös, 1 kävijä?

2.2. Museoperjantai, 568 kävijää

3.2. Joutavat nukketeatteripäivät luennot, 19 kävijää

3.2. Joutavat nukketeatteripäivät esitys, 8 kävijää

10.2. Maakuntahistoria luento puhumassa Ville Kivimäki ja Marko Tikka, 52 kävijää

21.2. Museoklubi Teemu Salonen ja Komugi Ando kertoivat näyttelyn kuratoinnista, 10 kävijää

2.3. Museoperjantai, 851 kävijää

17.3. Kaakko18-teosmyyntitapahtuma, 62 kävijää

18.3. Kaakko18-teosmyyntitapahtuma, 294 kävijää

5.4. Sirkka-Liisa Lonka näyttelynavajaiset, 56 kävijää

6.4. Museoperjantai, 611 kävijää

11.4. Asiakasraati

18.4. Museoklubi Suomen luonnonsuojeluliiton Etelä-Karjalan alueen osastopäällikkö Anna Vuori kertoo Linnoituksen kasvistosta, 26 kävijää

21.4. Sirkka-Liisa Lonka taiteilijatapaaminen, 37 kävijää

23.4. Muskarit 4kpl, 54 kävijää

25.4. MusArt, 23 kävijää

26.4. Leijonasta siniristiin näyttelynavajaiset, 54 kävijää

28.4. Likka nukketeatterinäytelmä, 12 kävijää

28.4. Yhteisötaidetyöpaja, nukketeatteria, 11 kävijää

4.5. Museoperjantai, 647 kävijää

5.5. Joutavat nukketeatteripäivät luennot, 32 kävijää

5.5. Joutavat nukketeatteripäivät nukketeatteriesitys, 32

15.5. Linnoituksen kasvikierros, 65 kävijää



Avajaisyleisöä Kaakko18 - läheisyys -näyttelyssä.



Kimmo Kiljunen esittelee Matti Viialaiselle Leijonasta siniristiin -näyttelyä.



Kalevala Korun avajaisissa puhui toimitusjohtaja Riitta Huhtanen.

18.5. Taiderullakko-työpaja, 80–90 osallistujaa

19.5. Sirkka-Liisa Lonka taiteilijatapaaminen, 31 kävijää

19.5. Museoiden yö. Linnoituksen museot olivat avoinna klo 11 – 23 ja museoihin oli vapaa pääsy koko päi vä. Tapahtuma järjestettiin yhteistyössä Linnoituksen yrittäjien ja muiden toimijoiden kanssa. Illan aikana taidemuseolla oli grafiikan työpaja ja taiteilija tapaaminen. Linnoituksen alueella oli mahdollista kuulla mustaruutitykin laukauksia ja seurata rakuuna ratsukkoja sekä tutustua historialliseen miekkailuun. Kehruuhuoneella esiintyi historiallisten hovitanssien harrastajia venäjältä. Tapahtumassa oli 1311 kävijää.

3.6. Sirkka-Liisa Lonka taiteilijatapaaminen, 23 kävijää

15.6. Caj Bremerin näyttelyiden avajaiset, 58 kävijää

11.8. Linnoituksen perhepäivä, 1158 kävijää

11.8. Caj Bremer taiteilijatapaaminen, 70 kävijää

11.8. Metkun pinssipaja/ Tiinalotta Särmölän koru- ja kuvataidepaja

18.8. Innovointi huvipuisto, 87 kävijää

30.8. Kaupungin avoimet ovet, 154 kävijää

7.9. Museoperjantai, 160 kävijää

11.9. Yhdessä enemmän -tilaisuus, 11 kävijää

14.9. Hynninen & Saarinen näyttelynavajaiset, 54 kävijää

19.9. Museoklubi Leijonasta siniristiin Kimmo Kiljusen opastus, 17 kävijää

5.10. Museoperjantai, 245 kävijää

11.10. Kalevala Koru näyttelynavajaiset, 200 kävijää

11.10. Kalevala Koru muotinäytös, 250 kävijää

2.11. Museoperjantai, 866 kävijää

14.11. MusArt, 21 kävijää

14.11. Museoklubi Sirpa Hynninen ja Vesa-Ville Saarinen, luento, 4 kävijää

15.11. Yhdessä enemmän -tilaisuus, 13 kävijää

7.12. Museoperjantai, 733 kävijää

15.12. Etelä-Karjalan maakuntahistorian julkistamistilaisuus, 64 kävijää

MUSEOKAUPPA

Lappeenrannan museoiden kaikissa museoissa on oma museokauppa, joiden tuotevalikoima eroaa toisistaan. Toki joitakin samoja ja museokaupan profiiliin sopivia tuotteita ja julkaisuja on myynnissä kaikissa museoissa. Etelä-Karjalan museon ja Lappeenrannan taidemuseon museokauppojen perustana on omien julkaisuiden ja tuotteiden runsas sekä vuosittain karttuva valikoima täydennettynä näyttelykohtaisina tuotteina ja museoon sopivina matkamuisto- tai muina tuotteina. Viipuri ja Lappeenranta näkyvät Etelä-Karjalan museon tuotteissa, kun taas Lappeenrannan taidemuseon tuotevalikoima on enemmän taidepainotteista. Wolkoffin puodin valikoimissa on ortodoksisuuteen liittyviä esineitä ja postikortteja ja paljon etenkin lapsille suunnattuja tuotteita. Ratsuväkimuseon kokoelmapohjaisia tuotteita oli myynnissä Etelä-Karjalan museossa, koska Ratsuväkimuseo oli suljettuna remontin vuoksi.

Kesäsesongin, pääsiäisen ja joulun tuotevalikoima oli monipuolinen. Pienet tuliaiset ja lahjatavarat olivat suosittuja ja mukavia muistoja näyttelykokemuksesta. Talviaikaan kerran kuukaudessa museoperjantaisin oli tarjouksia omista julkaisuista tai tuotteista.

Museoiden omien tuotteiden valikoimaa kasvatettiin muutamalla tuotteella. Leijonasta siniristiin-näyttelyn yhteydessä tuli myyntiin Suomen lippu-aiheinen kahden jääkaappimagneetin setti ja matkalaukun osoitemerkki, jonka kuva-aiheena on Wiipuri-kokoelmaan kuuluva postikortti 1920-luvulta. Lippuaihe toistuu myös korttipakassa, jonka aiheena on Etelä-Karjalan museon kuva-arkiston kuva Lappeenranta 300 vuotta, juhlakulkue Valtakadulla 1949. Wiipuri-kokoelman postikorttia käytettiin kynäkotelon kääreen aiheena: Postikortti vuodelta 1906, sortovuosien muistokortti. Leijonasta siniristiin -näyttelyn aikana otettiin myyntiin myös näyttelyn nimeä kantava julkaisu.

Wolkoffin kokoelmien aihetta käytettiin sulkakynän pakkauksessa, jossa Wolkoffin talomuseossa esillä oleva sulkahattuinen Saapasjalkakissa-nukke on kuva-aiheena. Linnoituksen valleilla 1950-luvulla otettu valokuva on puuvillaisen kassin painatuksena ja Kis kis kippurahäntä-täkänän kissa ja loru on painettu posliinimukin kylkeen.

Lappeenrannan taidemuseon kokoelmista ei uusia tuotteita teetetty, mutta jo aiemmin tehty sateenvarjo Sirkka-Liisa Longan teoksesta Kuule tuulta (Hear the Wind) 1985, nostettiin taiteilijan näyttelyn ajaksi näyttelykohtaiseksi tuotteeksi. Samoin Juho Rissasen seinämaalausluonnoksista teetetyt postikortit olivat näkyvämmin esillä myyntitiskillä Nuorten naisten sunnuntainen vierailu. Juho Rissasen seinämaalausluonnokset Hackmanin taloon Viipurissa -näyttelyn yhteydessä.



Kis-Kis Kippurahäntä -tuotevalikoimaa kasvatettiin vuoden alusta kahvikupilla.

LAPPEENRANNAN MUSEOT / MARJUKKA PIIPARINEN



Perinteeksi on muodostunut myös Kansallismuseossa järjestettävät joulumyyjäiset, johon museokauppa osallistui tänäkin vuonna. Lauantaina 24.11. kuuden tunnin aikana museokaupan omien tuotteiden myynti oli edellistä vuotta vilkkaampaa, koska käytössä oli käteismaksun lisäksi korttimaksumahdollisuus ensimmäistä kertaa.

Museokauppa osallistui tänäkin vuonna Linnoituksen toimijoiden yhteistyönä järjestettyihin kirpputori-tapahtumiin Vihreässä makasiinissa. Kevätkirppu järjestettiin toukokuussa kahtena viikonloppuna, 5.-6.5. ja 19.–20.5. ja Syyskirppu kolmipäiväisenä 5.-7.10. Kirppu-tapahtumat ovat odotettuja ja suosittuja tapahtumia, joissa on myynnissä mm. museokaupan poistotuotteita.

Rohkea. Ajassa. Aito. Suomen rakastetuin koru 80 vuotta -näyttelyn avajaispäivänä vietettiin myös kansainvälistä tyttöjen päivää. Museokauppa lahjoitti 11.–14.10. myytyjen sateenvarjojen tuotosta osan Plan-järjestölle.

Wolkoffin talomuseon joulutunnelmaan virittäydyttiin 9.12., jolloin Wolkoffin joulupuoti avattiin. Puodin edustalle ohikulkijoille ja puotiin pistäytyjille tarjottiin lämmintä glögiä. Joulun sesonkituotteita pidettiin myynnissä loppiaiseen asti.

Verkkokauppa Sulottaren tuotteet koostuvat pääosin museoiden omista tuotteista ja julkaisuista. Vuoden kuluessa verkkokauppaan lisätään omat uudet tuotteet. Uusista tuotteista laitetaan kuvat sekä kerrotaan taustatietoa Linnoituksen puotien sekä museoiden Facebook-sivuilla.

Museokauppaa markkinoitiin vaihtuvin stillkuvin myös paikallisliikenteen linja-autoissa ennen kesä- ja joulukauden alkua. Samalla mainostettiin museoidemme näyttelyitä.

MUSEOIDEN KOKOELMAT JA TUTKIMUSTYÖ

Lappeenrannan museoiden kokoelmatyö painottui vuonna 2018 kokoelmien saavutettavuuden parantamiseen niin esine-, kuva- ja taidekokoelmien osalta. Aineistoja lisättiin museolla käytössä olevaan **lappeenrannanmuseot.finna.fi** -asiakasliittymään. Kuva-arkistolle saatiin vuoden aikana olosuhteiltaan asianmukaiset säilytystilat, minkä takia kuvakokoelmien siirto työllisti henkilökuntaa. Taide- ja esinekokoelmien osalta jatkettiin kokoelmien inventointia ja säilytystilojen järjestelyä. Vaikka taide- ja kuvakokoelmien osalta säilytysolosuhteet ovat parantuneet jonkin verran viime vuosien aikana, merkittävää edistystä esinekokoelmien asianmukaisemman säilytystilan suhteen ei ole tapahtunut. Lappeenrannan museot on ollut mukana edistämässä Kaakkois-Suomen museoiden yhteisessä kokoelmakeskusta yhtenä mahdollisena ratkaisuna asiaan.

Kokoelmat ja tutkimus -yksikkö edisti työssään uudistettavan Ratsuväkimuseon näyttelyä, Etelä-Karjalan museon tulevaa perusnäyttelyä sekä museon esinekokoelmista kertovan julkaisun tekoa. Projektirahoitusten avulla edistettiin kokoelmien luettelointia ja digitointia. Vuoden 2018 kohokohtia oli Kansalliskirjaston myöntämä Vuoden asiakas -palkinto. Palkinto saatiin Lappeenrannan museoiden Juha Lankisen kuvakokoelmaan kuuluvien ennen julkaisemattomien Viipuri-kuvien Finnassa julkaisemisen ansiosta.

ETELÄ-KARJALAN MUSEON ESINEKOKOELMAT

Edellisten vuosien tapaan esinekokoelmien parissa tehty työ keskittyi vuonna 2018 esineistön siirtämiseen vanhasta säilytystilasta uuteen sekä esineistön inventointiin. Siirtoprosessissa esineistö puhdistetaan, valokuvataan, esineen tiedot tarkistetaan ja täydennetään ja esineen uusi säilytyspaikka kirjataan tietokantaan. Inventoidut esineiden tiedot ja kuvat julkaistaan Finna -asiakasliittymässä.



Ratsuväkimuseossa 1970-luvulta asti palvelleet mallinuket dokementoitiin valokuvaamalla ne univormuineen. Talvisodan 4URRn jalkautettua rakuunaa Lemetin mottitaistelujen ajalta kuvauskuntoon asettelemassa Riikkä Jäväjä, Noora Niemi ja Reija Eeva.

Laaja inventoitu kokonaisuus vuoden aikana oli remontin alta tyhjennetyn Ratsuväkimuseossa esillä ollut esineistö. Remontin myötä Ratsuväkimuseon näyttely päätettiin uudistaa, joten pitkään museossa esillä oleva esineistö pystyttiin käymään läpi: esineistön tietoja tarkennettiin ja esineistä otettiin hyvälaatuiset tunnistuskuvat. Projektitutkija Jani Loijas jatkoi edellisenä vuonna aloittamaansa suunnittelutyötä Ratsuväkimuseon uutta näyttelyä varten.

Lappeenrannan museoiden esinekokoelmista kertovan julkaisun tekoa jatkettiin vuonna 2018. Julkaisu ilmestyy alkuvuodesta 2019 nimellä *Menneisyyden kaihoa ja merkityksiä - Kirjoituksia Etelä-Karjalan museon kokoelmista*.

Valtakunnallinen yhteistyö

Lappeenrannan museot on ollut vuodesta 2009 asti mukana valtakunnallisessa tallennus- ja kokoelmayhteistyössä TAKOssa ja Pooli 5:ssä, jonka aihealueena on viestintä, liikenne ja matkailu. Vuoden 2018 aikana Lappeenrannan museoiden edustaja on ollut mukana seminaareissa ja pooli 5:n kokouksissa. Uutta harrastajiin liittyvää nykydokumentointiprojektia alettiin kuitenkin jo ideoida.

Kokoelmien käyttö

Esinekokoelmia on julkaistu museon Finna -asiakasnäkymässä. Finnan myötä esinekokoelmat ovat entistä paremmin asiakkaiden saavutettavissa ja tämä onkin näkynyt tutkijoiden, muiden museoiden, toimittajien ja harrastajien yhteydenotoissa: esinekokoelmia on pyydetty lainaan muihin museoihin, toimittajat ovat halunneet käyttää esinekuvia ja -tietoja kirjoittamissaan artikkeleissa, esinekokoelmia tai yksittäisiä esineitä on haluttu käyttää osana tutkimusta. Yksityisiltä ihmisiltä on tullut myös lisätietoja Finnassa oleviin esineisiin liittyen.

Yksityisiltä ihmisiltä ja erilaisten alojen harrastajilta on löytynyt myös vastauksia edellisvuonna aloitettuun ”Torstaivisaan” liittyen. Facebookissa julkaistavassa ”Torstaivisassa” on arvuuteltu erilaisia museon kokoelmissa olevia esineitä ja niiden käyttötarkoituksia. ”Torstaivisaa” ryhdyttiin kuluneen vuoden aikana yhä enemmän käyttämään museon henkilökunnalle hankalien esineiden arvuutteluun. Visaan vastanneilta on saatu arvokkaita vinkkejä ja hyvin usein jopa vastauksia askarruttaneisiin esinemysteereihin.

Lappeen kotiseutuyhdistyksen julkaisemassa *Pyhästä näkyväksi Lappeen Marian kirkko Sukupolvien perintö* -kirjassa esiteltiin laajasti museon kokoelmiin kuuluvaa kirkollista esineistöä.

Vuonna 2018 museon esinekokoelmia esiteltiin näyttelyissä aikaisempia vuosia vähemmän. Ratsuväkimuseon remontti sekä Galleria Lauran vuokrasopimuksen päättyminen vuoden 2017 lopussa vaikuttivat tähän. Museon kokoelmia on kuitenkin ollut esillä muissa museon tiloissa. Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyssä *Rajalla – Kolme karjalaista kaupunkia* on esillä pääasiassa museon omiin kokoelmiin kuuluvaa esineistöä. Myös Wolkoffin puodissa on vuoden aikana esitelty Wolkoff -kokoelmaan kuuluvia tekstiilejä. Museon esinekokoelmia on ollut myös lainassa ja näytteillä muun muassa Lelumuseo Hevosenkengässä Espoossa *Tupaantuliaiset - Kotileikkejä ja leikkikoteja* -näyttelyssä sekä Suomen Vironinstituutin kiertonäyttelyssä.

Kokoelmien kartuttaminen

Esinekokoelmat karttuivat vuonna 2018 ainoastaan lahjoituksin. Suurimpana hankintana oli Maasotakoululta saatu esinelahjoitus. Maasotakoulu siirsi vuoden aikana toimintansa pois Rakuunamäeltä ja tiloja tyhjentäessään museon edustaja kävi valitsemassa kokoelmiin sopivaa esineistöä. Lahjoituksena kokoelmiin saatiin muun muassa Lappeenrannassa käytetty partiopuku 1950-luvulta, viipurilaisesineistöä, paikallisiin urheiluharrastuksiin liittyvää esineistöä, laulukirja rakuuna-ajoilta sekä Nuijamies-kangaskassi.

ETELÄ-KARJALAN MUSEON KUVA-ARKISTO

Kuva-arkiston remontti valmistui talvella 2018, jonka myötä valokuvakokoelmat saivat asianmukaiset säilytysolosuhteet. Remontissa arkistotilan ilmanvaihto uudistettiin koneelliseksi ja ilmanvaihtokoneet varustettiin kostuttimilla ja kuivauslaitteilla. Arkistotila jaettiin kahteen erillisilmastoituun tilaan, joiden sisäilman lämpötila ja ilmankosteus on säädettävissä haluttuihin arvoihin. Remontissa kiinnitettiin erityistä huomiota myös paloturvallisuuteen, joka ratkaistiin automaattisella Inergen-kaasusammutusjärjestelmällä. Lauetessaan järjestelmä alentaa hapen määrää tilassa ja sammuttaa tulipalon automaattisesti tilassa. Kuva-arkiston aineistojen paluumuutto käynnistyi keväällä ja muutto saatiin lähes valmiiksi vuoden 2018 loppuun mennessä.

Kuva-arkiston toiminnassa pääpainopisteenä vuonna 2018 oli muutto-projektin lisäksi edellisvuosien tapaan kokoelmanhallinnan parantaminen ja digitaalisen aineiston avaaminen **lappeenrannanmuseot.finna.fi** -asiakasliittymän kautta asiakkaille. Museolla oli käynnissä useita kuvakokoelmiin liittyvää projektia, joiden myötä uutta aineistoa saatiin luetteloitua ennätyksellisen paljon. Vuoden aikana museon kokoelmanhallintajärjestelmään luetteloitiin 3209 uutta valokuvaa. Kuvakokoelmien luettelointitietoja myös tarkistettiin ja täydennettiin. Uusia valokuvia liitettiin vuoden loppuun mennessä Finnaan 3572 kpl. Museon valokuvia oli vuoden 2018 päättyessä Finnan kautta selattavissa yhteensä 9874 kpl.

Kuva-arkiston kokoelmat karttuivat 29 kuvavedoksella, jotka käsittelivät 1950-luvun Lappeenrantaa ja sen lähiympäristöä.

Kuva-arkisto toimitti asiakkailleen 174 painokelpoista kuvaa, joita käytettiin julkaisuissa, lehtiartikkeleissa, näyttelyissä, mainostarkoituksissa, esityksissä tai yksityiskäytössä. Maksullisia kuvatilauksia oli 33 asiakkaalle. Kuvatilauksia tehtiin paljon Finnaan liitetyistä kuvista. Museon Finna-palvelun piirissä olevia matalaresoluutiokuvia oli edellisvuosien tapaan esillä laajamittaisesti mm. erilaisissa historiateemaisissa Facebook-keskusteluryhmissä.

Kuva-arkistoamanuenssi vastasi kuvatoimituksesta Etelä-Karjalan liiton julkaisussa ”Rajamaa - Etelä-Karjalan historia 1”, joka ilmestyi joulukuussa 2018. Maakuntahistoria käsitteli Etelä-Karjalan historiaa kivikaudelta 1850-luvun lopulle. Kaksiosaisen historiateoksen toinen osa julkaistaan loppuvuodesta 2019.

Kuvakokoelmiin liittyvät projektit:

Juha Lankisen kuva- ja arkistokokoelman järjestäminen, luettelointi ja digitointi

Anne Tahvanainen työskenteli projektitutkijana Juha Lankisen kokoelmahankkeessa maaliskuusta 2018 vuoden loppuun. Juha Lankisen kokoelman järjestämiseen ja kuva-aineiston digitointiin ja luettelointiin saatiin rahoitusta Karjalan kulttuurirahastolta, Viipuri-Säätiöltä, Suoja-säätiöltä sekä Teollisuus- ja liikkeenharjoittajain seura Pamaus ry:ltä. Hankkeen tarkoituksena on järjestää kokoelman kuva- ja arkistoaineisto sekä liittää se osaksi museon kokoelmia. Digitoidut kuvat julkaistaan Finnassa. Vuoden 2018 aikana luetteloitiin Jalmari Lankisen ottamia kuvia sekä Juha Lankisen keräämiä kuvia yhteensä 1734 kappaletta ja niitä digitoitiin 1548 kappaletta. Tämä aineisto oli pääasiassa vuosilta 1910 – 1960, Viipuria, Kannasta ja nykyistä Etelä-Karjalaa esitteleviä mustavalko-, lasi-, ja värinegatiiveja, kuvavedoksia sekä vanhoja väridioja. Projekti jatkuu vuonna 2019.

Yhdessä enemmän – Etelä-Karjalan historiaa toisen maailmansodan jälkeen
Kokoelmahanke

Sinikka Myyrä jatkoi kuudella kuukaudella työtä Yhdessä enemmän -kokoelmahankkeen tutkijana. Hankkeessa digitoidaan ja luetteloidaan paikallista elämää välittävää valokuva-aineistoa sotien jälkeisestä Etelä-Karjalasta. Digitoitavien kuva-aiheiden valinta tehdään yhteistyössä museon asiakasryhmän kanssa: digitoitua materiaalia käydään läpi keskustelupainotteisissa asiakastilaisuuksissa, jolloin asiakkaat voivat ilmaista

minkä tyyppisiä aiheita pitävät tärkeinä ja mielenkiintoisina. Vuonna 2018 asiakastilaisuuksia järjestettiin yhteensä kolme kappaletta ja niihin osallistui noin 10–15 henkilöä.

Yhdessä enemmän -hankkeen kuva-aineisto koostuu museon kolmesta omasta negatiivi- ja diakokoelmasta – Kuvapajan, Aarne Mikonsaaren ja Etelä-Karjalan nuorisoseurojen kuvista – sekä valikoiden museon asiakkaiden omistamista valokuvista, joita on lainattu museolle digitointia varten. Hankkeessa digitoitu kuvamateriaali julkaistaan Finna -asiakasliittymässä. Jatkossa aineistoa hyödynnetään myös Etelä-Karjalan museon uuden perusnäyttelyn osassa, joka käsittelee toisen maailmansodan jälkeistä maakuntaa.

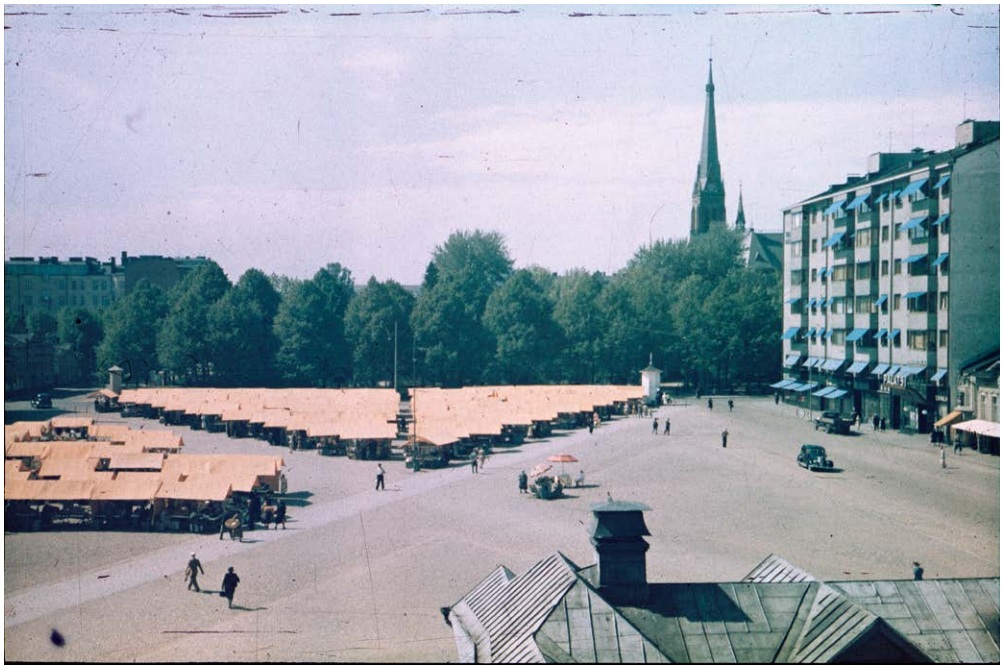
Karjalan Kulttuurirahaston rahoittama hanke alkoi vuonna 2017 ja jatkuu vuonna 2019.

Finna-portaali, kokoelmahanke 2018–2019

Museoassistentti Kalle Mustonen työskenteli Finna-portaali -kokoelmahankkeessa marraskuun alusta vuoden loppuun. Projektin tarkoituksena on tuoda enemmän Etelä-Karjalan museon kuva-arkiston materiaaleja kansalaisten nähtäville. Tämä saavutetaan koostamalla kuvakokoelmista uusia kokonaisuuksia Finna-tiedonhakupalveluun ja käytännön tasolla tämä tarkoittaa vedosten ja negatiivien digitointia sekä luettelointia. Sähköisten aineistojen määrän lisääminen ja niiden asianmukainen taustoittaminen luovat ihmiselle osaltaan laajemman mahdollisuuden tutustua omaan sekä ympäristönsä menneisyyteen. Punaisena lankana aineistojen valinnassa on ihmisten arkielämä eri aspekteineen, kuten vapaa-aika, urheilu, liikuntapaikat, erilaiset kulttuuritapahtumat ja matkailu, noin muutamana esimerkkinä. Hanke toteutetaan museon saaman Lappeenrannan kaupungilta saaman strategiarahoituksen avulla.

Vuoden 2018 marras-joulukuun aikana käytiin läpi ja liitettiin Finnaan E.G. Lehtisen, Kaleva Lindqvistin ja Pekka Salakan valokuva-aineistoa. Lehtisen kuvat käsittelevät kattavasti rakuunoita ja Rakuunamäkeä, Lindqvist on kuvannut monipuolisesti Lappeenrannan 1950–1970-luvuilla muuttunutta kaupunkikuvaa ja Salakka puolestaan keskittyi kuvissaan ehkä kahta muuta enemmän henkilökuviin. Hanke jatkuu toukokuulle 2019 asti ja saavutettaviksi hakupalveluun tuodaan vielä ainakin Lappeenrannan Teknisen viraston ja Lappeenrannan kaupungin kuva-arkistojen aiemmin julkaisemattomia aineistoja.

JALMARI LANKINEN



Punaisenlähteen tori nähtynä Viipurin maalaiskunnan talosta kesällä 1939.

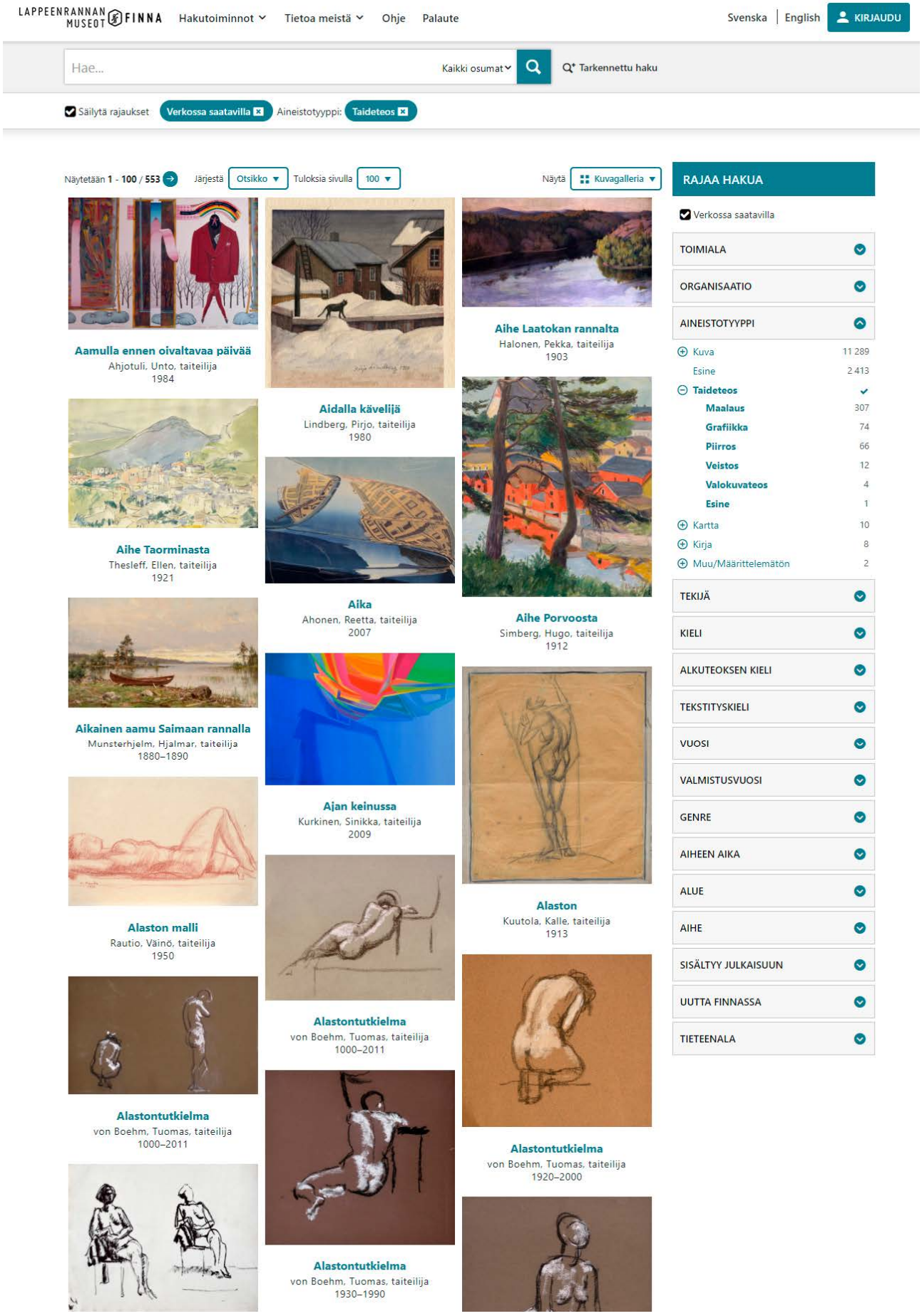
LAPPEENRANNAN TAIDEMUSEON KOKOELMAT

Taidekokoelmien puolella vuoden 2018 isoin uudistus oli varmasti kokoelmien julkaisun aloittaminen kesällä Lappeenrannan museoiden Finna-palvelussa. Teosten julkaisu laajemmassa mittakaavassa onnistui Lappeenrannan taidemuseon liityttyä Suomen museoliiton ja Kuvaston Taidekokoelmat verkkoon -sopimukseen, joka mahdollistaa museoiden kokoelmissa olevien teosten esittämisen verkossa ilman teos- tai tekijäkohtaisia sopimuksia ja maksuja. Puolessa vuodessa teoksia lisättiin Finnaan noin 400 kappaletta, joka on suunnilleen 15 prosenttia taidemuseon kokoelmista. Hankintoja taidekokoelmiin on aiempien vuosien tapaan tehty sekä ostoin että saaduin lahjoituksin. Lisäksi kokoelmia on lainattu näyttelyihin ja niitä on esitelty taidemuseon omissa näyttelyissä. Kokoelmateokset ovat kiinnostaneet myös tutkijoita ja muita kirjoittajia, jotka ovat tilanneet kuvia julkaisuihinsa.

Kokoelmien karttuminen:

Lahjoitukset:
Konstantin Tiukkanen, Maisema, 1943, öljymaalaus, 26,5 x 45,5 cm
Konstantin Tiukkanen, Lampaita, 1945, öljymaalaus, 17,5 x 37,5 cm
Konstantin Tiukkanen, Nainen huovalla, 1946, öljymaalaus, 38,5 x 41,5 cm
Konstantin Tiukkanen, Maisema, 1932, öljymaalaus, 27,5 x 42,5 cm
Konstantin Tiukkanen, Rantamaisema, 1932, öljymaalaus, 40 x 51 cm
Konstantin Tiukkanen, Maisema, 1947, öljymaalaus, 34,5 x 47 cm
Konstantin Tiukkanen, Saari, 1946, öljymaalaus, 33,5 x 41 cm
Konstantin Tiukkanen, Rantamaisema, 1932, öljymaalaus, 40 x 49,5 cm
Konstantin Tiukkanen, Pihapiiriä, 1946, öljymaalaus, 36,5 x 47,5 cm
Konstantin Tiukkanen, Metsämaisema, 1946, öljymaalaus, 37,5 x 42 cm
Janne Muusari, Killan tupa, Viipuri, 1952, öljymaalaus, 22,5 x 28,5 cm
Janne Muusari, Maisema Tiiliruukilta, Viipuri, 1950-luku, öljymaalaus, 44,5 x 28 cm
Leo Harjulehto, Karjaportinkadun näkymä, 1939, öljymaalaus, 32 x45 cm
Väinö Sirkiä, Vesiportinkatu, öljymaalaus, 40 x 30 cm
Unto Ahjotuli, Ketjureaktio, 2006, akryylimaalaus, 175 x 270 cm
Unto Ahjotuli, Kämmenelle valitut, 2005, akryylimaalaus, 220 x 166,5 cm
Arne Tegelman, Maisema Lappeenrannasta, öljymaalaus, 120 x 100 cm
Leo Harjulehto, Rauhanneuvottelut Viipurin linnassa, 1944, öljymaalaus, 65 x 110 cm

Ostot:
Arvo Summanen, Kotipiha, 2002, öljymaalaus, 35 x 35 cm
Arvo Summanen, Omakuva, 2004, öljymaalaus, 55 x 46 cm
Arvo Summanen, Haavoittunut, omakuva, 2004, öljymaalaus, 40 x 50 cm
Arvo Summanen, Posliinipää, 2005, öljymaalaus, 41 x 33 cm
Arvo Summanen, Omakuva, 2004, öljymaalaus, 46 x 38 cm
Arvo Summanen, Narri, 2005, öljymaalaus, 65 x 54 cm
Arvo Summanen, Soutaja, 2005, öljymaalaus, 65 x 54 cm
Arvo Summanen, Punatukkainen nainen, 2005, öljymaalaus, 90 x 65 cm
Arvo Summanen, Omakuva, 2004, öljymaalaus, 95 x 70 cm
Arvo Summanen, Nimetön maalaus, öljymaalaus, 134 x 150 cm
Susa Walve, Can you hear those hum, 2018, tussi paperille ja dipond-levylle, 150 x 160 cm
Vieno Elomaa, Lapin maisema, öljymaalaus, 46 x 60 cm
Vieno Elomaa, Näkymä Toledosta, öljymaalaus, 55 x 45 cm
Juho Karjalainen, Omakuva, 1977, litografia
Marjukka Korhonen, Janne, 2013, lasikuituveistos
Marjukka Korhonen, Vasa, 2016, valualumiininen veistos
Marjukka Korhonen Nukkavierut I, II ja III, 2006, valualumiinisia veistoksia
Paula Tella, Coma Berenices. Omakuva ostetuilla hiuksilla, alumiinipohjustettu valokuva, 50 x 60 cm
Paula Tella, Hair. Minja ja minä ja Minjan hiukset, alumiinipohjustettu valokuva, 60 x 79 cm
Paula Tella, Coma Berenices. Omakuva omilla hiuksilla, alumiinipohjustettu valokuva, 50 x 60 cm



Myös taidekokoelmiin pääsi tutustumaan osoitteessa: **lappeenrannanmuseot.finna.fi**

Eero Lehikoinen, Pihamaisema, 1959, öljymaalaus, 41,5 x 49 cm
Sirkka-Liisa Lonka, Viidakkofilosofi, 2017, öljymaalaus, 130,5 x 140 cm
Sirkka-Liisa Lonka, Whispering, 2-osainen, 1987, pastelli paperille, 2 x 70 x 185 cm

Talletukset:
Adolf von Becker, Tupainteriööri Pohjanmaalta, 1887, öljymaalaus, 150 x 118 cm, Viipurin Taiteenystävät Ry

Taidekokoelmien käyttö:

Kokoelmanäyttelyt Lappeenrannan taidemuseossa:

Eläinten parissa, 5.5.–5.11.2018, 17 teosta
Nais! teoksia Lappeenrannan taidemuseon kokoelmista, 16.6.–2.9.2018, 28 teosta
Nuorten naisten sunnuntainen vierailu, Juho Rissasen seinämaalausluonnokset Hackmanin taloon Viipurissa, 15.9.2018–6.1.2019, 10 teosta

Kokoelmalainat muihin museoihin:

Reino Puustinen, Talousneuvos Emil Hanénin muotokuva ja Aino von Boehm, Taloryhmä Karstunrannassa olivat lainassa Emil Hanénista kertovassa näyttelyssä Lappeenrannan pääkirjastolla, 9.7.–24.8.2018.
Torsten Wasastjernan Metsämaisema Kangasalta ja Hjalmar Munsterhjelmin Aikainen aamu Saimaan rannalla öljymaalaukset olivat Heinolan taidemuseon näyttelyssä Aikain menneitten taa. Taidetta Viipurin museoiden kokoelmista, 1.6.–2.9.2018.
Aarno Karimo, Kalevalainen kansa -näyttely oli esillä Laukon Kartanossa Laukon ritarit ja muinaiset sankarit -näyttelyssä, 1.5.–5.10.2018.
Unto Ahjotulen teokset Kova nakki, Filosofi, Aamulle ennen oivaltavaa päivää, 24.8.1984, Taidemaisema II ja Vahva kompinaatio – heikko lopputulos olivat Unto Ahjotuli -näyttelyssä Galleria Pihatossa, 28.8.–22.9.2018.
Ulla Rantasen teos Jyry oli Kouvolan taidemuseo Poikilossa Vuosien kuvat, Ulla Rantanen -näyttelyssä 31.5.–2.9.2018.
Ester Heleniuksen Jardin de Luxembourg oli HAM Helsingin taidemuseon näyttelyssä Air de Paris 23.2.–12.8.2018.

Kokoelman kuvatilaukset:

Seija Paasosen julkaisuun Taiteilijoiden taivaat: Väinö Hämäläinen, Juhannus Myllykylässä, 1907, öljymaalaus, 55x46 cm
Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran Toimitteita 20:een: Olaf Oldberg, Maria Hackmanin muotokuva, 1821, öljy kankaalle, 56 x 45 cm
Pyhästä näkyväksi Lappeen Marian kirkko Sukupolvien perintö -kirjaan: Kaino-Eva Lensu, Pyhää rauhaa, 1974, öljymaalaus, 120x85 cm
Wiborgs Nyheter, Rainer Knapasin artikkeliin: Bruno Tuukkanen, Näkymä Viipurista, 1946, litografia, 39x70 cm
Sandra Lindblomin artikkeliin Eva Cederström's Career and Artist Identity 1927–39: Eva Cederström, Omakuva, 1937, öljymaalaus, 65x51 cm
Lappeenranta Asukaslehti, Kaisu Lahikaisen artikkeliin, Finna tuo taiteen omalle koneelle: Väinö Rautio, Viipurin Patterinmäeltä, 1936, öljymaalaus, 52x67 cm, Immo Teperi, Raatimiehenkatu 8 – Raastuvankatu 19, 1978, akvarellimaalaus, 56x67 cm, Aimo Vuorinen, Piirakkakoju, 1974, öljymaalaus, 140x100 cm

ALUEELLINEN MUSEOTYÖ

ETELÄ-KARJALAN MUSEON PAIKALLISMUSEOTYÖ

Etelä-Karjalan museon toiminta-alueeseen kuuluu Etelä-Karjalan maakunta, joka käsitti toimintakertomusvuonna 9 kuntaa: Imatra, Lappeenranta, Lemi, Luumäki, Parikkala, Rautjärvi, Ruokolahti, Savitaipale ja Taipalsaari. Maakunta-amanuenssi teki 35 käyntiä maakunnan eri kohteisiin vuoden aikana. Useimpiin käynteihin liittyy vielä lisäksi ennen tai jälkeen käynnin annettua neuvontaa joko puhelimitse tai sähköpostitse. Vuonna 2018 Kotkaniemi, Mooses Putron kotimuseo, Röytyn kotiseututalo, Hakamäen museoalue, Saimaan kanavan museo, Pätärin talomuseo, Ruokolahden kotiseutumuseo ja Joutsenon pitäjäntuvan esineistö tarvitsivat eniten maakuntatutkijan huomiota.

Luumäki

Kotkaniemi avattiin remontin jälkeen yleisölle 19.5.2018. Maakuntatutkija kuului Kotkaniemen näyttelytyöryhmään ja toimi projektitutkijan tukena sekä osallistui ennen avajaisia myös käytännössä näyttelyn rakentamiseen. Maakuntatutkija ohjasi museon kesäoppaita esineiden käsittelyssä ja tuhohyönteisten tarkkailussa. Syksyllä museon sulkeuduttua tehtiin museohuoneissa esineistön kuntokartoitus, jotta tulevien vuosien huoltotarpeet alkoivat hahmottua.



Ukko-Pekan työhuone Kotkaniemessä.

Taipalsaari

Mooses Putron kotimuseossa jatkettiin kesän aikana kokoelman luettelointia ja esineiden kuvaamista Museoviraston harkinnanvaraisen avustuksen turvin. Maakuntatutkija kävi ohjaamassa vapaaehtoisia paikan päällä.

Röytyssä tarkistuskäynnillä ajokalumuseossa löytyi yhdestä kirkkoreestä ja yhden niittokoneen aisoista tuoretta tupajumin syöntipurua. Jos purua tulee lisää niin näiden kahden esineen uudelleen kuumentamista pitää harkita.

Samalla käynnillä navetan pärekaton huono kunto osui silmiin. Katossa on paljon pieniä noin 5cm halkaisijalla olevia reikiä ja ainakin yksi noin 20 cm halkaisijalla oleva reikä. Koko katon uusimista/korjaamista pitäisi alkaa suunnitella mahdollisimman nopeasti.

Savitaipale

Hakamäen museokäynnillä ensisijainen kohde oli vuonna 2016 tehdyn ruotusotamiehen torpan lautakaton tarkastus. Tekijöiden mukaan se ei ole vuotanut eivätkä laudat ole vääntyilleet eivätkä eläneet muutenkaan. Ainoa havaittu ongelma on se, että katon loivan kulman vuoksi lehdet ja neulaset eivät valu katolta pois. Katto pitää siis kerran vuodessa käydä harjaamassa.

Samalla käynnillä tuli hoidetuksi muutamia muitakin asioita. Suurin edistysaskel oli luetteloinnin ja esinekuvauksen edistyminen. Yksi kesätyöntekijöistä teki koko kesän luettelointia ja kokoelman inventointia.

Ruokolahti

Ruokolahti seura sai vuodelle 2018 Museoviraston harkinnanvaraista avustusta asevitriinin uusimiseen, luettelointiin ja näyttelyn uudistamiseen. Työt sujuivat itsenäisesti ja ripeästi eikä maakuntatutkijalle jäänyt kuin tarkastajan rooli.

Lappeenranta

Joutsenon Pitäjäntuvan sulkemisen jälkimaininkeja riitti vielä koko vuodelle 2018. Pitäjäntuvan pihalla oleva kirkkovene ja aitoissa olevat esineet etsivät vielä paikkojaan.

Saimaan kanavan museo oli loppuvuodesta lopettamisuhan alla. Liikennevirasto suunnitteli kanavamuseoiden määrän karsimista ja teetti kaikkiin kohteisiin inventoinnit. Lappeenrannan museot ohjasi syksyllä inventointia tekemään palkattua projektityöntekijää.

Pätärin talomuseo Ylämaalla jatkoi vuonna 2018 hiljaiseloa ilman emäntää tai isäntää. Neljän vuoden horros ei ole hyväksi esineille eikä rakennuksille. Salamaniskun sekoittamia näyttelyitä ei ole laitettu kuntoon, koska ratkaisu museon kohtalosta antaa odottaa. Vuoden aikana käytiin jälleen neuvotteluja eri tahojen kanssa museon ylläpidosta.

Museoviraston harkinnanvaraiset avustukset vuonna 2018

Vuonna 2018 Museoviraston harkinnanvaraisia avustuksia sai Etelä-Karjalassa vain kaksi kohdetta.

Mooses Putron Muistosäätiö sai avustusta kokoelman luettelointiin ja portaiden uusimiseen.

Ruokolahti-Seura r.y. sai avustusta vitriinien uusimiseen, kokoelmien luettelointiin ja näyttelyn uudistamiseen.

RAKENNUSTUTKIJA

Maakuntamuseon ja Museoviraston välisen yhteistyösopimuksen mukaisesti Lappeenrannan museot/Etelä-Karjalan museo vastaa pääosasta maakunnan rakennusperintöä koskevista asiantuntija- ja viranomaistehtävistä. Rakennustutkija osallistuu maakunnan alueen rakennettua kulttuuriympäristöä koskeviin kaavaneuvotteluihin sekä toimii yhteistyössä alueen rakennusvalvontaviranomaisten kanssa esimerkiksi suojeltujen rakennusten korjaus-ja täydennysrakentamiseen liittyvissä kysymyksissä. Lisäksi tehtäviin kuuluu rakennusperintöön liittyvä asiakaspalvelu, kuten antikvaarinen korjausneuvonta ja rakennushistoriaa koskeva tietopalvelu. Lisäksi rakennusperinnön hoitoon myönnettävien valtion avustusten käytön seuranta, ohjaus ja raportointi sekä suojelukohteiden korjaushankkeiden valvonta kuuluvat asiantuntijatehtäviin.

Maakuntamatkat
Rakennustutkija teki vuoden aikana yhteensä 37 viranomaistoimintaan tai rakennusperinnön vaalimiseen liittyvää matkaa maakunnassa. Lappeenrannan kaupungin alueella vastaavia kokous- ja maastokäyntejä oli yhteensä 167.

Lausunnot
Rakennustutkija on antanut vuoden aikana 96 lausuntoa ja kannanottoa.

Rakennusperintöavustukset
Museovirasto, Ympäristöministeriö ja Kotiseutuliitto myöntävät vuosittain avustuksia rakennusperinnön hoitoon. Rakennustutkija toimii Etelä-Karjalassa avustusta saaneiden kohteiden valvojana. Lisäksi rakennustutkija kuuluu Kaakkois-Suomen ELY-keskuksen vetämään Etelä-Karjalan kulttuuriympäristön hoidon yhteistyöryhmään, joka vastaa Ympäristöministeriön avustusten jakamisesta maakunnassa. Vuonna 2018 valvottavia kohteita oli 19.

Muu kulttuuriympäristötyö
Ely-Keskuksen vetämä Etelä-Karjalan kulttuuriympäristöasioita edistävä työryhmä elvytettiin yhteistyössä maakunnassa toimivien tahojen kanssa. Etelä-Karjalan kulttuuriympäristötyöryhmään kuuluu ELY-keskuksen, museon rakennustutkijan ja maakuntatutkijan lisäksi muun muassa maakuntaliitto, Pro-agria, kuntien ja kaupunkien kaupunkisuunnittelusta ja rakentamisesta vastaavia teknisiä toimihenkilöitä.
Rakennustutkija on ollut mukana suunnittelemassa ja vetämässä Linnoituksen kulttuurikasvikierroksia ja perustamassa samaan sisältöön liittyvää Lappeenrannan Linnoituksen luonto- ja kulttuuripolkuhanke.



Ratsuväkimuseon vanhoja rakenteita ja värejä paljastui 1970-luvun levytysten alta.

MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

Lappeenrannan museot tiedotti näyttelyistä ja muusta toiminnastaan paikallisesti, maakunnallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti tiedotusvälineissä. Verkossa tapahtumista tiedotettiin aktiivisesti erilaisten tapahtumakalenterien, museoiden verkkosivujen ja Facebookin kautta.

Elävä museo -blogissa (**http://elavamuseo.blogspot.com**) julkaistiin vuoden aikana aiheiltaan monipuolisia tekstejä museotoiminnasta ja sen ympäriltä. Kirjoittajina toimivat museon oman henkilökunnan ohella eri yhteistyökumppanit.

Kaakkois-Suomen taidemuseoiden (Imatran taidemuseo, Kouvolan taidemuseo Poikilo, Kymenlaakson museo, Lappeenrannan taidemuseo) yhteisessä Kaakkuri-blogissa (**http://kaakkurin.blogspot.com**/, ISSN 2489-7639) ilmestyi kerran kuussa jonkin Kaakon alueen taidemuseoiden näyttelyitä tai muita ajankohtaisia aiheita käsittelevä blogiteksti.

Facebookissa julkaistiin tapahtuma- ja näyttelytiedotuksen lisäksi museoiden monipuolista työkenttää valaisevia päivityksiä. Esimerkiksi Jalmari Lankisen valokuvakokoelmaa koskevat päivitykset saivat runsaasti huomiota. Instagram on vakiinnuttanut asemansa yhtenä museon tiedotuskanavana ja erityisesti museon kesätyöntekijät ovat ottaneet sen omakseen.

Museo toimitti tietoja ja kuvia erilaisiin matkailumarkkinointitarkoituksiin ja esitteli toimintaansa monissa tilaisuuksissa. Varhaiskasvattajista ja opettajista nimettiin museoyhteyshenkilöt edellisvuotiseen tapaan. Museoyhteyshenkilöt ovat automaattisesti myös museon asiakasraadin jäseniä.

KANSALLISKIRJASTO - THE NATIONAL LIBRARY OF FINLAND



Kokoelmia koskevan tiedotuksen näkökulmasta yksi vuoden 2018 kohokohtia oli Kansalliskirjaston marraskuussa myöntämä valtakunnallinen Vuoden asiakas -palkinto. Palkinto saatiin Lappeenrannan museoiden Finnassa julkaisemien Juha Lankisen kuvakokoelmaan kuuluvien Viipuri-kuvien ansiosta. Museon kokoelmat saivat tätä kautta valtakunnan julkisuutta. Palkintoa oli vastaanottamassa Anne Tahvanainen, Leena Räty ja Miikka Kurri

KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

Vuonna 2017 Lappeenrannan museolle myönnettiin Euroopan Unionin Erasmus+ Aikuiskoulutus – KA1 rahoitus Elävä museo aikuisille – oppimisen polkuja Euroopasta -hankkeelle. Hanke tähtää Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyn uudistamiseen, verkostoitumiseen ja kansainvälisten suhteiden luomiseen. Rahoituksella toteutettiin liikkuvuuksia Euroopan eri maissa vuonna 2018 seuraavasti: Tanska, Saksa, Iso-Britannia, Italia ja Slovenia. Sisältötiimimme jäsenet (johtaja, intendentit ja amanuenssit) tutustuvat hyviin käytäntöihin muissa museoissa ja organisaatioissa. Liikkuvuudet (job shadowing matkat) jatkuvat vielä yhdellä matkalla vuonna 2019. Hanke päättyy 10.9.2019

Vuonna 2017 Lappeenrannan museot osallistui Suomalais -venäläiseen kulttuurifoorumiin, ”Kulttuurin sadat kasvot” Pietarissa 21.- 23. syyskuuta 2017. Hanti-Mansian Jugran autonimisen piirikunnan Luonnon-ja ihmisen museon kanssa sovittiin näyttely-yhteistyöstä. Mikko Pirinen ja Satu Ståhlberg kävivät neuvotteluissa Hanti-Mansiassa 12.3.-15.3.2018. Näyttelysopimus allekirjoitettiin Suomalais -venäläisessä kulttuurifoorumissa Savonlinnassa 29.9.2018. Näyttelyn valmisteluun saatiin myös Suomi-Venäjä-Seuran myöntämää Suomalais-venäläisen kulttuurifoorumin hankkeille tarkoitettua starttirahaa.

Lappeenrannan museot olivat mukana ENI-CBC Suvorovin reitit -hankkeen valmistelussa. Hanketta haetaan ohjelman 2019 hakukierroksella. Hankkeen hakijana on Etelä-Karjalan virkistysaluesäätiö.

Lappeenrannan museot on jatkanut yhteistyötä Park Monrepos –museon kanssa, sekä Viipurin linnan museon kanssa. Myös Eremitaasi Viipurin kanssa jatkettiin yhteistyötä. Museot on aktiivinen Lappeenrannan ja Viipurin kaupunkien Naapurikaupunkisopimuksen toimija.

Lappeenrannan kaupunki ja Lappeenrannan museot allekirjoittivat myös Memorandun of Understandingin, eli yhteistyösopimuksen uuden kiinalaisen ystävyyskaupungin Xuzhoun kanssa vuonna 2018.

LAPPEENRANNAN MUSEOT / SATU STÅHLBERG



Muinaiseläinhahmoja Hanti-Mansijskin Arkeoparkissa. Taustalla maantien toisella puolen siintää Irtys-joki.

LYHYESTI VUODESTA 2018

Vuosi oli todellinen remontoinnin vuosi museokiinteistöissä: taidemuseo ja komendantintalo saivat uudet seinäpinnat kesän aikana. Komendantintalon väri muutettiin tummemmaksi punaiseksi. Talot olivat suojamuovien peittäminä kesän ja alkusyksyn. Komendantintalossa sijaitsevaan valokuva-arkistoon rakennettiin ajanmukaiset olosuhteet sisältävät huoneet: viileä- ja kylmähuone. Tilaan asennettiin suojaukset ja sammutusjärjestelmät, jossa hapen määrää vähenee, ja mahdollinen palolähde sammuu. Ikkunoita kunnostettiin molemmissa taloissa.

Ratsuväkimuseon rakennushistoriallinen selvitys paljasti uusia asioita kaupungin vanhimman rakennuksen historiasta. Rakennuksen korjaus lähti kosteusvaurioista rakennuksen alapohjassa, mutta koska pinnat ja rakenteet olivat 1970-luvulta, päädyttiin laajempaan koko rakennuksen kunnostukseen. Levyseinien ja lasketun katon alta paljastui uusia historiatietoja rakenteista, värityksestä, materiaaleista, joista ei ollut aikaisemmin tietoa. Rakennuksen sisätiloissa oli tapahtunut huomattavia muutoksia vuosisatojen aikana: ikkuna- ja ovi-aukot olivat useaan kertaan muutetut ja muuratut umpeen. Seinäpinnoilta löytyi runsaasti erilaisia värikertoja, joista saatiin remontoitavien tilojen värisuunnittelun pohjaksi tietoa. Rakennuksen kunnostamisessa oli oleellista huomioida, että sittä voidaan tulevaisuudessa käyttää mahdollisimman monipuolisesti. Niinpä museosuunnitelmaan ei sisälly kiinteitä rakenteita vaan tilat ovat ”vapaita”. Uutta näyttelyä käsikirjoitettiin ja esineitä konservoitiin vuoden aikana aktiivisesti. Lisäksi hankittiin uusia näyttelyrakenteita koko museon näyttelytoiminnalle. Oleellista on niiden modulaarisuus, muunneltavuus ja käytettävyys eri tiloissa.

Etelä-Karjalan museon itäsiiven alapohjanrakenteista löytyi kuntotutkimuksessa kosteusvaurioita, jotka todentuivat selvityksessä. Asiasta tiedotettiin yleisölle ja tilan käyttöä rajoitettiin: yleisötilaisuudet siirrettiin muihin tiloihin. Suunnitellun peruskorjauksen myötä tehdään tilassa teknisen tason kohotuksia uutta perusnäyttelyä ajatellen. Osin jo vanhentunutta tekniikkaa ajanmukaistetaan.

Vuoden aikana saatiin hyvin lisärahoitusta Karjalan Kulttuurirahastolta, Pamaus-seuralta, Suoja-säätiöltä ja Viipuri-säätiöltä laajan Juha ja Jalmari Lankisen valokuva- ja arkistokokoelman työstämiseen. Aineistojen saatavuuden edistäminen sähköisissä kanavissa tuotti tulosta. Lappeenrannan museot saivat valtakunnallisen tunnustuksen, kun Kansalliskirjasto valitsi työyhteisömme tekemän työn Vuoden asiakas –palkinnon arvoiseksi. Finnaan liitetyt uudet Viipuri-kuvat saivat laajaa ja positiivista huomiota osakseen. Ensimmäisessä isossa julkaisussa 1000 kuvaa lisättiin kerralla verkkoon.

Etelä-Karjalan maakuntahistorian ensimmäinen osa valmistui loppuvuodesta ja julkistaminen tapahtui museolla. Päivään sisältyi luentoja historiaan liittyen. Lappeenrannan museot oli kuvatoimittajana tälle kauan kaivatulle koosteelle.

Vuoden aikana museoita koskeva uusi museolaki oli lausuntakierroksella ja siihen tuli muutoksia lausuntojen perusteella. Nykyinen maakunta- ja aluetaidemuseorakenne korvautuu uudella vastuumuseorakenteella, jossa maakuntiin siirretään lisää resursseja muun muassa rakennetun kulttuuriympäristön tehtäviin. Jos hyvin käy ja uusi laki astuu voimaan, tavoittelemme kahta uutta työtehtävää: arkeologi ja rakennetun kulttuuriympäristön toista asiantuntijaa, mahdollisesti korjausrakentamisen alueelta. Tulossa on suurin rakenteellinen muutos museomaailmassa.

LR