

Metsäkantele

Metsäkantele - uusi Sammontalo - sijoittuu tontille luontevien kulkuyhteyksien varrelle. Arkkitehtuurin kantavimpana teimana on puunkäyttö. Puuta on runsaasti julkisivuissa ja massoiteltu pyrkii toteuttamaan korkomaailmaltaan tasapainoisen kokonaisuuden, jossa erottuu selkeästi eri toiminnot. Päiväkoti sijaitsee omana yksikkönään päämassojen vieressä, sillä matalampi kerroskorkeus soveltuu paremmin sen pienemmille käyttäjille. Alakoululle, yläkoululle, liikunnalle, kirjastolle, nuorisola- ja neuvolatilalle on kaikille omat selkeästi rajatut alueensa, joita yhdistää rakennuksen ytimessä toimintoja silova aulatilaa. Aula on pyritty pitämään korkeudeltaan ihmisen kokoisena, kotolisan tuntuksena ja helposti lähestyttävänä, kuitenkin unohtamatta aulan ja sen päällä olevan kirjaston julkisempaa luonnetta.

ULKO- JA PIHA-ALUEET
Piha-alueiden pääteemana on luonnonläheisyys. Päiväkodin ja alakoulun pihapiiriin on jätetty tontin länsireunaan metsäinen kaistale leikkipaikaksi pienemmille lapsille. Kosketus luontoon ja arvostus metsiä kohtaan alkaa ja polvenkorkuisesta lasten leikkisä puiden suojassa. Alakoulun piha sijoittuu pääsisäänkäynnin läheisyyteen amfiteatterin viereen ja yläkoulun piha biotrailin varrelle ja rinnekatsomon yhteyteen.

Sammontalon tontille ei nykytilassa johda selkeää ensisijaista lähestymisreittiä vaan liikesuuntia on ripoteltu ympäriinsä. Suunnitelmassa eri käyttäjille on eriytetty ajoreitit Sammontalolle. Piha on jäsennetty kunkin ikäluokan ehdoilla, mutta yhdessä käytettäväksi. Pienimmät lapset viihtyvät ulkona säällä kuin säällä, mutta teini-ikäiset haluavat tuskin ulos mennäkään. Kaikille löytyy rutkasti mielekästä tekemistä. Mopojen ja polkupyörien korjausmahdollisuus on sijoitettu koulun taitoaineiden tilojen läheisyyteen. Kulkuvälineiden pysäköinti on tuotu valvovan silmän alle.

Koululla olisi mahdollisuus lainata suunnitellusta välinelainauspisteestä leikki- ja urheiluvälineitä. Pihalle on suunniteltu taidepuisto, jonka sisällön tuottavat koulun oppilaat. Lapset voisivat luvan kanssa tehdä katutaidetta. Taideasteen alustana voisi käyttää purettavan rakennuksen elementtejä. Vanhoja elementtejä voisi uusiokäyttää myös esimerkiksi skeittiparkissa, amfiteatterissa ja rinnekatsomon rakenteissa.

AULATILAT
Sammontaloon on ensimmäisessä kerroksessa kolme pääsisäänkäyntiä, joiden yhteyteen sijoittuvat vaate- ja ikerosäilytysalueet. Lisäksi aulatilat koostuvat oleskelu- ja ruokailutiloista sekä näyttämöalueesta, joka on osana ruokailutilaa. Aulatilaa jakaa muun muassa erilaiset sermein rajatut istuskelualueet ja wc-tilat, jotta akustiikka pysyisi miellyttävänä. Lisäksi pohjoiskäytävän varrella sijaitsee rauhallisempia ryhmätyöskentelytiloja sekä opettajien- että oppilaiden käyttöön. Opettajien ja oppilaiden rajapinnan häivyttämiseksi opettajien taukotiloja on jatkettu aulan puolelle. Visuaalisen yhteyden luomiseksi aulatilaa on avattu toisen kerroksen kirjastotilaan.

HALLINTO
Hallinto on sijoitettu keskikertaisesti Sammontalon ensimmäiseen kerrokseen niin, että opettajat ovat helposti lähestyttävissä ja saavutettavissa. Tähän hallinnon pää- alueeseen sijoittuu myös alakoulun opettajien tilat. Yläkoulun opettajien tilat sijaitsivat toisessa kerroksessa, josta yläkoulun ainealueet ovat helpommin saavutettavissa.

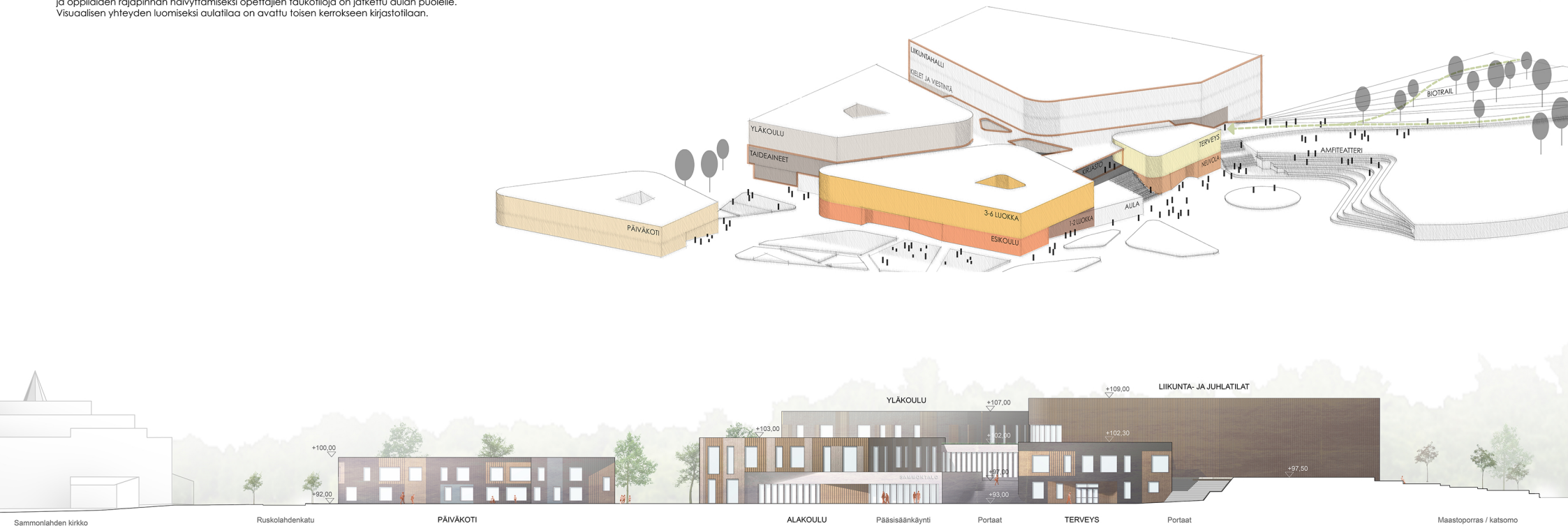
KIRJASTO
Kirjaston tilat hallitsevat toisen kerroksen aulatilaa. Erilaiset ympäristöt on sijoitettu niin, että ne palvelisivat koulua mahdollisimman hyvin päiväsaikaan. Satualue on lähellä pienempiä oppilaita ja nuorisola yläkoulua ja nuorison tiloja. Aulatilan ruokailualueen istuskelutilat toimivat myös osana kirjaston lukualueita. Kirjaston tavaraliikenne tapahtuu idän puolen huoltosisäänkäynnin ja hissiyhteyden kautta. Kirjasto on auki myös iltaikäyttöön. Kirjaston itäsiiven luonne on tavanomaisista kirjastoja eläväisempi ja dynaamisempi. Yläkoulun oppilaat voivat käyttää kirjaston itäsiipeä oleskelutilanaan huppypuntteina ja mahdollisesti myös välitunteina. Yläkoulun opettajien tilat ovat myös kytkettyinä kirjastoon, jotta nuorisola ei jäisi kuitenkaan täysin valvomatta.

LIIKUNTA- JA JUHLATILAT
Liikunta- ja juhlatilat ovat luontevasti urheilukenttien yhteydessä, jolloin yhdenaikainen käyttö on helppoa. Kuntosali ja pukuhuonetilat sijoittuvat samaan rakennusmassaan, mikä tukee iltaikäyttöä.

TAITO- JA TAIDEAINEET
Taideaineille on pyhitetty yksi kokonainen kerros keskipisteeseen avoin aulatila, joka toimii yhteisenä suunnittelualueena kaikille oppilaille. Luokkatilat on sijoitettu aulan ympärille kehämäisesti ja rennosti. Luokkatiloista on vahva visuaalinen yhteys kirjasto-/aulatilaan, jolloin eri ikäiset oppilaat voivat seurata toistensa työskentelyä. Tilat saa kuitenkin myös eristettyä koeiltilanalla tai muuten keskittymistä vaativaa työskentelyä varten. Kolitaidesuokat sijoittuvat keittiön yläpuolelle, jolloin hissiyhteys mahdollistaa tavarankirjoituksen ja huoltopihalla. Koulun näyttelytila sijaitsee kätevästi taideaineiden vieressä aulatilassa. Teknisen työn tilat sijaitsivat muista taideaineista poiketen Sammontalon ensimmäisessä kerroksessa, jolloin tilojen iltaikäyttö on helpompaa ja tilat palvelevat koko koulua parhaiten, mukaan lukien kaikkein nuorimmat oppilaat. Osa teknisen työn tiloista on toteutettu Sammontalon väestönsuojatiloina.

TOIMINNALLINEN KAAVIO

ILTAKÄYTTÖ	
KIRJASTO	
HALLINTO	
YLÄKOULU	
ESIKOULU	
NEUVOLA	
1-2 LUOKKA	
3-6 LUOKKA	
PÄIVÄKOTI	
TERVEYS	



JULKISIVU LÄNTEEN 1:400

NÄKYMÄ SAMMONTALON PÄÄSISÄÄNKÄYNNILTÄ

