

LAPPEENRANNAN KAUPUNKI



LAPPEENRANNAN KAUPUNGIN MUSEOT

Toimintakertomus

2013

LAPPEENRANNAN KAUPUNGIN MUSEOT

Toimintakertomus

2013

SISÄLLYSLUETTELO

5	Lukijalle
6	Hallinto ja talous
7	Henkilökunta
10	Henkilöstökoulutus
14	Museot ja yleisö
15	<i>Pääsymaksut</i>
15	<i>Kävijämäärät</i>
16	Markkinointi ja tiedotus
17	Lappeenrannan museoiden julkaisut
18	Näyttelyt Lappeenrannan museoissa
18	<i>Etelä-Karjalan museo</i>
21	<i>Etelä-Karjalan taidemuseo</i>
26	<i>Wolkoffin talomuseo</i>
26	<i>Galleria Laura</i>
27	<i>Vihreä makasiini</i>
28	Asiakaspalvelu ja yleisötyö
29	<i>Museokauppa</i>
30	Tapahtumat Lappeenrannan museoissa
35	Kokoelmatyö Lappeenrannan museoissa
35	<i>Etelä-Karjalan museon kokoelmat</i>
37	<i>Etelä-Karjalan taidemuseon kokoelmat</i>
39	Alueellinen museotyö
39	<i>Amanuenssin maakunnallinen työ</i>
39	<i>Rakennustutkijan maakunnallinen työ</i>
40	<i>Etelä-Karjalan taidemuseon alueellinen työ</i>
41	Kansainvälinen yhteistyö
43	Lappeenrannan museoiden projekteja vuonna 2013

Kannen kuva: Lappeenrannan museoiden henkilökunta tutustui omiin toimipisteisiinsä museon tehtävät ja roolit -työryhmän järjestämällä retkillä. Museon keskussäilytystila vaati erityisvarusteet, jotta sinne voi mennä sisään sisäilmaongelman vuoksi.

Toimitus: Satu Eiskonen, Päivi Partanen, Mikko Pirinen

Taitto: Tuomas Nokelainen

LUKIJALLE

Vuonna 2013 puhuttiin rahasta. Lappeenrannan kaupungissa käynnistetty talouden tasapainotusohjelma ulottui myös museopalveluihin. Vaadittujen säästöjen tuli olla luonteeltaan rakenteellisia ja pysyviä. Museon osuudeksi näissä talkoissa jäi säästää budjettiraamistaan noin 170 000 euroa kolmen vuoden aikana. Tästä kattiin 80 000 euroa lopettamalla kolmen kuntaliitosten yhteydessä museon hallintaan tulleen paikallismuseon toiminta. Säästö kertyi Pätärin talomuseon, Nuijamaan museon sekä Joutsenon kotiseutumuseon vuokrasopimusten irtisanomisista.

Jo syksyn aikana alueen kotiseutuyhdistysten kanssa aloitettiin neuvottelut, joiden tavoitteena oli museotoiminnan jatkuminen yhdistysten omana toimintana. Toistaiseksi on epäselvää, kuinka lakkautettujen kotiseutumuseoiden käy tulevaisuudessa, näillä näkymin vain Joutsenon museon näyttelyä pystytään pitämään avoimena yhteistyössä museokiinteistön ostaneen yrittäjän kanssa.

Säästöt näkyvät museon arjessa tulevina vuosina. Vuosittaiset julkaisut, aluetaidemuseon *Kaakkuri* ja maakuntamuseon *Museoviesti* muuttuvat vuoden 2014 numeroista alkaen sähköisiksi lehdiksi, jolloin niiden jakelu monipuolistuu ja laajenee, mutta lukeminen edellyttää tietokonetta tai mobiililaitetta. Uudistuksen myötä museon julkaisut tulevat saamaan monia uusia lukijoita, mutta paperisena versiona lehtensä haluavien palvelu tulee valitettavasti heikkenemään.

Lappeenrannan museot haluavat profiloitua asiakkaita lähellä olevaksi matalan kynnyksen museokeskukseksi. Päätimmekin muuttaa avajaisperinteitämme järjestämällä näyttelyistä kaikille avoimet avajaiset, joista ilmoitetaan esimerkiksi sähköpostilla, museon internet-sivuilla ja tiedotteilla.

Talouden tasapainottaminen edellyttää museolta ja muulta kulttuuritoimelta säästöjen lisäksi myös 5 % vuosittaista toimintatuoton kasvua vuoden 2013 tasoon nähden. Tämän saavuttamiseen on monta konstia. Palvelujen kehittämisen lisäksi myös yleisötyö ja mielenkiintoiset näyttelyt ovat avainasemassa. Tehostamme museon palveluja ja tulonmuodostusta avaamalla museon toimintaa asiakkaille ja ottamalla heitä mukaan yhteiseen tekemiseen. Asiakaskontaktien lisääntyessä kasvaa myös alueellinen vaikuttavuus, joka puolestaan lisää näkyvyyttä ja pohjustaa tietä uusille asiakasryhmille.

Museot ovat paitsi kulttuurilaitoksia, myös matkailukohteita, ja vaikuttavat siksi alueensa taloudelliseen toimintaan. Tästä meitä muistutti **Vaasan yliopistossa** vuoden 2013 lopulla valmistunut laajin suomalaisten museoiden talousvaikutuksista tehty **Museoiden taloudellinen vaikuttavuus-** tutkimus. Sen mukaan jokainen museokävijä kasvattaa museon lähialueen taloutta 32 – 49 eurolla. Summa on keskiarvo, johon on laskettu mukaan erityyppiset museoasiakkaat: paikkakuntalaiset, päivämatkalaiset ja hotelleissa yöpyjät. Suomen museoliiton tilaama tutkimus pohjautuu kyselyyn, johon vastasi yli 6500 museokävijää touko-syyskuussa 2013. Kyselyn avulla selvitettiin myös matkan syitä ja museon roolia matkallelähtöpäätöksessä. Näin aineistosta rajattiin pois osuus, johon museolla ei katsottu olevan vaikutusta.

Vaikka viime vuosina olemmekin pyrkinet aktiivisesti lisäämään paikallisten asukkaiden museokäyntejä, Lappeenrannan museoiden asiakkaista valtaosa on perinteisesti ollut koti- ja ulkomaisia matkailijoita. **Lappeenrannan museoiden näyttelyissä ja tapahtumissa vieraili vuoden 2013 aikana kaikkiaan 41 410 asiakasta. He kasvattivat museokäyntinsä yhteydessä Lappeenrannan alueen taloutta yhteensä noin 1,3 miljoonalla eurolla.**

Lämmin kiitos museon henkilökunnalle, yhteistyökumppaneille ja asiakkaille onnistuneesta vuodesta 2013. **Pidetään yhdessä museot ja yhteisömme elävänä myös tulevaisuudessa!**

Päivi Partanen
Museotoimenjohtaja

HALLINTO JA TALOUS

Lappeenrannan museotoimi kuului hallinnollisesti kulttuurilautakunnan alaisuuteen.
Kulttuurilautakunta vuonna 2013:

varsinaiset jäsenet

radiotoimittaja Olli Saarela, puheenjohtaja
varatuomari Matti Mölsä, varapuheenjohtaja
kirvesmies Esko Huttunen
FM, yhteiskuntasuhdepäällikkö Tanja Karppinen
tuottaja Panu Kärri
DI Kullervo Lehtonen
sairaanhoitaja Tiina Pulkkinen
eläkeläinen Marjut Sassi
koulutustenjärjestelijä Johanna Sientola
työtekniikko Esa Tikkala
sosiaalityöntekijä, YTM Marjatta Turunen
Nyky Vanhanen
yrittäjä Arja Ylä-Outinen
järjestelmäasiantuntija Jani Mäkelä, kaupunginhallituksen edustaja
Nuorisovaltuuston edustaja Rebekka Torniainen vaihtui toimintakertomusvuoden aikana Aino Pesoseen.

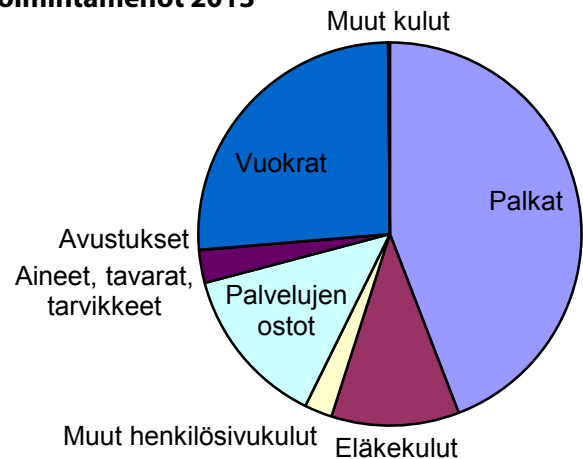
varajäsenet

koneasentaja, koneistaja Kimmo Hyvärinen
insinööri, nuorisosihteeri Petri Huopalainen
yrittäjä Simon B. Bojang
myyjä Aulikki Korpela-Taimela
kirkon nuorisotyönohjaaja Timo Lampi
projektipäällikkö Alekski Päiväläinen
taloussihteeri Sari Saajanen
kassavastaava Satu Putkisalo
Ossi Taipale
Vilmariina Mesivirta
vanhustenhuollon ohjaaja Kaisa Valavuo
opettaja Hanna Toivanen
keraamikko Antonio Altarriba

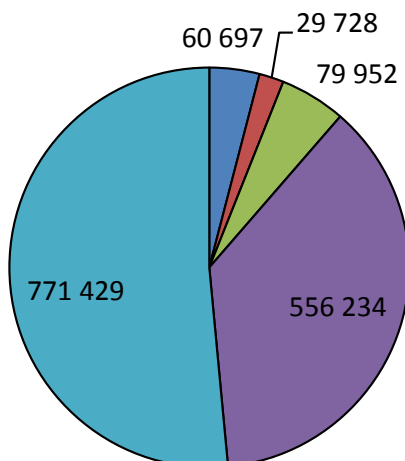
Lautakunnan esittelijänä toimi kulttuuritoimenjohtaja Päivi-Linnea Pötry. Museotoimen puolesta lautakunnan kokoukseen osallistui museotoimenjohtaja. Lautakunnan sihteerinä toimi kulttuurikoordinaattori Helena Hokkanen.

TOIMINTATUOTOT, €	170 376
TOIMINTAKULUT, €	1 498 049
Palkat	661 426
Henkilöstösivukulut	196 627
Palvelujen ostot	203 859
Aineet, tarvikkeet, tavarat	41 648
Avustukset	300
Sisäiset tilavuokrat	384 075
Muut vuokrat	7 865
Muut kulut	2 240
TOIMINTAKATE, €	1 327 673

Toimintamenot 2013



Museotoimen rahoitus 2013



- Pääsylipputulot
- Muut ulkopuoliset tulot
- Avustukset
- Valtionosuus
- Kaupungin rahoitus

- Palkat
- Eläkekulut
- Muut henkilösivukulut
- Palvelujen ostot
- Aineet, tavarat, tarvikkeet
- Avustukset
- Vuokrat
- Muut kulut

HENKILÖKUNTA

VAKINAISET JA TILAPÄISET VIRANHALTIJAT JA TYÖNTEKIJÄT

Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat

Eeva Reija, HuK	amanuenssi, EKM, kokoelmat	2010-
Eiskonen Satu, FM	intendentti, EKM, näyttelyt	2011- vuorotteluvapaalla 12.8.-9.11.
Järvelä Virpi	museoassistentti, avoinnapito	2012 – 22.11.2013
Kaapro Raimo	näyttelymestari, museotekniset työt	2007-
Karvinen Helena	museoapulainen, EKM, kokoelmat	2007-
Kasanen Marjut	museoapulainen, EKM, kokoelmat	2005- 31.10.2013
Kiero Jaana, KK	museoassistentti, EKM, kokoelmat	1.6. -
Kurri Miikka, FM	amanuenssi, EKM, rakennustutkimus	2008-
Loisa Ulla	toimistonhoitaja, toimisto ja talous	1975-
Luoto Jukka, FL (väit.)	amanuenssi, EKM, maakuntatyö	1991- 30.11.2013
Mustola Seppo	vahtimestari, avoinnapito	1988 - 15.9.
	vastaava museomestari, museotekniset työt	16.9. -
Niemi Noora, kult.tuot. amk	museoassistentti, EKM, museokauppa	2005-
	ts. amanuenssi, EKM, näyttelyt	12.8. – 31.12.
Partanen Päivi, FM	museotoimenjohtaja, johto ja hallinto	2011-
Pelkonen Seppo	valokuvaaja	2001- 31.8.2013
Piironen Sari	asiakasneuvoja, avoinnapito	1.5. - vuorotteluvapaalla 15.7.-31.12.
Pirinen Mikko, FM	amanuenssi, EKTm, näyttelyt	2012 -
Räsänen Eira	konservaattori, EKM, kokoelmat	1975-
Räty Leena, FM	intendentti, EKTm, kokoelmat	1990- vuorotteluvapaalla 25.11.-31.12.
Sarin Seppo	museomestari, museotekniset työt	1978- 6.11.2013
Taipale Mona, FM	amanuenssi, EKTm, aluemuseo- ja yleisötyö	2010 –
Vuori Elina, HuK	amanuenssi, EKM, kuva-arkisto	1979 -

TUOMAS NOKELAINEN



Vuonna 2013 museotoimesta jäivät eläkkeelle Seppo Pelkonen, Marjut Kasanen ja Jukka Luoto. Läksiäisiä vietettiin syyskuussa.

Tilapäiset työntekijät

Ahonen Aleksi	museoharjoittelija	3.6. – 22.8.
Autio Karoliina	museoharjoittelija (Pätärin talomuseo)	25.6. – 4.8.
Kuzmina Ayrä	museoharjoittelija	3.6. – 2.9.
	museoapulainen	14.12. – 3.12.
Lehtola Saimi	museoapulainen	3.6. – 25.8.
Loijas Jani	museoharjoittelija	3.6. – 25.8.
Myyrä Sinikka	museoharjoittelija	3.6. – 25.8.
Nokelainen Tuomas	graafinen suunnittelija	25.3. – 26.5. ja 15.7. – 31.12.
Parjanen-Saborit Tuija	museoapulainen	17.9. – 31.12.
Piiparinen Marjukka	projektisihteeri	1.1. – 14.5.
	ts. museoassistentti	22.7. – 31.12.
Piipponen Johanna, FM	projektitutkija	1.1. – 30.6.
	museoassistentti	12.8. – 9.11.
	ts. museoamanuenssi	25.11. – 31.12.
Stenberg Vaula	museoassistentti	2.1. – 7.1.
Surugiu Tatiana	museoharjoittelija	3.6. – 25.8.
Svensk Anu	museoharjoittelija	3.6. – 25.8.
Weckström Anna	museoharjoittelija	3.6. – 25.8.
Väyrynen Matti	ts. museomestari	4.2. – 24.3.

SINIKKA MYYRÄ



Henkilökunta Nuijamaan sormuskiven juurella 10.6.



Ylämaan Pätärin taloon henkilökunta tutustui 6.5.

Palkkatuella palkattuina:

Moisio Esko	museoapulainen	4.2. – 3.8.
Oinonen Ville	museoapulainen	20.5. – 31.12.
Rouhiainen Jasu	museoapulainen	1.1. – 3.1.
Saareks Kari	museoapulainen	1.1. – 31.8.
Sipari Laura	museoapulainen	19.8. – 31.12.
Väyrynen Matti	museomestari	2.9. – 31.12.

Henkilöstöyksikön sijoittamina:

Olkkonen Tapani	museoapulainen	6.5. – 29.12.
Pesonen Aimo	museoapulainen	1.1. – 26.5.

Työharjoittelussa:

Kainulainen Hanna	Saimaan ammattikorkeakoulu	25.11. – 5.12.
Khrshanovskaya Marta	Aalto-yliopisto	19.11.- 31.12.
Kreisberg Artur	Jyväskylän yliopisto	16.5. – 28.6.
Laari Jenni	Kymenlaakson ammattikorkeakoulu	3.6. – 7.7.
Myyrä Sinikka	Jyväskylän yliopisto	29.4. – 31.5.

Jaana Kiero oli työkokeilussa 4.3. – 31.5.

Ekaterina (Katja) Roos oli työkokeilussa 12.3. – 31.5.

Museon siivoajana toimi alkuvuoden Anne Rikkinen Saimaan Tukipalvelut Oy:stä ja syksystä alkaen Sinikka Klami.

HENKILÖSTÖKOULUTUS

OSALLISTUMINEN KOULUTUKSEEN, ALAN SEMINAAREIHIN JA NEUVOTTELUIHIN

Koko henkilökunta:

19.2. Strategiapäivä
25.3. Tutustumisretki 1 museon omiin tiloihin: Wolkoffin museo, Galleria Laura, Ratsuväkimuseo
6.5. Tutustumisretki 2 museon omiin tiloihin: Pätärin talo-museo, Lauritsalan varasto, Etelä-Karjalan museo, Etelä-Karjalan taidemuseo. Ylämaalla käynti myös Hostikan bunkkerissa
10.6. Tutustumisretki 3 omiin tiloihin: museon säilytystila, Nuijamaan museo, Joutsenon säilytystila, Joutsenon pitäjäntupa
17.6. Tyky-retki Karjalankannakselle
26.8. Tutustuminen Saimaan ammattikorkeakoulun tiloihin Skinnarilassa
12.11. Henkilökunnan kehittämisspäivä

Amanuenssi Reija Eeva:

28. – 29.1. TAKO-seminaari Suomen kansallismuseo, Helsinki
7.2. Dynastia sopimushallintakoulutus, Lappeenrannan kaupungintalo
15.3. Pohjoismaisen konservattoriiliiton Suomen osasto ry:n koulutuspäivä, Vantaa
7.5. Tekijänoikeuskoulutus, Lappeenranta
22. – 25.5. Valtakunnalliset museopäivät, Kouvola
26. – 27.9. Maakuntatutkijoiden neuvottelupäivät, Raasepori
3. – 9.10. Tehdään yhdessä -projektiin liittyvä ammatillais-vaihto Pavlovskin palatsimuseossa, Venäjä
18. – 20.12. Karjalan kannas –näyttelymateriaalitapaamiset Kuokkala, Vammelsuu ja Terijoki (Venäjä)

Intendentti Satu Eiskonen:

16. – 18.1. Museon johtoryhmän strategiapäivät Turussa
7.2. Dynastian sopimushallintakoulutus, Lappeenranta
26.3. Yleisötyötä koskevat yhteistyöneuvottelut Viipurissa (Lenin museo, Viipurin kirjasto ja Viipurin Eremitaasi), Viipuri, Venäjä
2. – 4.4. Näyttely-yhteistyöneuvottelut, Pavlovsk, Pietari, Venäjä
16.4. Läsäntöyökoulutus, Lappeenranta
19.4. Lappeenranta & markkinoinnin mahdollisuudet ulko- ja kotipaikkakunnalla –workshop, Lappeenranta
22.4. Altistutaan asiakkaille! – Museoiden johtamis- ja toimintamallit murroksessa –seminaari, Helsinki
7.5. Tekijänoikeuskoulutus, Lappeenranta
26.11. Kaakkois-Suomen Avaamo-tapaaminen, Kotka
18. – 20.12. Karjalan kannas –näyttelymateriaalitapaamiset Kuokkala, Vammelsuu ja Terijoki (Venäjä)

Suorittaa johtamisen erityisammattitutkintoa 25.9.2013–25.9.2015.

Museoassistentti Virpi Järvelä:

11.2. Myyntityö luovilla aloilla –koulutus, Lappeenranta

Näyttelymestari Raimo Kaapro:

8. – 9.11. Suomen museoteknisten kokous ja koulutuspäivät, Turku
14.11. Sähkö- ja audiomessut, Helsinki

SEPPO PELKONEN



Henkilökunta tutustui Etelä-Karjalan museon konservointilaboratorion tiloihin 6.5.

Museoassistentti Jaana Kiero:

14.3. Lastenkulttuuriseminaari, Lappeenranta
6.9. Tunne taide – taide tunne –seminaari, Imatra
8.10.2013 – 4.2.2014 (5 pv) Mitä myyt luova tekijä? Kulttuurikutinaa –hankkeen järjestämä palvelutuottamiskoulutus
15.11. – 31.12. Museotyön perusteet – verkkokurssi (Suomen museoliitto)
Suorittaa oppisopimuskoulutusta (kokoelmien hoito)
15.11.2013 – 15.11.2015

Amanuenssi Miikka Kurri:

17.4. Rakennusperinnön hoidon ja korjausrakentamisen neuvottelupäivä, Helsinki
2 - 4.10. Restoration, Conservation and Museumfication of Historical Fortresses, Pietari

Toimistonhoitaja Ulla Loisa:

16. - 18.1. Museon johtoryhmän strategiapäivät Turussa
13.3. Flexim-koulutus, Lappeenranta
18.4. Palvelussuhdepäivä, järj. FCG, Lappeenranta
21.5. Kirjaajakoulutus, Lappeenranta

Vahtimestari Seppo Mustola:

8. – 9.11. Suomen museoteknisten kokous ja koulutuspäivät, Turku
14.11. Sähkö- ja audiomessut, Helsinki

Museoassistentti Noora Niemi:

7.5. Tekijänoikeuskoulutus, Lappeenranta
22. – 24.5. Valtakunnalliset museopäivät, Kouvola
14.6. Verkkokauppakoulutus, Lappeenranta
6. - 7.9. Viipurin arkeologiset kaivaukset –seminaari, Viipuri, Venäjä
23.11. Museokauppamessut, Helsinki
26.11. Kaakkois-Suomen Avaamo-tapaaminen, Kotka

Museotoimenjohtaja Päivi Partanen:

16.-18.1. museon johtoryhmän strategiapäivät
21.1. Museoalan tulevaisuustyöpaja, Sitra, Helsinki.
3.-4.4. Yhteistyöneuvottelu Pavlovsk ja Pietari, Venäjä.
24.-26.4. AEER:n kulttuuri- ja verkottumistyöpaja Maastricht, Hollanti.
22.-24.5. Valtakunnalliset museopäivät Kouvossa
26.-29.6. Linnasta linnaan projektiryhmän kokous ja tapaaminen, Ivangorod, Venäjä.
27.-30.8. Itämeren linnojen ja museoiden yhdistyksen vuosikokous ja seminaari, Turaida, Latvia.
6.-7.9. Viipurin arkeologiset kaivaukset –seminaari ja excursio kaivauksilla, Viipuri, Venäjä.
22.-26.9. Suomalais-venäläinen kulttuurifoorumi Novgorod, Venäjä.
2.-4.10. Pavlovskin palatsimuseon ja Lappeenrannan museoiden yhteistyösopimuksen allekirjoitustilaisuus, yhteistyöneuvottelut. Pietari, Venäjä.
13.11. Suomen museoliiton ja Venäjän museoliiton välisen yhteistyösopimuksen allekirjoitustilaisuuteen osallistuminen, Pietari, Venäjä.
22.11. Näyttelyvaihtoneuvottelu Eremitaasi-näyttelykeskuksen kanssa, Viipuri, Venäjä.
2.12. Luova Suomi Teema –tapahtuma, Helsinki.
12.12. Suomen museoliiton tietopäivä, Helsinki.

Amanuenssi Mikko Pirinen:

7. – 8.2. Oikeus kokoelmiin! Museoalan teemapäivät, Ateneum, Helsinki
26.3. Yleisötyötä koskevat yhteistyöneuvottelut Viipurissa (Lenin museo, Viipurin kirjasto ja Eremitaasi -näyttelykeskus), Viipuri, Venäjä
9. - 10.4. Hankerahoituskoulutus, Suomen museoliitto, Helsinki
7.5. Tekijänoikeuskoulutus (järj. Kulttuurikutina –hanke), Lappeenranta
29. - 30.8. We are Open! -seminaari ja workshop, Kiasma, Helsinki
5.9. Intercultural Communication in Museum Work -seminaari, Lappeenranta
26.9. Viipurin arkeologisen museon avajaiset, Viipuri, Venäjä
26.11. Kaakkois-Suomen Avaamo-tapaaminen, Kotka
18. – 19.12. Karjalan Kannas -näyttelyyn liittyvät yhteistyöneuvottelut, Ilja Repin kotimuseo Penaty, Kuokkala, Venäjä

Intendentti Leena Rätty:

16. -18.1. Museon johtoryhmän strategiapäivät, Turku
7. -8.2. Oikeus kokoelmiin! Museoalan teemapäivät, Ateneum, Helsinki
11.4. Aluetaidemuseoiden johtajien tapaaminen, Kansallismuseo, Helsinki
22.4. Altistutaan asiakkaille! – Museoiden johtamis- ja toimintamallit murroksessa –seminaari, Helsinki
4.9. Kaupungin IT-kehittämispäivä, Lemi
23.9. Maakunta-, aluetaidemuseoiden ja erikoismuseoiden johtajien tapaaminen, Helsinki
26.9. Viipurin Eremitaasin arkeologisen näyttelyn avajaiset, Viipuri, Venäjä
3. – 9.10. Tehdään yhdessä -projektiin liittyvä ammattilaisvaihto Pavlovskin palatsimuseossa, Venäjä
22.11. Näyttelyvaihtoneuvottelu Viipurin Eremitaasin kanssa, Viipuri, Venäjä

Suorittaa johtamisen erityisammattitutkintoa 25.9.2013-25.9.2015.

Amanuenssi Mona Taipale:

5.3. Seinätön museo –mobiiliopastus, suunnittelu ja neuvottelu, Tampere
13.3. Luovuus ja yrittäjyys -seminaari, Lappeenranta
26.3. Yleisötyöyhteistyö, neuvottelu Viipurin Historiallis-kulttuurisen keskuksen (Viipurin Lenin-museo) kanssa, Viipuri, Venäjä
4.4. Hyvinvointijohtamisen koulutus, Lappeenranta
11.4. Alueellinen yhteistyöneuvottelu Kouvola taidemuseo Poikilossa.
7.5. Tekijänoikeuskoulutus, Lappeenranta
9.10. Pedagogisen työn kehittämisneuvottelu museoiden kouluyhteys henkilöiden kanssa, Kouvola
26.11. Kaakkois-Suomen Avaamo-tapaaminen, Kotka

Amanuenssi Elina Vuori:

26.11. Kaakkois-Suomen Avaamo-tapaaminen, Kotka

HENKILÖKUNNAN PITÄMÄT LUENNOT

- 9.4. Mona Taipale: Lappeenrannan museoiden yleisötyö, Viipuri, Venäjä
- 16.4. Mikko Pirinen: Museot, taide ja tutkimus, Ammattien esittelypäivä, Lauritsalan lukio, Lappeenranta
- 13.5. Päivi Partanen ja Anneli Pylkkönen: Asiakasraadista vertaisihmettelijäksi - keskustelevia kohtaamisia Lappeenrannan museoissa. Trafiikki-museoiden asiakaspalvelukoulutus. Lahti.
- 21.5. Mona Taipale: Kuvailutulkkausluento Mikko Ojasen kanssa (Mikko kertoi kuvailutulkkauksesta yleisesti ja Mona kuvailutulkaksi yhden nykytaideteoksen), Viipuri, Venäjä
- 22.5. Mona Taipale: Lappeenrannan museoiden yleisötyö, Pietarin leipä museo, Venäjä
- 3.9. Mona Taipale: Museoiden yleisötyö 2012-2013, Lappeenrannan kaupungin kasvatus- ja opetustoimen pedagoginen kahvila
- 26.9. Mona Taipale: Muistorasia-koulutus sosiaali- ja terveysalan työntekijöille yhteistyössä Kesäyliopiston kanssa
- 2.10. Mona Taipale: Vapaaehtoistyö Lappeenrannan museoissa ja Anna-Kaisa Ek, Elävä eteläkarjalainen museoympäristö, Kymenlaakson museopäivät, Iitti
- 4.10. Leena Rätty & Reija Eeva: Lappeenranta Museums. Pavlovskin palatsimuseo, Venäjä
- 26.11. Leena Rätty: Viipurin kuvataiteesta, Viipuri mon amour –luentosarja, Lahden historiallinen museo

HENKILÖKUNNAN OSALLISTUMINEN TYÖRYHMIIN

Vuonna 2012 nimitettiin 3 työryhmää pohtimaan työyhteisön toiminnan parantamista. Työryhmien toiminta jatkui myös vuonna 2013.

1. **Museon tehtävät ja roolit.** Työryhmän vetäjänä Satu Eiskonen, jäsenet Jukka Luoto, Seppo Sarin, Eira Räisänen, Mikko Pirinen ja osan vuotta myös Marjukka Piiparinen. Työryhmä suunnitteli ja toteutti 3 koulutuspäivää koko henkilökunnalle.
2. **Toimintaympäristö ja infra.** Työryhmän vetäjänä Leena Rätty, jäsenet Elina Vuori, Noora Niemi, Raimo Kaapro, Seppo Pelkonen ja Virpi Järvelä. Työryhmä suunnitteli ja tuotti museon uudistuneen palveluhinnaston.
3. **Työyhteisö ja –ilmapiiri.** Työryhmän vetäjänä Ulla Loisa, jäsenet Miikka Kurri, Seppo Mustola, Helena Karvinen, Reija Eeva, Mona Taipale, osan vuotta myös Tuomas Nokelainen ja Johanna Piipponen. Työryhmä suunnitteli ja toteutti työyhteisön säännöt, kahvipassi -projektin ja toimenkuvien esittelykierroksen.

Reija Eeva:

- TAKOn pooli 5
- Museon kokoelmatila –työryhmä
- Musketin palvelinpalvelujen ohjausryhmä
- Karjalan kannas –näyttelytyöryhmä
- Konnunsuon vankila -näyttelytyöryhmä

Satu Eiskonen:

- Museon tehtävät ja roolit –kehitystyöryhmän vetäjä
- Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
- Karjalan kannas –projekti- ja näyttelytyöryhmä (projektipäällikkö 11.11.2013 alkaen)
- Konnunsuon vankila -näyttelytyöryhmä
- Olli Rumpu –näyttelytyöryhmä
- This is Lake Saimaa Calling –näyttelytyöryhmä
- Lappeenrannan museoiden tiedotus- ja markkinointityöryhmä

Jaana Kiero:

- Lasten Linnoituksen yö –työryhmä
- Kulttuuripolku -työryhmä

Miikka Kurri:

- Kaakkois-Suomen kulttuuriympäristön yhteistyöryhmä/Etelä-Karjala
- Karjalan kannas –näyttelytyöryhmä
- Konnunsuon vankila -näyttelytyöryhmä
- Lappeenrannan arkkitehtuuriohjelman seurantatyöryhmä
- Lemin vanhan pappilan korjaushanke, ohjausryhmä
- Linnasta linnaan –hankkeen paikallinen työryhmä
- Linnoitus-työryhmä / Linnoituksen valaistus ja liikenne –hanke, ohjausryhmä
- Maisemaperintö maaseudun veturina Kaakkois-Suomessa –hanke, ohjausryhmä
- Parikkalan aseman kunnostushanke, ohjausryhmä
- Salppapolku – vapaa-ajan ja yritystoiminnan reitti – hanke, ohjausryhmä
- Suomen historiallisten kaupunkien yhdistys, Lappeenrannan edustaja
- Vuoksi-Kruununpuisto –hanke, ohjausryhmä

Ulla Loisa:

- Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
- Työyhteisö ja ilmapiiri –kehitystyöryhmän vetäjä

Jukka Luoto:

- Etelä-Karjalan maakuntayhdistyksen sihteeri
- Salpa-perinneliitto, valtuuskunnan jäsen
- Kaakkois-Suomen ilmailumuseosäätiön hallitus

Noora Niemi:

- Lappeenrannan kaupungin verkkoviestintätyöryhmä
- Lappeenrannan museoiden tiedotus- ja markkinointityöryhmä
- Olli Rumpu –näyttelytyöryhmä
- This is Lake Saimaa Calling –näyttelytyöryhmä
- Venäläisen viikon suunnittelutyöryhmä

Päivi Partanen:

- Historiatoimikunta
- Itämeren linnojen ja museoiden yhdistyksen hallituksen jäsen
- Kannaksen kulta-aika projektiryhmä
- Kotkaniemi-säätiön hallituksen jäsen
- Lappeenrannan kulttuuritoimen ja museon johtoryhmät
- Lappeenrannan kaupungin laajennettu johtoryhmä, kulttuuritoimenjohtaja Päivi-Linnea Pötryn sijaisena
- Lappeenrannan kaupungin Eu- ja elinkeinotyöryhmä, kulttuuritoimenjohtaja Päivi-Linnea Pötryn sijaisena
- Lappeenrannan strategiaan liittyvän Venäjä-toimenpideohjelman valmisteleva työryhmä
- Lappeenrannan Tieto- ja näyttelykeskustoimikunta
- Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
- Lappeenrannan museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä
- Linnasta linnaan –projektityöryhmä ja paikallinen työryhmä
- Linnoitus 2016-työryhmä
- Matkailun teemaryhmä
- Museon kokoelmatila-asioita pohtiva työryhmä
- Saimaan ammattikorkeakoulu, kuvataideyksikön neuvottelukunta
- Suomen museoliiton hallitus, museoliiton mittaristotyöryhmä ja kansainvälisten asioiden työryhmä
- Suomen linnojen neuvottelukunnan jäsen
- Visiitti Wolkoffille –projektityöryhmä
- Karjalan kannas –näyttely- ja projektityöryhmä

Mikko Pirinen:

- Lappeenrannan museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä
- Kaakon taide -hankkeen ohjausryhmä, Mona Taipaleen sijaisena
- Picassosta Vanniin –näyttelytyöryhmä
- Viiva Italia –näyttelytyöryhmä
- 7. aalto –näyttelytyöryhmä
- Leena Luostarinen –tiikerinpiirtäjä –näyttelytyöryhmä
- Sivellyksiä – Eeva Vesterinen –näyttelytyöryhmä
- Häkki Tapio Sinisalo –näyttelytyöryhmä
- Tammikuun nahka – uutta ja vanhaa kokoelmiin

-näyttelytyöryhmä

- Vai ihmistä kohti – Eeva Kaisa Jakkila, Jouko Lempinen, Juha Okko ja Jussi Valtakari –näyttelytyöryhmä
- Mind Activator – Ilkka Pärnin teoksia –näyttelytyöryhmä
- Paratiisin hedelmiä – Puolalaista nykykansantaidetta –näyttelytyöryhmä
- Karjalan kannas –näyttelytyöryhmä

Leena Rätty:

- Pertti Ala-Outisen kokoelmien yhteisnäyttelyn työryhmä
- Museon kokoelmatila-asioita pohtiva työryhmä
- Toimintaympäristö – ja infra –kehitystyöryhmän vetäjä
- Karjalan kannas –näyttely- ja projektiryhmä (projektipäällikkö 10.11.2013 saakka)
- ITE Kaakossa –ohjausryhmä
- Museo 2015 - kommenttiröhmä
- Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
- Paratiisin hedelmiä – Puolalaista nykykansantaidetta –näyttelytyöryhmä
- Viipurin taiteenystävät, hallituksen jäsen

Mona Taipale:

- Lasten kulttuurikeskus Metkun kulttuuripolkutyöryhmä / Kuvataide- ja taitopolku
- Lappeenrannan kaupungin viestintä- ja markkinointityöryhmä
- Linnoituksen yhteismarkkinointityöryhmä
- Elävä Linnoitus ry, sihteeri
- Taidelinkki- ja Vista-hankkeiden ohjausryhmät
- Valtakunnallinen Terveystta kulttuurista – työryhmä
- Lappeenrannan museoiden nettityöryhmä
- Lappeenrannan museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä
- ICOM Suomen komitea ry, hallituksen jäsen
- Linnasta linnaan –hankkeen valmennusryhmä ja paikallinen työryhmä
- Lappeenrannan museoiden NYT-yksikön kehittämistyöryhmä
- Karjalan kannas –näyttelytyöryhmä
- Lasten Linnoituksen yö -työryhmä (kirjasto ja museo)
- Kaakkuri-lehden toimitustyöryhmä
- SPR:n piristäjätoiminnan suunnittelutyöryhmä
- Mobiiliopastustyöryhmä
- Tammikuun nahka –näyttelyn työryhmä
- Lappeenrannan kaupungin hyvinvointityöryhmä/ kulttuurin edustaja
- Lappeenrannan kaupungin strategiatyöryhmä/ hyvinvointiohjelma
- Eksoten Ikäkeskuksen suunnittelutyöryhmä/ kulttuurin edustaja

Elina Vuori:

- Karjalan kannas –näyttelytyöryhmä

MUSEOT JA YLEISÖ

AVOINNAOLOAJAT

Etelä-Karjalan museo:
1.1.–2.6. ja 27.8.–31.12
ti-su klo 11-17
ma suljettu

Etelä-Karjalan taidemuseo:
1.1.–2.6. ja 27.8.–31.12
ti-su klo 11-17
ma suljettu

Ratsuväkimuseo:
2.6.–25.8.
ma-pe 10-18
la-su 11-17

3.6.–25.8.
ma-pe klo 10-18
la-su klo 11-17

3.6.–25.8.
ma-pe klo 10-18
la-su klo 11-17

Wolkoffin talomuseo:
1.3.–2.6. sekä 26.8.–8.12.
la-su klo 11-17

10.–30.12.
ma-su klo 11-17

3.6.–25.8.
ma-pe klo 10-18
la-su klo 11-17

Kaikki museot olivat kiinni uudenvuodenpäivänä, pitkäperjantaina, toisena pääsiäispäivänä, vapunpäivänä, helatorstaina, juhannusaattona, juhannuspäivänä, itsenäisyyspäivänä, jouluaattona, joulupäivänä sekä uudenvuodenaattona. Pääsiäislauantaina ja tapaninpäivänä Wolkoffin museo oli auki, muut museot kiinni.

Wolkoffin museo oli suljettu tammi-helmikuun.

Etelä-Karjalan museo oli suljettu lipunmyyntialan katto remontin remontin vuoksi 23.9. – 5.11.

ELINA VUORI



Teatterilaiset tutustuivat Wolkoffin taloon ja pitivät siellä ensimmäiset lukuharjoitukset ohjaajansa Helena Anttosen kanssa kevätiltana 2013.

PÄÄSYMÄKSUT

Talvikaudella Etelä-Karjalan museossa ja taidemuseossa oli yhteislippu. Lipun hinta aikuisilta 4,50 €, eläkeläisiltä, opiskelijoilta ja yli 10 hengen ryhmiltä 3,50 €/ henk.
Kesäkaudella oli käytössä yhteislippu, jolla pääsi Etelä-Karjalan museoon, taidemuseoon ja Ratsuväkimuseoon. Hinta: aikuiset 8,50 €, eläkeläiset, opiskelijat ja ryhmät 7 €. Yhteislipun asemasta voi ostaa erillislipun, jonka hinta Etelä-Karjalan museoon ja taidemuseoon oli 6,50 € / 5,50 € ja Ratsuväkimuseoon 3 € / 2 €.
Wolkoffin museon lipunhinnat olivat ympäri vuoden samat: aikuiset 6 €, eläkeläiset ja opiskelijat 5 €.
Alle 16-vuotiaat ovat päässeet museoihin ilmaiseksi.

Galleria Lauraan, Vihreään makasiiniin, Nuijamaan pitäjätupaan, Joutsenon pitäjätupamuseoon sekä Pätärin talomuseoon oli vapaa pääsy.

KÄVIJÄMÄÄRÄT

	ETELÄ-KARJALAN MUSEO	ETELÄ-KARJALAN TAIDEMUSEO	RATSUVÄKI- MUSEO	WOLKOFFIN TALOMUSEO
tammikuu	694	1110	17	92
helmikuu	802	688	-	41
maaliskuu	558	650	27	403
huhtikuu	698	566	-	107
toukokuu	1538	734	-	128
kesäkuu	980	631	655	457
heinäkuu	1716	1229	1270	444
elokuu	2684	3024	2165	347
syyskuu	831	802	-	209
lokakuu	-	1370	-	216
marraskuu	1024	1366	-	305
joulukuu	874	787	31	522
yht.	12399	12957	4165	3271
(v. 2012)	(21036)	(14162)	(4941)	(1917)
koululaiset	584	1491	17	602
(v. 2012)	(934)	(1915)	(-)	(250)

Galleria Laura 20.9. – 16.11.

Käsityömuzeon helmiä – Laura Korpikaivo-Tammisen käsityömuzeon kokoelma 30 vuotta, 652 kävijää

Vihreä makasiini 4.6. – 4.8. Unisieppari – Paavo Halonen, 7502 kävijää

Pätärin talomuseo Ylämaalla oli avoinna 25.6. – 4.8. ti-su klo 12-16. Kävijöitä oli 160.

Joutsenon pitäjätupamuseon toiminnasta vastasi Teemataide ky. Kävijöitä oli 304.

Nuijamaan pitäjätupa oli avoinna 9.6. – 4.8. sunnuntaisin klo 11-13.

Linnoituksen museoissa ja Wolkoffin talomuseossa oli kävijöitä 32792 (v. 2012 42056), muutos -22,0 %.

Galleria Luran, Vihreän makasiinin ja pitäjänmuzeoiden yhteinen kävijämäärä oli 8618 (v. 2012 7032), muutos +22,6 %.

Kaikkiaan kävijöitä oli 41410 (v. 2012 49088). Muutos -15,6 %.

Talvikaudella kuukauden ensimmäinen perjantai oli Museoperjantai, jolloin taidemuseoon ja Etelä-Karjalan museoon pääsi ilmaiseksi. Taidemuseossa kävi tällöin yhteensä 2030 henkeä (7 perjantaita), Etelä-Karjalan museossa 1788 henkeä (7 perjantaita). Taidemuseossa museoperjantaidkävijöitä oli 12,7% enemmän kuin v. 2012, Etelä-Karjalan museossa kävijät vähenivät 27,4%. Kummassakin museossa oli 1 museoperjantai vähemmän kuin edellisvuonna. Kesäkaudella ei ilmaisia museoperjantaita ollut.

Erilaisia asiakastilaisuuksia järjestettiin vuoden aikana 159 ja niihin osallistui 14000 henkilöä, keskimäärin 88 henk. / tilaisuus. Luvussa on mukana luennot, työpajat, opastukset, lehdistötilaisuudet, avajaiset, museoperjantait ym. tapahtumat. Tilaisuuksista maksuttomia oli 103 eli 66%. Tilaisuuksista 7-16 -vuotiaille lapsille suunnattuja tilaisuuksia oli 49, joista 90 % oli maksuttomia.

MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

Museot tiedottivat näyttelyistä ja muusta toiminnastaan paikallisissa ja maakunnallisissa tiedotusvälineissä, kesä-näyttelystä myös valtakunnallisesti mm. lehtimainoksilla. Tapahtumista tiedotettiin verkossa erilaisten tapahtumakalenterien, museoiden verkkosivujen ja Facebookin kautta. Museo toimitti tietoja ja kuvia erilaisiin matkailumarkkinointitarkoituksiin ja esitteli toimintaansa erilaisissa tilaisuuksissa. Museotoimi osallistui Lappeenrannan matkailuinfon järjestämään hiekkalinnan työntekijöiden kesäinfoon.

Museot toteuttivat muiden kaupungin toimialojen tapaan tiedotustilastointia. Museoiden osalta tilastoihin merkittiin 247 mediaosumaa toimintakertomusvuodelle. Museoiden verkkosivujen lisäksi tiedotusta tehtiin aktiivisesti museoiden Facebook-sivulla, missä pyrittiin tapahtuma- ja näyttelytiedotuksen lisäksi julkaisemaan myös esim. museoiden monipuolista työkenttää valaisevia statuspäivityksiä. Tästä saatiin asiakkailta runsaasti positiivista palautetta. Vuonna 2012 toteutetun EEMU-hankkeen blogi muutettiin museoiden omaksi blogiksi.

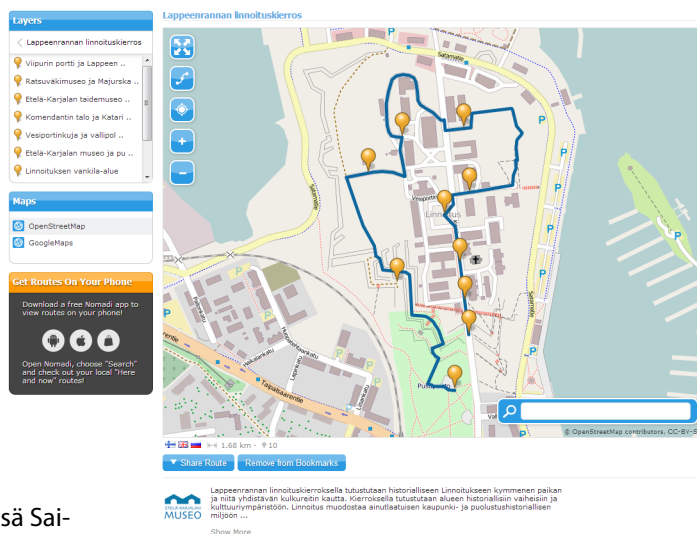
Museotoimi julkaisi kouluille ja päiväkodeille suunnatun MuseoOn -tiedotuslehden. Lehden lisäksi museo esitteli koululaisille ja päiväkodeille suunnattua tarjontaansa kahdessa erillisessä tilaisuudessa. Varhaiskasvatusta ja opettajista nimettiin museoyhteyshenkilöt edellisvuotiseen tapaan. Museoyhteyshenkilöt ovat automaattisesti myös museotoimen asiakasraadin jäseniä.



15.6. kokeiltiin, saadaanko museoihin ja Linnoituksen yrityksiin lisää asiakkaita ns. sisäänheittäjän avulla. Kokeilu tavoitti sateisena lauantaina ennen turistikauden alkua 30 henkilöä. Kokeilu toteutettiin yhteistyössä Elävä Linnoitus ry:n kanssa ja sitä päätettiin vielä kehittää.

LINNOITUKSEN MOBIILIOPASTUS

Lappeenrannan museot osallistuivat Suomen Museoliiton Seinätön museo –hankkeeseen, jossa kymmenen pilottimuseota toteutti omiin kohteisiinsa älypuhelimella käytettävän mobiiliopastuksen. Lappeenrannan reitti julkaistiin 17.10. Reitti esittelee kymmenen Linnoituksen alueen kohdetta, niiden historiaa ja nykykäyttöä. Linnoituksen mobiiliopastukseen voi tutustua myös selaimen kautta osoitteessa www.seinatonmuseo.fi/lappeenranta. Hankkeen tekninen toteuttaja oli Citynomadi Oy ja hankke toteutettiin Opetus- ja kulttuuriministeriön tuella.



MUSEOIDEN ESITTELYVIDEOT SUOMEKSI, ENGLANNIKSI JA VENÄJÄKSI

Museot toteuttivat eri yksiköidensä esittelyvideot yhteistyössä Saimaan ammattikorkeakoulun kuvataiteen yksikön kanssa. Videot kuvattiin eri vuodenaikoina vuonna 2013 ja ne julkaistaan maaliskuussa 2014.

YHTEISTYÖKUMPPANIT

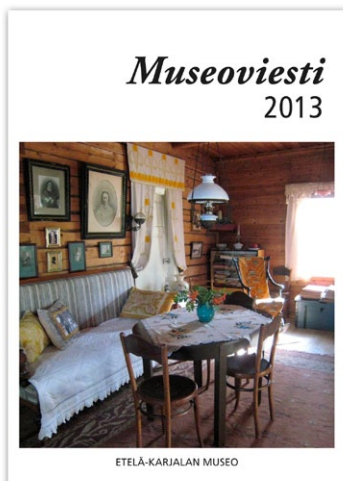
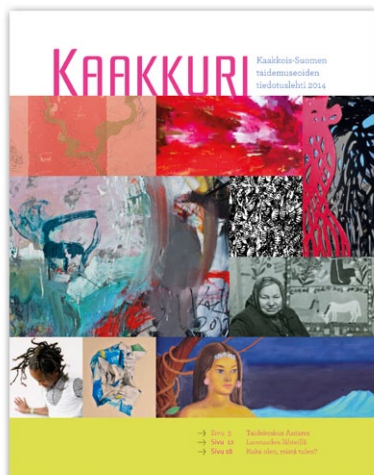
Vuoden aikana museotoimi teki yhteistyötä Elävä Linnoitus ry:n kanssa. Elävä Linnoitus on Linnoituksen ja sataman alueen yrittäjäyhdistys, jonka tavoitteena on Lappeenrannan Linnoituksen tunnettavuuden, palveluiden ja viihtyvyyden kehittäminen ja lisääminen, kulttuurin-, matkailun- ja kaupanalojen toimijoiden yhteistyön edistäminen keskenään ja viranomaisten kanssa sekä perinteiden ja historian vaaliminen. Yhdistys toteutti useita tapahtumia sekä omin voimin että yhteistyössä Saimaan ammattikorkeakoulun markkinointipiskelijöiden kanssa. Amanuenssi Mona Taipale toimi yhdistyksen sihteerinä v. 2013 ja toimistonhoitaja Ulla Loisa toiminnantarkastajana.

Monipuolista yhteistyötä tehtiin Lappeenrannan kaupungin kulttuuritoimen muiden organisaatioiden, kuten kirjaston, teatterin, kaupunginorkesterin ja kulttuuritoimiston kanssa. Lisäksi tehtiin liikuntaa ja kulttuuria yhdistävää

yhteistyötä liikuntatoimen kanssa. Pedagogista yhteistyötä tehtiin kasvatusta ja opetustoimen, Lappeenrannan musiikkiopiston, Lastenkulttuurikeskus Metkun sekä Teemataide-yrityksen kanssa. Teatteri KESY:n Linjuriauto-työryhmän toteutti yhteistyössä museon kanssa vuosille 2012–2013 Lappeenrannan ja Viipurin välisestä bussimatkasta kertovan musiikillisen esityksen Etelä-Karjalan museon tiloihin. Museotoimi osallistui yhteistyössä Wirma Lappeenrannan, Suomi-Venäjä-seuran ja Itä-Suomen koulun kanssa Venäjäviikon järjestämiseen elokuussa 2013. Lappeenrannan matkailuoppaat ry:n kanssa jatkettiin yhteistyötä. Museon opasrinki huolehti museoilla vierailevien ryhmien opastuksista.

Yhteistyötä tehtiin myös Suomen Museoliiton, Itä-Suomen yliopiston, Ilta-Sanomien, Etelä-Karjala-instituutin, Saimaan mediakeskuksen, PLAN Suomen, Etelä-Karjala sosiaali- ja terveystieteiden, Itä-Suomen koulun, Saimaan valokuva-keskuksen, Lappeenrannan seurakuntayhtymän ja ortodoksiseurakunnan sekä lukuisien suomalaisten ja venäläisten museoiden kanssa. Muita yhteistyökumppaneita olivat mm. Saimaan Matkaverkko, Etelä-Karjalan Osuuskauppa, Etelä-Karjalan Kesäyliopisto, Saimaan ammattikorkeakoulu (sosiaali- ja terveysala, tietotekniikka, liiketalous ja kuvataide), Etelä-Karjalan ammattiopisto, Etelä-Karjalan aikuisopisto Aktiva, monikulttuurisuuskeskus Momentti sekä Fazer. Aloitettiin yhteistyö SPR:n kanssa piristäjätoiminnan suunnittelun merkeissä. Lisäksi aloitettiin yhteistyö vuonna 2013 perustetun Kaakon taiteen kanssa. Kaakon taide on Etelä-Karjalassa ja Kymenlaaksossa toimivien visuaalisten taiteiden ammattilaisten muodostama verkosto.

LAPPEENRANNAN MUSEOIDEN JULKAISUT



Kaakkuri – Kaakkois-Suomen taidemuseoiden tiedotuslehti 2013

Vastaavat toimittajat Mona Taipale (Lappeenranta), Eero Laajo (Imatra), Anna-Kaarina Kippola (Kouvola) ja Mirkka Kallio (Kotka).

Taitto: Päivi Veijalainen, mainostoimisto Huhtikuu

Painos: 3500 kpl

Sivuja: 20

Lehden aiheina mm. arkkitehtuurin teemavuosi, taidemuseoiden ja galleria Uusikuvan näyttelyt ja kuvailutulkkaus.

Museoviesti 2013 – Etelä-Karjalan museon tiedotuslehti

Toimittajat: Jukka Luoto, Miikka Kurri

Julkaisija: Etelä-Karjalan museo

Taitto: Tuomas Nokelainen

Sivuja: 46

Museoviesti 2013-lehden aiheita olivat muun muassa Etelä-Karjalan museoiden näyttelyiden esittely, maakunnan esihistoria, EEMU-projekti sekä maakunnan uusi museotuttavuus Putroniemi.

Olli Rumpu – valokuvaaja 1924-2006

Työryhmä: Susanna Rumpu, Ari Lakaniemi, Satu Eiskonen, Noora Niemi, Sinikka Myyrä, Tuomas Nokelainen

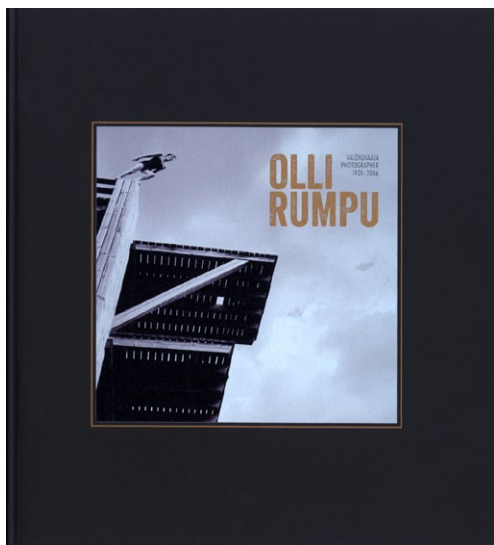
Julkaisija: Etelä-Karjalan museo

Taitto: Sugar Design Oy

Painos: 300 kpl

Sivuja: 34

Olli Rumpu – valokuvia Etelä-Karjalasta 1960 ja 1970-luvulta –näyttelyyn liittyvä julkaisu.



NÄYTTELYT LAPPEENRANNAN MUSEOISSA

ETELÄ-KARJALAN MUSEO

Näyttelytoiminta

PERUSNÄYTTELY

Etelä-Karjalan museon vuonna 2006 avautunut perusnäyttely, Kolme karjalaista kaupunkia – Lappeenranta, Viipuri ja Käkisalmi, kiinnosti museokävijöitä vuonna 2013 edellisten vuosien tapaan.

Asiakkaat pääsivät tutustumaan samalla pääsylipulla sekä pysyvään että vaihtuviin näyttelyihin. Perusnäyttely oli suljettu yleisöltä 23.9.–5.11. sisääntuloaulan kattoremontin vuoksi.

VAIHTUVAT NÄYTTELYT

– 24.2.2013 VANKILA TIEN PÄÄSSÄ – KONNUNSUON VANKILA 1918-2011

Kävijät vuonna 2013: 1487

Kävijät yhteensä: 3964 (18.9.2012-24.2.2013)

19.3. – 22.9. VIIMEINEN TUOMIO – IKONEITA ITÄ-KARJALASTA

SEPPO PELKONEN

Suomen Kansallismuseon ja Turun maakuntamuseon tuottamassa näyttelyssä päästiin tutustumaan sodan aikana Itä-Karjalasta kerättyyn kirkolliseen esineistöön. Näyttelyssä oli esillä ikoneita 1600-luvulta 1800-luvulle asti.

Näyttelyn ikoneiden tie sodan päivistä tähän päivään on ollut monipolvinen. Sodan aikana taidehistorioitsija Lars Pettersson oli määrätty keräämään kirkollista esineistöä Itä-Karjalasta, ja samalla hänen tehtävänsä oli dokumentoida alueen rakennuksia. Kerättyä esineistöä siirrettiin Suomeen. Osa päätyi Turun linnaan ja loput hajasijoitettiin pommituksilta turvaan eri puolille Suomea. Aselevon jälkeen Lars Petterssonin keräämä aineisto luovutettiin valvontakomission kautta Neuvostoliittoon.



1970-luvulla kuitenkin kävi ilmi, ettei kaikkea aineistoa palautettukaan ja osa ikoneista oli jäänyt Turun linnaan. Turun maakuntamuseo kokosi näyttelyn sittemmin Kansallismuseon kokoelmiin päätyneistä ikoneista vuonna 2005.

Kävijät: 8471



19.3. – 22.9. LAPPEENRANNAN ORTODOKSISEN SEURAKUNNAN IKONEITA – TULLIN LAHJOITTAMAT TAKAVARIKOIDUT IKONIT

Tullin lahjoittamia ikoneita oli esillä Viimeinen tuomio – Ikoneita Itä-Karjalasta –näyttelyn rinnalla.

Tullihallitus luovutti Lappeenrannan ortodoksiselle seurakunnalle 16 vanhaa ikonia, jotka yritettiin salakuljettaa Venäjältä Suomeen. Ikonit ovat jääneet selvittämättöminä Itäisen tullipiirin haltuun ja ne on annettu seurakunnalle kirkolliseen käyttöön. Tullin luovuttamat ikonit ovat käytössä Lappeenrannan ja Imatran ortodoksisissa kirkkoissa ja seurakuntasaleissa.

Kävijät: 8471





6.11.2013 – 16.3.2014 OLLI RUMPU – VALOKUVIA ETELÄ-KARJALASTA 1960 JA 1970-LUVUILTA

Näyttely oli mainio nostalgiamatka vuosikymmenten takaiseen Etelä-Karjalaan sen sisältäessä aitoa ajankuvaa 1960-70 -luvulta. Näyttelyssä esiteltiin erilaisia teemoja, mm. arkipäivän askareita, onnettomuustilanteita, kulttuuri- ja muita tapahtumia, urheilukilpailuja sekä valtioiden johtohenkilöiden vierailuja. Kehystettyinä tulosteina esillä oli lähes 100 kuvaa, lisäksi kuvia oli katseltavissa digitaalisessa muodossa.

Valokuvaaja Olavi Matti Rumpu (1924–2006) toimi oman yrityksensä lisäksi lehtikuvaajana, ja valtaosa esillä olleista kuvista onkin julkaistu Etelä-Saimaassa. Näyttely juhlisti siis myös 100 vuotta täyttävää Itä-Suomen Lehtimiesyhdistystä.

Rummun mittavan kuvakokoelman omistaa nykyisin hänen tyttärensä, joka puolisoineen toimi yrityksensä Sugar Designin kanssa näyttelyn yhteistyökumppanina erittäin suurella panoksella. Muun muassa näyttelyn paljon kiitosta saanut ulkoasu on Sugar Designin suunnittelema.

Näyttelyyn lisämausteeksi saatiin Olli Rummun Pyhimys-Volvo vuosimallia 1969. Tämä punainen kaunotar sai monet asiakkaat kertomaan omia muistojaan paikkakunnalla hyvin tunnetusta kuvaajasta.

Kävijät vuonna 2013: 1859

Etelä-Karjalan museon kävijät vuonna 2013 yhteensä 12 399.

ETELÄ-KARJALAN TAIDEMUSEO

Näyttelytoiminta

VAIHTUVAT NÄYTTELYT

– 3.2.2013 ÄÄNEKÄS HILJAISUUS – KAISU KOIVISTO

Kävijät vuonna 2013: 1483

Kävijät yhteensä: 2305 (16.10.2012 – 3.2.2013)

– 3.2.2013 MUISKU! – KOETTAVA NÄYTTELY

Kävijät vuonna 2013: 1483

Kävijät yhteensä: 2053 (30.10.2012 – 3.2.2013)

19.2. – 19.5.2013

VIIVA ITALIA – ITALIAN MESTAREITA ROLANDO JA SIV PIERACCININ KOKOELMASTA

Etelä-Karjalan taidemuseossa keväällä 2013 esitelty Viiva Italia – Italian mestareita Rolando ja Siv Pieraccinin kokoelmasta oli mielenkiintoinen kokonaisuus italialaista huippugrafiikkaa Rolando ja Siv Pieraccinin Ateneumin taidemuseoon lahjoittamasta grafiikankokoelmasta. Tämä kokoelma on yksi Ateneumin merkittävämpiä lahjoituskokoelmia ja lahjoituskokoelma on yksi laajimpia italialaisen taiteen kokoelmia Italian ulkopuolella.

Näyttely koostui modernista 1900-luvun italialaisesta grafiikasta ja esillä oli teoksia tunnetuilta taiteilijoilta kuten Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Marino Marini ja Giorgio Morandi. Kansainvälisesti tunnettujen taiteilijoiden ohella esillä oli teoksia monilta merkittäviltä, mutta Italian ulkopuolella vähemmän tunnetuilta taiteilijoilta kuten Luigi Bartolinilta ja Leonardo Castellanilta.

Näyttelyn oli tuottanut Ateneumin taidemuseo ja se oli ennen Lappeenrantaa esillä myös Mikkelin taidemuseossa (16.11.2012 – 27.1.2013). Lappeenrannasta näyttely jatkoi vielä Lönnströmin taidemuseoon Raumalle (8.6.–8.9.2013).

Kävijät: 2263

SEPPO PELKONEN





19.2. – 19.5.2013 PICASSOSTA VANNIIN – PERTTI ALA-OUTISEN TAIDEKOKOELMA

Toisena kevään 2013 näyttelynä oli Picassosta Vanniin – Pertti Ala-Outisen taidekokoelma, joka oli koottu yhdessä Emil Cedercreutzin museon kanssa. Näyttely oli ollut vuonna 2012 esillä Emil Cedercreutzin museossa (30.4. – 22.7.2012).

Säkkijärvellä vuonna 1932 syntynyt Pertti Ala-Outinen on taiteen moniottelija: kriitikko, opettaja, taiteilija, kulttuuri-vaikuttaja ja taiteenkerääjä, joka on lahjoittanut huomattavan lähes 300 taideteosta sisältävän taidekokoelman Etelä-Karjalan taidemuseolle. Painopiste on suomalaisessa grafikassa 1960–1980 –luvulta. Tunnettuja nimiä ovat mm. Eino Ahonen, Simo Hannula, Kimmo Kaivanto, Pentti Kaskipuro, Unto Koistinen, Pentti Lumikangas, Taisto Toivanen, Tuulikki Pietilä, Sam Vanni ym. Mukana on myös virolaista grafiikkaa ja etsauksia Pablo Picassolta.

Porissa elämäntyönsä tehnyt Ala-Outinen on kerännyt huomattavan suomalaisen ja satakuntalaiseen modernismiin liittyvän kokoelman. Nimenomaan satakuntalainen modernismi esittäytyy Emil Cedercreutzin museoon lahjoitetussa kokoelmassa. Mukana näyttelyssä on mm. Aarre Elomaa, Pekka Solin, Arja Tigges (Korja), Terttu Suominen, Erik Sermala, Immo Tuominen ja Pekka Mattila.

Pertti Ala-Outisen kokoelmassa on nähtävissä kaksi rinnakkaista linjaa: toisaalta esille nousee tunneperäisempi fantastis-surrealistinen ilmaisu ja toisaalta rationaalisempi abstrakti rakenteeseen perustuva ilmaisu. Näyttely tarjosi väreillä leikkittelyä ja värien ilotulitusta, toisaalta älyllisempiä ja käsitteellisempiä näkökulmia.

Kävijät: 2263

4.6. – 1.9.2013 7. AALTO – KUVATAITEEN WIHURI

Etelä-Karjalan taidemuseossa avautui yleisölle 4. kesäkuuta Jenny ja Antti Wihurin rahaston kokoelman 2000-luvun hankintoja esittelevä 7. aalto – kuvataiteen Wihuri -näyttely.

Kokonaisuudessa oli esillä paljon maalauksia sekä valokuvia, veistoksia, installaatioita ja videoteoksia. Runsaassa näyttelyripustuksessa oli mukana noin 60 suomalaista kuvataiteilijaa. Mukana olivat taiteilijat kuten Anna-Maija Aarras, Stig Baumgartner, Juhana Blomstedt, Kari Cavén, Saara Ekström, Tommi Grönlund & Petteri Nisunen, Pekka Jylhä, Aarne Jämsä, Kaisu Koivisto, Anne Koskinen, Matti Kujasalo, Anni Leppälä, Heikki Marila, Jussi Niva, Antti Oja-





la, Riitta Päiväläinen, Vesa-Pekka Rannikko, Mari Rantanen, Ulla Rantanen, Heli Rekula, Janne Räisänen, Stiina Saaris-to, Kim Simonsson, Mari Sunna, Anu Tuominen, Santeri Tuori, Marko Vuokola, Ilkka Väätti, Viggo Wallensköld, Rafael Wardi ja Henry Wuorila-Stenberg. 2000-luvulla valmistuneiden teosten lisäksi näyttelyssä on myös muutamia töitä 1950-70-luvuilta, jotka on hankittu Wihurin rahaston kokoelmiin hiljattain: Lars-Gunnar Nordström, Raimo Reinikainen, Jaakko Sievänen ja Sam Vanni.

Vuonna 1942 perustettu rahasto juhlisti 7. aalto - kuvataiteen Wihuri -näyttelyn myötä 70 toimintavuottaan. Näyttelyn kokosi taidemaalari Jukka Mäkelä, joka on myös rahaston taideostolautakunnan jäsen.

7. aalto -näyttelyn tuotti Jenny ja Antti Wihurin rahasto. Sen näyttelyarkkitehti oli Hannele Grönlund ja näyttelysihteeri Pirkko Tuukkanen. Näyttely oli aiemmin ollut esillä Helsingin Taidehallissa (20.10.–25.11.2012) ja Lönströmin taidemuseossa Raumalla (2.2.–12.5.2013).

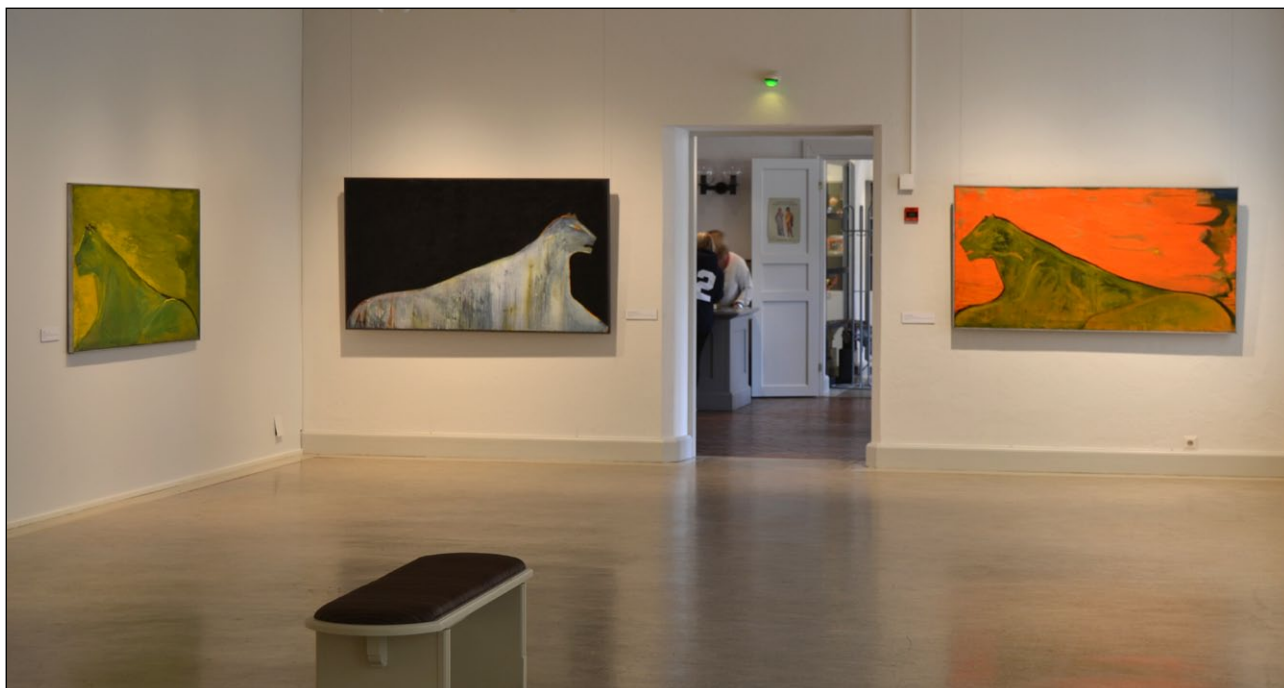
Kävijät: 4892

17.9. – 8.12.2013 LEENA LUOSTARINEN – TIIKERINPIIRTÄJÄ

Joutsenosta maanmaineeseen nousseen Leena Luostarisen (1949–2013) odotettu retrospektiivi esitteli klassikkoja ja yllätyksiä taiteilijan 40 -vuotiselta uralta. Leena Luostarisen voimakkaat ja värikylläiset maalaukset ovat koskettaneet ja järjestyttäneet suomalaista taideyleisöä vuosikymmenten ajan. Suomen Taideyhdistyksen tuottaman, Etelä-Karjalan taidemuseossa nähtävän näyttelyn teokset tuovat esiin Luostarisen ainutlaatuisen maalarinkäsialan, samanaikaisesti villin ja lempeän.

Leena Luostarinen syntyi vuonna 1949 Porissa ja kuoli ennen Lappeenrannan näyttelyään kesällä 2013 Helsingissä. Luostarinen kävi koulunsa Joutsenossa ja aloitti taideopintonsa Lappeenrannan Taiteenystävien piirustuskoulussa. Tämän jälkeen hän opiskeli Kuvataideakatemiassa, jossa hän myöhemmin myös opetti. Hän täydensi opintojaan New Yorkin Pratt Institutessa 1980-luvun puolivälissä. Lukuisia yksityisnäyttelyjä pitäneen Luostarisen teoksia on tärkeimmissä suomalaisissa kokoelmissa. Etelä-Karjalan taidemuseossa Leena Luostarisen oli yksityisnäyttely vuonna 1998. Hän sai useita palkintoja ja apurahoja, kuten Pro Finlandia -mitalin vuonna 1995.

Näyttelyyn liittyvän runsaasti kuvitetun näyttelyjulkaisun Leena Luostarinen – tiikerinpiirtäjä on toimittanut näyttelyn kuraattori Otso Kantokorpi yhdessä Päivi Karttusen ja Pirkko Tuukkasen kanssa. Julkaisun artikkelit ovat suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi.



Leena Luostarinen – tiikerinpiirtäjä-näyttely oli esillä Etelä-Karjalan taidemuseossa 17.9.–8.12.2013. Näyttely oli aiemmin kiertänyt Helsingin Taidehallissa (12.1.–3.3.2013) ja Joensuun taidemuseossa (9.3.–14.4.2013).

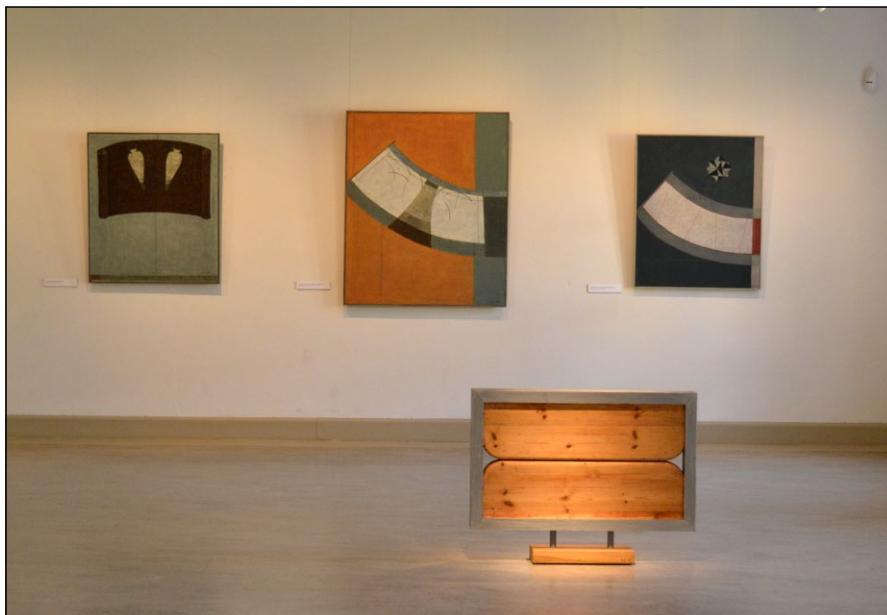
Kävijät: 4162

17.9. – 8.12.2013 SIVELLYKSIÄ – EEVA VESTERINEN

MIKKO PIRINEN

Eeva Vesterinen (s. 1943) on pitkänlinjan maalari, jonka ura on kestänyt yli 50 vuotta. Täydellä taiteilijaeläkkeellä oleva taidemaalari on edelleen erittäin aktiivinen ja uusia maalauksia syntyy niin akvarelleina kuin öljymaalauksina. Etelä-Karjalan taidemuseossa avattu näyttely esitteli taiteilijan uusinta tuotantoa aivan muutamalta viimeiseltä vuodelta.

Pienet yksityiskohdat, kävyt, pyhän sinivuokon lehti, arkkitehtoniset yksityiskohdat sulautuvat osaksi selkeitä väripintoja, joissa on elävää pintastruktuuria. Monet päälle maalatut pinnat, joita taiteilija raapii, pyyhkii auki, muodostavat kuultavia ja muuntuvia värirakenteita, joissa on freskojen keveyttä ja läpikuultavuutta. Ne ovat tunnetilojen tulkkeja, hetkeen piirtyviä havaintoja ajasta ja ajattomuudesta. Havaittavan todellisuuden kauneus, ihmisen ja luonnon olemassaolon arvo välittyvät teoksista herkinä, hauraina ja kuulaina väripintoina.



Vuodesta 1975 eteenpäin Lappeenrannassa asunut Eeva Vesterinen on paitsi maalannut myös opettanut kymmeniä tulevia taiteilijoita Varkaudessa, Imatralla, Sulkavalla, Simpeleellä ja Lappeenrannassa.

Kävijät: 4162

**17.12.2013 – 23.2.2014
HÄKKI – TAPIO SINISALO**

Häkki oli kotkalaisen kuvanveistäjä Tapio Sinisalon 60-vuotisjuhlanäyttely. Maalarina uransa aloittanut Sinisalo opiskeli Viron taideakatemiassa (Eesti Riiklik Kunstiinstituut, Tallinna) kahdeksankymmentäluvun alussa. Vapaaksi taiteilijaksi Sinisalo heittäytyi vuonna 1991 saamansa apurahan myötä. Samaan aikaan maalaukset muuttuivat kolmiulotteisiksi pinoiksi ja 1990-luvun puolivälissä kolmiulotteiset pinnat muuttuivat veistoksiksi. Tämän jälkeen veistostekonaisuudet ovat usein laajentuneet erilaisiksi tilaideoksiksi. Käsitteelliset ja materiaaliset rinnastukset synnyttävät usein teosten kantaottavuuden ja huumorin.



TUOMAS NOKELAINEN

Kävijät vuonna 2013: 158

17.12.2013 – 23.2.2014 TAMMIKUUN NAHKA – UUTTA JA VANHAA KOKOELMIIN

Etelä-Karjalan taidemuseon kokoelma-
näyttelyssä Tammikuun nahka – Uutta
ja vanhaa kokoelmiin esitellään museon
uusimpia hankintoja, lahjoituksia ja
talletuksia viimeiseltä viideltä vuodelta.

Näyttelyn teokset ovat kuitenkin erik-
ikäisiä. Näyttelyn teoksista vanhin on
Arvid Liljelundin öljyvärimaalaus Mai-
sema Jääskestä vuodelta 1885, joka on
Viipurin Taiteenystävät ry:n talletus.
Näyttelyn uusin teos sitä vastoin on
Tiina Kivisen grafiikanlehti Sumu tuli
äkkiä kuluvalta vuodelta. Tämä teos on
taidemuseon oma hankinta.

Etelä-Karjalan taidemuseon kokoel-
ma ja kokoelman teokset heijastavat
museon kokoelmapolitiikkaa. Museon
kokoelmat karttuvat tiettyjen periaat-
teiden mukaisesti. Useat kokoelmaan
kuuluvien teosten taiteilijoista ovat
kaakkoissuomalaisia tai tavalla tai toi-
sella Kaakkois-Suomeen liittyviä taitei-
lijoita. Taidemuseon omissa hankin-
noissa korostuu nykytaiteen osuus, kun
taas lahjoitusten ja talletusten kautta
kokoelmiin karttuu myös vanhempaa
taidetta. Merkittävä Viipurin Taiteenystävät ry:n talletus sisältää erityisesti Karjalan alueen vanhempaa suomalaista
taidetta. Kokoelmat ovat osa kulttuuriperintöämme ja yksi museon tukijaloista.



THOMAS VAN DER WERFF

Näyttelyssä on esillä maalauksia, valokuvia, grafiikkaa, veistoksia ja esinekoosteita monista eri materiaaleista ja monin eri tekniikoin tuotettuna.

Kävijät vuonna 2013: 158

Etelä-Karjalan taidemuseon kävijät vuonna 2013 yhteensä 12 958.

WOLKOFFIN TALOMUSEO

Wolkoffin talomuseon perusnäyttelyn lisäksi Wolkoffin puodissa esiteltiin toimintavuoden aikana talon kokoelmia, ns. ullakon aarteita, jotka eivät kuulu kotimuseon sisustukseen.

WOLKOFFIN JOULU (2012) 2.-6.1.2013

Wolkoffin talon perinteinen joulukuukauden jouluteemaiset opastukset.

Kävijät: 65

Kävijät yhteensä: 379 (8.12.2012 – 6.1.2013)

WOLKOFFIN PÄÄSIÄINEN 23. – 24.3., 26. – 28.3. ja 30. – 31.3.2013

Wolkoffin talo pääsiäisasussa ja pääsiäisteemaiset opastetut kierrokset talossa.

Kävijät: 327

WOLKOFFIN JOULU 10. – 23.12., 26. – 29.12.2013 (ja 2. – 5.1.2014)

Kävijät: 481

SEPPO PELKONEN



GALLERIA LAURA

20.9.–16.11.2013 KÄSITYÖMUSEON HELMIÄ

- LAURA KORPIKAIVO-TAMMISEN KÄSITYÖMUSEON KOKOELMA 30 VUOTTA

”Käsityömuzeon helmiä - Laura Korpikaivo-Tammisen käsityömuzeon kokoelma 30 vuotta” oli juhlanäyttely pyöreitä vuosia täyttävälle kokoelmalle. Näyttelyssä esiteltiin läpileikkaus käsityömuzeon kokoelman tekstiilejä ja esillä oli myös pienesineistöä kotiteollisuusneuvos Laura Korpikaivo-Tammisen kotoa. Näyttely nosti esille käsityömuzeon kokoelmien monipuolisuutta ja esitteli yleisölle käsityömuzeon kokoelman tuntemattomampaa puolta.



Käsityömuuseon helmiä -näyttelyssä esiteltiin Laura Korpikaivo-Tammisen suunnittelemat Karjala-puvut vuodelta 1976.

Kotiteollisuusneuvos oli lahjoittanut jo 1970-luvun lopussa Kimpisen kaupunginosassa Kantokadulla sijaitsevan omakotitalonsa irtaimistoineen sekä viereisen tontin ja 1000 esineen käsityökokoelman sillä ehdolla, että kaupunki rakentaa tyhjälle tontille käsityömuuseon. Arkkitehti Reino Ahjopalon suunnittelema Laura Korpikaivo-Tammisen käsityömuuseo valmistui vuonna 1983 ja samana vuonna avautui jo muuseon ensimmäinen näyttely.

Käsityömuuseo jatkoi toimintaansa Kimpisessä 20 vuotta. Elokuun lopussa vuonna 2003 Laura Korpikaivo-Tammisen käsityömuuseon ovet sulkeutuivat viimeistä kertaa. Lappeenrannan kaupunki päätti myydä käsityömuuseon Korpikaivo-Tammisen perikunnan suostumuksella. Vaikka käsityömuuseo Kimpisessä lopetti toimintansa, sen kokoelma siirtyi omaksi kokonaisuudekseen osaksi Etelä-Karjalan muuseon kokoelmia. Kiinteistön myymisen jälkeen Lappeenrannan kaupunki kunnosti Tasihin talon yhteyteen gallerian, joka kantaa kotiteollisuusneuvoksen kunniaksi nimeä Laura. Galleria Laurassa on esitelty vuodesta 2008 lähtien Laura Korpikaivo-Tammisen käsityömuuseon kokoelmia vuosittain.

Kävijöitä: 652

VIHREÄ MAKASIINI

4.6.-4.8.2013 PAAVO HALONEN: UNISIEPPARI

Kuvataiteilija Paavo Halonen (s. 1974) avasi kesällä Lappeenrannan Vihreässä makasiinissa näyttelyn Unisieppari. Laajassa osin takautuvassa näyttelyssä oli esillä veistoksia, kirjailuja ja esinekoosteita.

Kävijät: 7502

SEPPO PELKONEN



ASIAKASPALVELU JA YLEISÖTYÖ

Asiakasraati

Museotoimen asiakasraati kokoontui neljä kertaa, 11.2., 4.5., 2.9. ja 16.11. Vuonna 2013 asiakasraatilaisten mm. ideointi vapaaehtoistyön mahdollisuuksista museossa, tutustuivat Etelä-Karjalan museon kokoelmatyöhön, kommentoivat Linnoituksen mobiiliopastusta sekä toteuttivat laajan dokumentointiprojektin. Lisäksi osa heistä toimi museomummina ja –vaareina erilaisissa työpajoissa ja vertaisihmettelijöinä ilmaisen sisäänpääsyn museoperjantaisissa koko vuoden ajan.

Asiakasraati edustaa museokävijöitä laajasti. Asiakasraadien ja henkilökunnan yhteisiä tilaisuuksia pidetään vähintään kerran vuodessa. Asiakasraadien jäseniä vuonna 2013 olivat Eeva Arvela, Anna-Maria Forsblom, Anu Huttunen, Riitta Härkönen, Leena Jäkärä-Lättilä, Marjaana Kareinen, Ludmila Kiuru, Ulla Kaija Lammi, Raili Leino, Reima Perentz (ent. Perento), Aino Pesonen, Matti Pesonen, Taru Pitkänen, Anneli Pylikkönen, Kirsi Rehunen, Pirita Reinikainen, Katja Roos, Anne-Maj Sahala, Anu Sihvo, Tiina Timperi ja Anita Toivanen.

Museoklubi

Vuonna 2013 käynnistettiin uusi yleisötyömuoto, museoklubi. Klubi-idea lähti museon asiakasraatikauden päättäneiltä vapaaehtoisilta, jotka haluavat jatkaa museotoiminnan parissa. Klubi kokoontuu neljä kertaa vuodessa erilaisen klubilaisia kiinnostavien aiheiden äärelle. Vuoden 2013 aiheita olivat toiminnan suunnittelun (23.4.) ohella Etelä-Karjalan museon kokoelma- ja näyttelytyö (5.6.), metallinetsintä (18.9.) ja taiteilija Leena Luostarinen (20.11.). Kaikille avoin klubi keräsi jokaisella kokoontumiskerralla noin 30 henkilöä, joten toiminnan koettiin tulleen tarpeeseen. Museoklubi on kaikille avoin ja tilaisuuksiin on vapaa pääsy.

Museoperjantait

Talvikaudella vietettävät ilmaisen sisäänpääsyn museoperjantait Etelä-Karjalan museoon ja taidemuseoon lisäsivät suosiotaan. Museoperjantaita vietettiin joka kuukauden ensimmäisenä perjantaina (poikkeuksena 6.12. itsenäisyyspäivä, jolloin museot olivat kiinni). Päivämäärät olivat 4.1., 1.2., 1.3., 5.4., 3.5., 6.9., 4.10., 1.11. ja 13.12. Vapaaehtoiset vertaisihmettelijät olivat paikalla aina klo 13-15 jakamassa näyttelykokemusta. Osana museoperjantaita paikalla oli myös venäjänkielinen vertaisihmettelijä. Museoperjantaiden keskimääräinen asiakasmäärä oli 255 asiakasta Etelä-Karjalan museossa ja 290 taidemuseossa.

Asiakaspalaute

Kaikissa museoyksiköissä oli saatavana yhdenmukainen palautelomake. Palautetta saattoi antaa usealla kielellä. Kävijöiden palautteeseen pyrittiin reagoimaan mahdollisimman pian. Myös kesätyöntekijöille jaettiin palautelomake, josta saadun palautteen pohjalta tehdään tarvittavia täydennyksiä seuraavan kesän perehdytykseen. Museo sai asiakaspalautetta myös vapaaehtoisten vertaisihmettelijöiden kautta.

Teemaviikot

Museot osallistuivat vuonna 2013 useisiin eri teemaviikkoihin. Toukokuussa vietettiin valtakunnallisen Museoviikon kansainvälistä museopäivää ilmaisella sisäänpääsillä Etelä-Karjalan museoon ja taidemuseoon. Lisäksi em. museoissa sekä Wolkoffin talomuseossa järjestettiin monenlaista ohjelmaa. Elokuussa vietettiin Venäjäviikkoa Lappeenrannassa. Valtakunnallisella vanhusten viikolla lokakuussa taidemuseossa järjestettiin pääsylipun hintaa sisältävä konsertti. Samalla viikolla vietettiin myös valtakunnallista koululaisten Mennään museoon! –viikkoa. Marraskuun Metkat –lastenkulttuuriviikkoihin museot osallistuivat edellisten vuosien tapaan.

Tietopalvelu

Museoissa seurattiin annettujen tietopalveluvastausten ja erilaisten selvitysten määrää. Yhteensä vastauksia annettiin 181 kappaletta. Näistä 36 oli luonteeltaan suppeita (vastauksen laatimiseen kuluu 10-30 minuuttia), 62 keskilaajaa (vastaamiseen menee 1/2 tunnista kahteen tuntiin) ja 83 laajaa selvitystä, jonka tuottamiseen kuluu museon asiantuntijalta vähintään kaksi tuntia.

Kaikkiaan työaikaa käytettiin tietopalveluvastauksiin 240 henkilötyötuntia eli noin 7 henkilötyöviikkoa. Asiakkaat koostuivat toimittajista, tutkijoista, muista museoista, julkishallinnosta ja yksityisistä henkilöistä.

MUSEOKAUPPA

Näyttelykohtaiset tuotteet kiinnostivat asiakkaita tänäkin vuonna, ja etenkin Etelä-Karjalan museon Viimeinen tuomio -näyttelyn yhteyteen hankitut ortodoksisuuteen liittyvät tuotteet löysivät ostajansa. Marraskuussa avautuneeseen Olli Rumpu -näyttelyyn tuotettiin mm. muistikirja, postikortteja sekä omakuva-postimerkki. Taidemuseon puolella näyttelykohtaisina tuotteina olivat pääasiassa julkaisut ja postikortit.

Omista kokoelmista teetettiin sekä uusia tuotteita että jo aiemmin tuotannossa olleiden suosittujen tuotteiden lisäpainoksia. Keisarimenu -keittiöpyyhe sai seurakseen Keisarimenu -kuituliinan. Kokoelmiin ja näyttelyihin pohjautuvia tuotteita ideoitiin paikallisten valmistajien kanssa, ja mm. Ratsuväkimuseon valikoimiin valmistuivat Hoplaa! ja Nalle ja Kalle -muistikirjat. Omiin kokoelmiin pohjautuvia tuotteita myytiin myös edelleen muille museoille ja toimijoille, mm. Amos Anderssonin taidemuseolle ja Mikkelin museoille.

Museokauppoihin suunniteltiin ja hankittiin uusia kalusteita, jotka toteutti paikallinen puuseppä. Wolkoffin puotiin saatiin Visiitti Wolkoffille 2 -projektin puitteissa esittelykalusteita paperi- ja painotuotteille. Etelä-Karjalan museon kaupan kalustus lisääntyi esitelineillä.

Linnoituksen puotien verkkokauppa siirtyi toukokuussa uuteen julkaisujärjestelmään ja tämän myötä mukana olevien puotien määrä muuttui kolmeen. Julkaisujärjestelmän muutoksen myötä verkkokauppaan tuli korttimaksumahdollisuus. Verkkokaupan tuotevalikoimaa kasvatettiin vuoden mittaan.

Linnoituksen Vihreässä Makasiinissa järjestettiin yhteistyössä Majurskan talon toimijoiden kanssa poistomyynti- ja kirppistapahtuma Syyskirppu lokakuussa. Museokauppa oli mukana Kansallismuseossa Helsingissä järjestetyillä Museokauppareissuilla marraskuussa. Museokauppoja esiteltiin myös muissa museoita markkinoivissa tapahtumissa.



Lappeenrannan museoiden tarjontaa museokauppareissuilla Helsingissä.

NOORA NIEMI

TAPAHTUMAT LAPPEENRANNAN MUSEOISSA

LINNOITUKSEN YHTEISET TAPAHTUMAT

9.-10.2. Linnoituksen sydäntalvi

Markkinat Vihreässä makasiinissa, ulkoilua, mäenlaskua ja muita tapahtumia. Yhteistyössä Saimaan ammattikorkeakoulun markkinointiosuuskunta Loisteen ja Linnoituksen yrittäjien kanssa.

23.-24.3. Linnoituksen pääsiäinen

Majurskan talossa pääsiäiskoristelut ja -tuotteet. Pääsiäistuotteet museokaupoissa. Wolkoffin pääsiäinen. Yhteistyössä Linnoituksen yrittäjien kanssa.

20. – 21.4. Linnoituksen kevät

Markkinat Vihreässä makasiinissa, ulkoilua ja muita tapahtumia. Yhteistyössä Saimaan ammattikorkeakoulun markkinointiosuuskunta Setentian ja Linnoituksen yrittäjien kanssa.

5.-6.10. Linnoituksen syyskirppu

Kirpputoritapahtuma yhteistyössä Linnoituksen yrittäjien kanssa.

2. – 3.11. Linnoituksen kekri

Markkinat Vihreässä makasiinissa, ulkoilua ja muita tapahtumia. Yhteistyössä Saimaan ammattikorkeakoulun markkinointiosuuskunta Setentian kanssa.

1.12. Linnoituksen adventti

Rauhallinen joulunaloitustapahtuma, jouluei esillä puodeissa, kynttilöiden sytytys Kristiinankadun varrelle, Lappeen seurakunnan lapsi- ja nuorisokuoro Lauluvarpuset esiintyi ortodoksisessa kirkossa. Yhteistyössä Linnoituksen yrittäjien, Lappeenrannan ortodoksisen seurakunnan ja Lappeenrannan seurakuntayhtymän kanssa.

KULTTUURIPOLUT

Muisku!-museoseikkailu, kuvataidepolku 2-luok-

kalaisille. Polkuja järjestettiin lukuvuonna 2012 - 2013 yhteensä 16 kpl, joista kahdeksan vuoden 2013 puolella. Keväällä 2013 polulle osallistui yhteensä 167 lasta. Kulttuuripolku toteutettiin Muisku! -näyttelyssä. Vetäjänä toimi kuvataiteilija Soli Perttu.

Tunne teos, tunneteos!, kuvataidepolku 4-luokka-

laisille. Polut alkoivat vuoden 2012 puolella ja jatkuivat kevätlukukaudella 2013. Kevään 2013 kolmelle polulle osallistui yhteensä 45 lasta. Kulttuuripolku toteutettiin Muisku! -näyttelyssä yhteistyössä Saimaan mediakeskuksen kanssa. Vetäjinä toimivat Mona Taipale ja Riitta Tidenberg.

Villikissan vaellus, kuvataidepolku 2-luokkalaisille.

Polkuja järjestettiin yhteensä 16 ja niihin osallistui 312 lasta. Kulttuuripolku toteutettiin Leena Luostarinen -tiikerinpiirtäjä -näyttelyssä. Vetäjänä toimi kuvataiteilija Soli Perttu.

Historia- ja arkkitehtuuripolku 5-luokkalaisille Raati-

huoneella ja sen ympäristössä. Polkuja järjestettiin 14 kpl ja osallistujia oli yhteensä 214 oppilasta ja 23 opettajaa. Kierroksen vetäjänä toimi Elina Vuori.

Salaperäiset ikonit -työpajat

Viimeinen tuomio - ikoneita Itä-Karjalasta näyttelyn yhteyteen toteutettiin Salaperäiset ikonit -työpaja yhteistyössä Teemataiteen Reetta Tourusen kanssa. Työpajoja oli yhteensä 10 kpl ja niissä oli 211 osallistujaa.

MONA TAIPALE



Villikissan vaelluksella 2.-luokkalaista.

MUSEOIDEN YLEISÖTYÖ

4.1. Yleisöopastus Vankila tien päässä – Konnunsuon vankila 1918-2011 –näyttelyyn. Etelä-Karjalan museo.

Vetäjänä Pertti Vuori.

Osallistujat 45

10.1., 6.3., 8.8., 18.9. ja 1.11.

Linjuriauto - lupsakka musiikkimatka 1940-50-luvuille. Teatteri Kesyn tuottama esitys Etelä-Karjalan museon pienoisteatterissa ja Viipurin pienoismallin kiertoajelu.

1.11. Viipurin ja Karjalaisuuden vaikutus Suomen musiikkielämään. Tuulikki Närhinsalon luento Linjuriauton jäähyväisesityksen yhteydessä.

Osallistujat yhteensä 147

(Osallistujat museon Linjuriauto -näytöksiin 2012-2013 yhteensä 1219)

26.1. Wolkoffin talon opastuskierros ANAA! –näytelmän kohtauksilla. Omenapuutarhan teatteri. Wolkoffin talomuseo.

Osallistujat 18

26.1. Yleisöopastus Vankila tien päässä – Konnunsuon vankila 1918-2011 –näyttelyyn. Etelä-Karjalan museo. Vetäjänä Ilmo Mattila.

Osallistujat 47

28.1. Kulttuurilaitosten yleisötyö. Seminaari Lappeenrannan ortodoksisen seurakunnan salissa suomalaisille ja venäläisille museotyöntekijöille yhteistyössä Cross Border City in Action –hankkeen kanssa.

Osallistujat 26

1.2. Venäläinen perinnenukketyöpaja. Ohjaajana museopedagogi Lora Buday Venäjän koulutusakate-

mian Kasvatustieteen ja aikuiskoulutuksen instituutista. Työpajoihin osallistui kaksi Itä-Suomen koulun luokkaa. Etelä-Karjalan taidemuseo.

Osallistujat 49

1.2. Lora Budayn avoin nukkenäytös osana museoperjantain ohjelmaa. Etelä-Karjalan taidemuseo.

Osallistujat 100

2.2. Yleisöopastus Vankila tien päässä – Konnunsuon vankila 1918-2011 –näyttelyyn. Etelä-Karjalan museo. Vetäjänä Pertti Vuori.

Osallistujat 52

2.2. Wolkoffin talon opastuskierros ANAA! –näytelmän kohtauksilla. Omenapuutarhan teatteri. Wolkoffin talomuseo.

Osallistujat 20

3.2. Taiteilijatapaaminen Etelä-Karjalan taidemuseossa, Kaisu Koivisto Äänekäs hiljaisuus -näyttelyssä.

Osallistujat 6

7.3. Italialainen ilta Etelä-Karjalan taidemuseossa.

Yhteistyössä Lappeenrannan kaupunginorkesteri ja Etelä-Karjalan Osuuskauppa.

Osallistujat 73

20.3. Museo tutuksi – infotilaisuus asiakasraatilaile ja Linnoituksen yrittäjille.

Osallistujat 15

5.4. Taidekoulu Estradin sirkusesitys osana museoperjantain ohjelmaa. Etelä-Karjalan taidemuseo.

Osallistujat 20

SATU EISKONEN



Asiakkaita Konnunsuon vankila -näyttelyn asiantuntijaopastuksella.

Wolkoffin päivän sisäänheittäjät Raili Leino

17.4. Vauvojen musiikki- ja maalaustyöpaja Viipurin alueellisessa kirjastossa. Yhteistyössä Lappeenrannan musiikkiopiston ja Viipurin alueellisen kirjaston kanssa. Osallistujat 16

20.4. Uhrikivi-seminaari Etelä-Karjalan museon pienoisteatterissa. Etelä-Karjalan kesäyliopiston kanssa

yhteistyössä järjestetty maakunnan esihistoriaa käsittelevä seminaari. Osallistujat 28

23.4. Museoklubin ensimmäinen kokoontuminen. Ideoitiin klubitoiminnan sisältöjä ja toimintatapoja. Museon toimisto. Osallistujat 27

3.5. Taidekoulu Estradin sirkusesitys osana museo-perjantain ohjelmaa Etelä-Karjalan taidemuseossa. Osallistujat 20

23.5. Vauvojen musiikki- ja maalaustyöpaja Venäjän Etnografian museossa Pietarissa. Yhteistyössä Lappeenrannan musiikkiopiston ja Venäjän Etnografian museon kanssa. Osallistujat 28

28.5. Pajupillityöpaja Vihreässä makasiinissa yhteistyössä museovaari Esko Tikanmäen kanssa. Osallistujat 18

5.6. Museoklubi. Teemana Etelä-Karjalan museon kokoelmat, perusnäyttely ja vaihtuvat näyttelyt. Etelä-Karjalan museo. Osallistujat 25

6.6. Wolkoffin päivä - Wolkoffin talomuseo 20 vuotta Ortodoksisen seurakunnan kiitosrukouspalvelus Wolkoffin pihamaalla ja avoimet ovet Wolkoffin talomuseossa. Osallistujat 245

MONA TAIPALE

*Tein minä pillin pajupuusta Vihreässä makasiinissa 28.5.*

25.6., 2.7. ja 23.7.

Etelä-Karjalan taidemuseon 7. aalto –näyttelyn pääsylipun hintaan sisältyvät keskusteluopastukset
Osallistujat 8

27.6., 4.7., 11.7., 18.7. ja 25.7.

Etelä-Karjalan museon Viimeinen tuomio ja Lappeenrannan ortodoksisen seurakunnan ikoneita –näyttelyiden pääsylipun hintaan sisältyvät suomenkieliset keskusteluopastukset
Osallistujat 22

22.8.

Etelä-Karjalan museon Viimeinen tuomio ja Lappeenrannan ortodoksisen seurakunnan ikoneita –näyttelyiden pääsylipun hintaan sisältyvä venäjänkielinen keskusteluopastus
Osallistujat 2

10.8. Linnoituksen Yö.

Lasten rastikierros Linnoituksen museoissa ja kirjaston teltassa teemalla Sammon salaisuus yhteistyössä maakuntakirjaston kanssa, osallistujat 180

Outojen otusten työpaja lapsille yhteistyössä Wihurin rahaston kanssa. Vetäjänä taiteilija Soli Perttu, Etelä-Karjalan taidemuseon piha-alue, osallistujat 30

Jyrki Myllärisen kitarakonsertti Etelä-Karjalan taidemuseossa, osallistujat 60

Kolmen naisen kosketus –esitys Etelä-Karjalan taidemuseossa, osallistujat 55

MONA TAIPALE



Outojen otusten työpaja.

17.8. **Venäläinen viikko 15.-18.8.**

Outojen otusten työpaja lapsille yhteistyössä Wihurin rahaston kanssa. Vetäjänä taiteilija Soli Perttu, Etelä-Karjalan taidemuseon piha-alue, osallistujat 4

Suomen- ja venäjänkieliset keskusteluopastukset Viimeinen tuomio – ikoneita Itä-Karjalasta –näyttelyyn, Etelä-Karjalan museo, osallistujat 2

Salaperäiset ikonit –työpajat lapsille ja aikuisille, Etelä-Karjalan museo, osallistujat 1

23.8. **Lappeenrannan taistelun vuosipäivän seminaari Upseerikerholla** aiheena sisällissota ja eheytyminen. Järjestäjät Etelä-Karjalan kesäyliopisto, Etelä-Karjalan maakuntayhdistys ja Etelä-Karjalan museo. Osallistujat 84

5.9. **Intercultural Communication in Museum Work. Seminaari suomalaisille ja venäläisille museotyöntekijöille** yhteistyössä Cross Border City in Action –hankkeen kanssa. Linnoituksen Krouvi. Osallistujat 39

6.-7.9. **Viipurin arkeologiset kaivaukset –seminaari Viipurissa.** Uusimpien kaivaustulosten esittelyä ja vierailuja kaivauksilla. Asiantuntijat Aleksanteri Saksa ja Katri Issakainen. Järjestäjät Etelä-Karjalan kesäyliopisto ja Etelä-Karjalan museo. Osallistujat 40

PÄIVI PARTANEN



Viipurin arkeologiaseminaarilaiset kaivauksilla

14.9. **art@bars**

Olli Rumpu –näyttelyn ennakomaistiaiset, ravintola-aiheinen kuvaesitys Etelä-Karjalan museon pienoisteatterissa.

Osallistujat 52

18.9. **Museoklubi. Teemana metallinetsintä.** Yhteistyössä metallinetsijöiden yhdistyksen kanssa. Museon toimisto.

Osallistujat 26

21.9. **Kaakon taiteen järjestämä Taiderastit tapahtuma** Taidemuseo ja Etelä-Karjalan museo rastipisteinä, Etelä-Karjalan museossa Liisa Tynkkysen ikoninmaalausluento ja –näytös.

Osallistujat yhteensä 142

24.9. **Lappeenrannan kaupungin avoimet ovet. Verenpaineen mittausta ennen ja jälkeen näyttelykäynnin.** Alennettu sisäänpääsy kaverin kanssa tulijoille.

Osallistujat 62, joista verenpaineen mittautti 17

24.9. **Varhaiskasvattajien ja opettajien infotilaisuus museoiden tarjonnasta lukuvuonna 2013-2014.**

Museon toimisto.

Osallistujat 7

5.10. **Outojen otusten työpaja Vihreän makasiinin Syyskirpussa.** Vetäjänä taiteilija Soli Perttu.

Osallistujat 3

6.10. **Johannes Vesterisen cembalo-konsertti Eeva Vesterisen näyttelyssä.** Etelä-Karjalan taidemuseo.

Osallistujat 45

MONA TAIPALE



Otso Kantokorpi marraskuun museoklubilla.

1.11. **Kokoelman helmiä –näyttelyn esittely Museo-perjantaina.** Galleria Laura.

Osallistujat 11

20.11. **Museoklubi. Kuraattori Otso Kantokorpi kertoi Leena Luostarisen näyttelystä ja sen taustoista.**

Etelä-Karjalan taidemuseo.

Osallistujat 37

20.11. **Vauvojen musiikki- ja maalaustyöpaja** yhteistyössä Lappeenrannan musiikkiopiston ja Etelä-Karjalan Osuuskaupan kanssa. Metkat-lastenkulttuuriviikkojen ohjelmaa. Etelä-Karjalan taidemuseo.

Osallistujat 33

27.11. **Vauvojen musiikki- ja maalaustyöpaja** yhteistyössä Lappeenrannan musiikkiopiston ja Etelä-Karjalan Osuuskaupan kanssa. Etelä-Karjalan taidemuseo.

Osallistujat 30

4.12. **Kaupunginorkesterin joulusoitto Etelä-Karjalan taidemuseolla.**

Osallistujat 42

13.12. **Viipurin Historiallis-kulttuurisen keskuksen työpajat suomalaisesta ja venäläisestä joulunvietosta Itä-Suomen koulun 4. luokan oppilaille.**

Etelä-Karjalan museo.

Osallistujat 29

KUTSUVIERASAVAJAISET

18.2. Etelä-Karjalan taidemuseo, **Viiva Italia ja Picassosta Vanniin**

94 osallistujaa

18.3. Etelä-Karjalan museo, **Viimeinen tuomio – ikoneita Itä-Karjalasta ja Lappeenrannan seurakunnan ikoneita – tullin lahjoittamat takavarikoidut ikonit**

102 osallistujaa

3.6. Etelä-Karjalan taidemuseo, **7. aalto**

81 osallistujaa

16.9. Etelä-Karjalan taidemuseo, **Leena Luostarinen - Tiikerinpiirtäjä ja Sivellyksiä - Eeva Vesterinen**

172 osallistujaa

5.11. Etelä-Karjalan museo, **Olli Rumpu – Valokuvia Etelä-Karjalasta 1960 ja 1970-luvuilta**

156 osallistujaa

16.12. Etelä-Karjalan taidemuseo, **Häkki – Tapio Sinisalo ja Tammikuun nahka – Uutta ja vanhaa kokoelmiin**

35 osallistujaa

KOKOELMATYÖ LAPPEENRANNAN MUSEOISSA

ETELÄ-KARJALAN MUSEON KOKOELMAT

ESINEKOKOELMAT

Etelä-Karjalan museon kokoelmatyötä leimasi vuonna 2013 olemassa olevan kokoelman läpikäynti, puhdistaminen, valokuvaaminen, uudelleen pakkaaminen, paikkatietojen merkintä ja tunnistekuvien liittäminen Musketti -luettelointihjelmaan. Vuoden aikana myös uusia hankintoja luettelointiin. Varsinainen pääpaino kokoelmatyössä oli esineiden tunnistekuvien sekä paikkatietojen lisääminen Musketti -luettelointijärjestelmään. Paikkatietojen ja tunnistekuvien lisäämisen tarkoituksena on tulevaisuudessa parantaa kokoelmien saavutettavuutta ja helpottaa esineistön löytymistä niin tietokannasta kuin fyysisestä sijaintipaikastaan.

REIJA EEVA

Yhtenä suurena kokonaisuutena aloitettiin vuonna 2003 museolle siirtyneen Laura Korpikaivo-Tammisen kodin esineistön inventointi, puhdistus, valokuvaus ja luettelointi. Aikaisemmin luettelomatonta esineistöä esiteltiin Galleria Lauran "Käsityömuuseon helmiä - Laura Korpikaivo-Tammisen käsityömuuseon kokoelma 30 vuotta" -näyttelyssä syksyllä. Työtä Laura Korpikaivo-Tammisen kodin esineistön osalta tullaan edelleen jatkamaan.

Vuonna 2010 kokoelmiin hankittu Vanhan aseman lennätin konservoitiin kuluneen vuoden aikana. Lennättimen konservoi Huonekalukonservointi Niko Niinioja T:mi.



Vanhan aseman lennätin konservoinnin jälkeen.

VALTAKUNNALLINEN YHTEISTYÖ

Valtakunnallista tallennus- ja kokoelmayhteistyötä (TAKO) jatkettiin muiden Pooli 5-museoiden kokoelmiin tutustumalla. Vuoden aikana Etelä-Karjalan museon edustaja tutustui Tekniikan museon, Naantalin museon ja Lapin maakuntamuseon kokoelmiin. Pooli 5-museot vierailivat myös Lappeenrannassa tutustumassa Etelä-Karjalan museon kokoelmiin ja kokoelmatyöhön. Vuoden aikana pohdittiin valtakunnallista tallennustyönjakoa poolimuseoiden osalta sekä suunniteltiin yhteistyön puitteissa uutta nykydokumentointiprojektia tulevalle vuodelle.

KOKOELMIEN KARTTUMINEN

Etelä-Karjalan museon esinekokoelmat karttuivat vuoden aikana yhteensä 162 esineellä. Kokoelmiin ostettiin 15 esinettä ja loput 147 tulivat lahjoituksina. Suuri osa kokoelmiin lahjoituksista olivat Etelä-Karjalaan liittyviä matkailuesitteitä. Lisäksi lahjoituksina kokoelmiin saatiin Konnunsuon vankilan avaimia, Viipuriin ja Karjalankannakseen liittyviä matkailuesitteitä, leluja Pallon ja Parkkarilan päiväkodeista. Museon kokoelmiin ostettiin Villa Caprista peräisin oleva kuvakudos, Lappeenranta -aiheiset kaakelit sekä Lappeenranta-aiheisia matkamuistoja. Lisäksi kokoelmiin luettelointiin Lappeenrannan Vanhan aseman palosta säästyneitä puurakenteita.



Kokoelmiin ostettu kuvakudos Rauhan vuonna 1967 puretusta Villa Caprista.

KOKOELMIEN KÄYTTÖ

Museon tuottamissa näyttelyissä esiteltiin tänä vuonna runsaasti omia kokoelmia, eri näyttelyissä oli esillä yhteensä 310 museoesinettä. Jo mainitun Galleria Lauran näyttelyn ohella esineistöä oli esillä myös Vankila tien päässä - Konnunsuon vankila 1918–2011-näyttelyssä. Näyttelyssä esiteltiin niin kokoelmiin hankittua esineistöä kuin dokumentoinnin avulla tuotettuja aineistoja. Lisäksi Wolkoffin talomuseon esineistöä vietiin loppuvuodesta Lappeenrannan kaupunginteatterin vitriiniin näytteille Wolkoffin talossa -näytelmän kevätkauden 2014 ajaksi. Esinelainoja muihin museoihin oli 5 kpl.

KUVA-ARKISTO

Kuva-arkistopalvelut

Kuva-arkisto toimitti 56 kuvatilausta, joista osa vaati tutkimusta, laajempaa hakua ja digitointia. Kuvatilaukset koskivat Lappeenrantaa, nykyistä ja luovutettua Etelä-Karjalaa, Viipuria ja ratsuväkeä. Tilauksia tehtiin yksityiskäyttöön, näyttelyihin, julkaisuihin ja median tarpeisiin.

Mediaa varten suoritetuista digitointia ja museon tietämystä käyttäneistä julkaisuista voi mainita Ilta-Sanomien Karjala-liitteen ja Etelä-Saimaan julkaiseman artikkelin Lappeenrannan toteumattomista kaupunkitalo-suunnitelmista (Lappeenrannan kaupunginarkiston rakennuspiirustuskokoelma).

Lahjoittajat:

Kuvakokoelma karttui Jarkko Metsävirran lahjoittamilla ratsuväkikuvilla, Lappeenrannassa toimineiden valokuvaajien, Vesa Mikkosen ja Esko Turkkilan, Lappeenranta-kuvilla ja näyttelyvedoksilla.

ETELÄ-KARJALAN TAIDEMUSEON KOKOELMAT

Etelä-Karjalan taidemuseon kokoelma sisältää pääsääntöisesti suomalaista taidetta, jossa alueellisuus (Etelä-Karjala, Kymi, Viipuri ja luovutettu Karjala) näkyy taiteilijavalinnoissa ja aiheistoissa. Nykyisin kokoelmien kartuttaminen kohdentuu pääsääntöisesti nykytaiteeseen. Taidemuseon kokoelmien karttumista ohjaa kokoelmapoliittinen ohjelma. Vanhemman suomalaisen taiteen kokoelma täydentyy lähinnä lahjoituksina ja talletuksina.

Lappeenrannan kaupungin kokoelmat kuuluvat Etelä-Karjalan taidemuseon kokoelmavastuisiin taidemuseon kokoelmien lisäksi. Kaupungin kokoelmaan tulee teoksia lähinnä lahjoituksina eri hallintokunnille. Varsinaista kaupungin kokoelmaa kartuttavaa määrärahaa ei ole ollut eli karttuminen on ollut sattumanvaraista. Taidemuseon kokoelmista on sijoitettu teoksia kaupungin eri hallintokuntiin ja yksikköihin vuosittain.

KOKOELMIEN KÄYTTÖ

Teoksia lainattiin seuraaviin näyttelyihin vuoden aikana:

14.9.2012 – 3.2.2013 Taiteen Vuoksi – näyttely. 11 teosta, Kuopion taidemuseo

8.3.–21.7.2013 Art Déco ja taiteet. France – Finland 1905–1935. Juho Rissasen teossarja Nuorten neitojen sunnuntainen vierailu, 1913, pastelli paperille. Luonnokset Wilhelm Hackmanin asuintalon maalauksiin, 6 teosta, Amos Anderssonin taidemuseo

18.5. – 15.9.2013 Kuvataiteen edistämiseksi – Viipurin Taiteenystävät ry:n talletuskokoelma 52 teosta, Mikkelin taidemuseo

17.5.2013 – 16.3.2014 Viipuri mon amour. 26 teosta, Lahden historiallinen museo

17.10.2013 – 5.1.2014 Esko Tirrosen muistonäyttely. 3 maalausta. Kouvolan taidemuseo.

21.11.–14.12.2013 Jarkko Liutu. Galleria Uusikuva, Kotka. 1 teos.

Yhteensä lainattuja teoksia oli vuoden aikana 99 kpl.

KOKOELMIEN KARTTUMINEN

Ostot:

Kaisu Koivisto, Perfect Strangers VIII, 2011, teräs, nahka, kangas, lasi, kork.

Sinikka Kurkinen, Ajan keinussa, 2009, öljy kankaalle, 114 x 162 cm

Tiina Kivinen, Puutaheinää. 2012, mezzotinto, 47 x 64,5 cm

Tiina Kivinen, Sumu tuli äkkiä, 2013, mezzotinto, 64,5 x 94,5 cm

LEENA RÄTY



*Tiina Kivinen,
Puutaheinää, 2012,
mezzotinto.*

Lahjoitukset:

Kaarlo Hildén, Ratisen ranta, Impilahti, 1922, kuivaneula, 14x20 cm
Kaarlo Hildén, Luminen kuusi, 1924, akvatinta, 17,5 x 13,5 cm
Kaarlo Hildén, Maisema Impilahdelta, kuivaneula, 22 x 28 cm
Kaarlo Hildén, Rymättylän mylly, kuivaneula, 26 x 21 cm
Kaarlo Hildén, Kalastaja III, 1933, kuivaneula, 22 x 16,7 cm
Kaarlo Hildén, Kalastaja, 1933, kuivaneula, 24,5 x 31,5 cm
Kaarlo Hildén, Vedenkantaja, 1946, kuivaneula, 27,5x21,5 cm
Kaarlo Hildén, Risunkantaja, 1945, kuivaneula, 23x27,5 cm
Kaarlo Hildén, Savupirtti (Kuopio, Särkisalo), 1921, etsaus, 28x36,5 cm
Kaarlo Hildén, Sakkolan pappila, 1932, kuivaneula, 12,5x25 cm
Kaarlo Hildén, Teeri, 1955, kuivaneula, 26,5x18'9,5 cm
Kaarlo Hildén, Lampaista, 1947, kuivaneula, 23x27,5 cm
Kaarlo Hildén, Airi, 1932, kuivaneula, 15,5x12 cm
Kaarlo Hildén, Peltomaisema, pehmeäpohja, 20x29,5 cm
Kaarlo Hildén, Kuopion Väinölänniemestä, 1936, kuivaneula, 16x22,5 cm
Kaarlo Hildén, Kalastajia, Kiiskinkylä, Suursaari, 1933, kuivaneula, 28x22,5 cm
Kaarlo Hildén, Talvimaisema, 1934, akvatinta, 29,5x24,5 cm
Kaarlo Hildén, Kaatunut kelo, 1935, kuivaneula, akvatinta, 24,5x29,5 cm
Kaarlo Hildén, Luminen kuusi, 1924, kuivaneula, 21x14 cm
Kaarlo Hildén, Kalastaja rysän kanssa, viivasyövytyk, 26x33,5 cm
Kaarlo Hildén, Kannu ja hedelmäasetelma, 1930, pehmeäpohja, 24,5x31,5 cm
Kaarlo Hildén, Kuja Porvoossa, 1920, kuivaneula, 23x18 cm
Kaarlo Hildén, Olavinlinna, 1925, kuivaneula, 30x47,5 cm
Kaarlo Hildén, Saaristomaisema, 1948, kuivaneula, 24x30,5 cm
Kaarlo Hildén Lohjan kirkko, 1930, pehmeäpohja, 25x31,5 cm
Kaarlo Hildén, Santahaminasta, 1930, pehmeäpohja, 26x37 cm
Kaarlo Hildén, Tyttö rantakalliolla (Iris), 1930, pehmeäpohja, 26,5x37 cm
Kaarlo Hildén, Kelo Sipoon kalliolta, 1935, pehmeäpohja, 33x25 cm
Kaarlo Hildén, Anjalankoski, 1926, kuivaneula, 30x37 cm
Kaarlo Hildén, Jaakkiman Mustalahdesta, 1941, kuivaneula, 24,5x36,5 cm
Kaarlo Hildén, Lapset rannalla (Barn vid stranden), 1920, etsaus, 17x15,5 cm
Leila Hyypiä, Laituri 5, 2001, serigrafia, 18 x 41 cm
Leila Hyypiä, Kuutamo, 2004, serigrafia, 29 x 70 cm
Leila Hyypiä, Siitä tulikin vuori (sarjasta Hiljainen kasvu), 2004, serigrafia, 40 x 58 cm
Leila Hyypiä, Ei ihan yönkuningatar (sarjasta Hiljainen kasvu), 2004, serigrafia, 38 x 59 cm
Leila Hyypiä, Rauha 15.5.2003, Hopea 1, 2007, serigrafia, 38 x 46,5 cm
Leila Hyypiä, Rauha 15.5.2003, Hopea 2, 2007, serigrafia, 38 x 47 cm
Leila Hyypiä, Rauha 15.5.2003, Hopea 3, 2007, serigrafia, 38 x 47 cm
Reino Partanen, Hilda Lindgren, pronssireliefi, 1920-l., halk. 32 cm
Lauri Parikka, Katu Viipurista, öljy kankaalle, 55 x 46 cm
Terho Sakki, Starckjohann 100-vuotta (1868–1968)-juhlamitali, 1969, hopea, halk. 7 cm
Eeva Vesterinen, Myrskyvaroitus, 1964, öljy kankaalle, 80,5 x 100 cm

MIKKO PIRINEN



Väinö Kunnas, Katu Tallinnasta, 1928, öljy kankaalle, Viipurin Taiteenystävät ry:n talletus.

Talletukset:

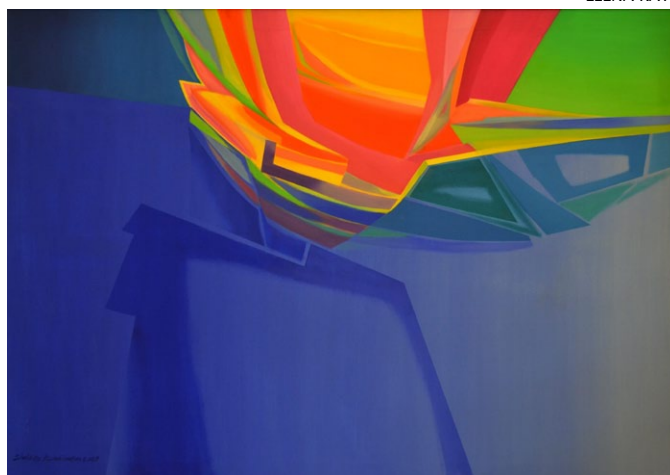
Viipurin Taiteenystävät ry
Kunnas, Väinö, Katu Tallinnasta, 1928,
öljy kankaalle, 76,5 x 64,5 cm

Kokoelmien digitointi ja tietojärjestelmä:

Muusa -tietokanta on ollut tämän vuoden käytössä ja paikainventaariotietoja ja näyttelytietoja on päivitetty tietokantaan. Taideteoksia on luetteloituna sähköiseen tietokantaan 2724 kappaletta ja niihin on liitetty selailukuvia.

Kuvakokoelmat karttuvat lähinnä ajankohtaisilla kuvatilauksilla, näyttelykuvilla, tapahtumakuvilla. Karttunta n. 600 kpl.

LEENA RÄTY



Sinikka Kurkinen, Ajan keinussa, 2009, öljy kankaalle.

ALUEELLINEN MUSEOTYÖ

Etelä-Karjalan museon maakunnallisen museoamanuenssin ja rakennustutkijan alueeseen kuuluu Etelä-Karjalan maakunta, joka käsitti toimintakertomusvuonna 9 kuntaa: Imatra, Lappeenranta, Lemi, Luumäki, Parikkala, Rautjärvi, Ruokolahti, Savitaipale ja Taipalsaari.

Etelä-Karjalan museo julkaisi sidosryhmilleen suunnatun julkaisun Museoviesti 2013.

AMANUENSSIN MAAKUNNALLINEN TYÖ

Maakuntamatkat

Maakuntatyöstä vastaava amanuenssi on suorittanut tarkastusmatkoja Savitaipaleen, Luumäen, Lemin, Taipalsaaren, Lappeenrannan, Imatran, Ruokolahden, Rautjärven ja Parikkalan musealisiin kohteisiin.

Paikallismuseotyö

Savo-Karjalan vuoden paikallismuseoksi valittiin Isopappilan museoalue Mäntyharjulta. Etelä-Karjalasta kunniainninan sai Mooses Putron kotimuseo Taipalsaarelta. Valinnan suoritti Suomen Kotiseutuliitto.

Arkeologia

Arkeologian harrastajien yhteydenotot Etelä-Karjalan museoon jatkuivat vilkkaina metallinetsintäharrastuksen suosion siivittämänä. Löydöt on ohjattu Museovirastoon.

RAKENNUSTUTKIJAN MAAKUNNALLINEN TYÖ

Maakuntamuseo vastaa pääosasta alueensa rakennusperintöä koskevista suojelu- ja viranomaistehtävistä. Maankäyttö- ja rakennuslain mukaisesti rakennustutkija osallistuu maakunnan alueen rakennettua kulttuuriympäristöä koskeviin kaavoitusneuvotteluihin sekä toimii yhteistyössä alueen rakennusvalvontaviranomaisten kanssa mm. suojeltujen rakennusten korjaus- ja täydennysrakentamiseen liittyvissä kysymyksissä.

MIikka KURRI



Museo päivitti inventointitietojaan Imatran rakennusperintökohteista kesällä 2013. Kuvassa vuonna 1884 valmistunut Harakan hovi.



Parikkalan aseman ja ympäristön kunnostukseen tähdänneessä EAKR-rahoitteisessa hankkeessa asemarakennuksen ulkoasu kohentui merkittävästi. Rakennustutkija oli mukana vuonna 2013 päättyneessä hankkeessa.

Maakuntamatkat

Rakennustutkija teki vuoden aikana n. 30 viranomaistoimintaan tai rakennusperinnön vaalimiseen liittyvää matkaa maakunnassa käyden matkan aikana useammassa kohteessa. Lappeenrannan kaupungin alueella kokous- ja maastokäyntejä oli yhteensä n. 50. Lisäksi kolme neuvottelumatkaa suuntautui Kouvolaan, Kaakkois-Suomen ELY-keskukseen. Työryhmätyöskentelyyn liittyviä yksittäisiä matkoja oli myös Kotkaan (maisemaperintö-hanke) ja Mäntyharjulle (Lemin pappila-hanke).

Lausunnot

Rakennustutkija on antanut vuoden aikana 63 lausuntoa sekä muita selvityksiä.

Työryhmät

Rakennustutkija kuuluu Kaakkois-Suomen kulttuuriympäristön yhteistyöryhmään.

Ryhmällä on vastuu vuosittain jaettavista Ympäristöministeriön entistämisavustuksista. Rakennustutkija toimii myös valvojana näiden kohteiden korjaamisessa sekä Ympäristöministeriön että Museoviraston entistämisavustusten osalta. Yhteensä valvottavia kohteita on kerralla noin 15.

ETELÄ-KARJALAN TAIDEMUSEON ALUEELLINEN TYÖ

Etelä-Karjalan taidemuseon, eli Kaakkois-Suomen aluetaidemuseon toiminta-alueeseen kuului toimintakertomusvuonna yhteensä 16 kuntaa. Etelä-Karjalan 9 kuntaa: Imatra, Lappeenranta, Lemi, Luumäki, Parikkala, Rautjärvi, Ruokolampi, Savitaipale ja Taipalsaari. Lisäksi Kymenlaakson kunnat: Hamina, Iitti, Kouvola, Kotka, Miehikkälä, Pyhtää ja Virolahti.

ALUETAIDEMUSEOTYÖ

Tehtiin alueen merkittävien taidenäyttelyiden dokumentointia mahdollisuuksien mukaan.

Kuvattiin Ars Sippola -näyttely ja galleria Antareksen kesänäyttely sekä tavattiin näyttelyn kuraattori ja gallerianpitäjä (18.6.).

Toimitettiin ja julkaistiin Kaakkois-Suomen taidemuseoiden yhteinen Kaakkuri-lehti.

Lehden painos oli 3500. Lehteä jaettiin Kaakkois-Suomen alueen museoihin ja gallerioihin sekä muihin museoihin Suomessa.

Neuvoteltiin Kouvolaan taidemuseo Poikilon kanssa alueellisen yhteistyön kehittämisestä 11.4. Jatkettiin Kaakkois-Suomen Avaamo-ryhmän toimintaa järjestämällä kaakkoissuomalaisten museoiden yhteinen tapaaminen Kotkassa merikeskus Vellamossa 26.11. Tapaamisessa suunniteltiin kaakkoissuomalaisten museoiden tulevaisuuden yhteistyötä.

KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

JAANA KIERO



Intercultural Communication in Museum Work -seminaari Linnoituksen krouvissa.

Aktiivinen kansainvälinen toiminta on museolle tärkeä strateginen tavoite. Museotoimi sai Opetus- ja kulttuuriministeriöltä avustuksen Tehdään yhdessä! projektin toteuttamiseen. Hankkeessa kehitettiin olemassa olevia ja luotiin uusia yhteistyöverkostoja venäläisten museoiden kanssa ja lisättiin käytännön museoammatillista yhteistyötä ja vertaisoppimista.

Vuoden aikana toimittiin Itä-Suomen yliopiston hallinnoimassa Castle to castle – hankkeessa, joka tähtää Kaakkois-Suomen ja Leningradin alueen linnojen ja linnoitusten matkailulliseen tuotteistamiseen ja paikalliseen, alueelliseen ja rajanylittävään verkostoitumiseen. Vuoden aikana toimittiin myös Lappeenrannan, Imatran, Svetogorskin ja Viipurin kaupunkien Step Up – Cross Border City in Action – hankkeessa. Molemmat hankkeet toimivat Eu-rahoituksella.

Lokakuussa solmittiin yhteistyösopimus Pavlovskin palatsimuseon kanssa. Kolmivuotisen sopimuksen tavoitteena on tuottaa paitsi yhteisiä näyttelyitä ja tapahtumia, myös toteuttaa tutkimusyhteistyötä ja ammatillisvaihtoa. Ammatillisvaihdossa Pavlovskin palatsimuseossa olivat koelmista vastaavat Reija Eeva ja Leena Rätty lokakuussa 2013. Työvaihdon aikana kokoelmavastaavat tutustuivat Pavlovskin palatsimuseoon sekä palatsimuseon kulissien takana tehtävään työhön, muun muassa valokuva-arkiston toimintaan sekä palatsimuseon kirjakokoelmiin ja luetteloinnissa käytettävään tietokantaan. Työvaihdon aikana tutustuttiin myös palatsimuseon tekstiilikokoelmiin ja konservointityöhön.

PÄIVI PARTANEN



Itämeren alueen linnojen ja museoiden yhdistyksen vuosikokous pidettiin Turaidan museoalueella Latviassa.



Työvaihdon aikana vierailtiin myös Pietarhovissa.

Vuoden aikana aloitettiin tutkimus- ja aineisto-yhteistyö venäläisten tutkijoiden ja museoiden kanssa liittyen vuonna 2015 toteutettavaan Karjalankannas-näyttelyyn.

Yhteistyötä on jatkettu mm. Pavlovskin palatsi-museon, Suorov-museon, Venäjän Etnografisen museon (Pietari), Pietarin kaupunginmuseon, Pietarin museotyöntekijöiden liiton, Viipurin historiallisen keskuksen (Lenin-museo), Viipurin Eremitaasi –näyttelykeskuksen, Jalkalan museon, Monrepos’n puiston, Pietarin valtiollisen Eremitaasin ja Ilja Repinin kotimuseo Penatyn kanssa. Uusia yhteistyökumppaneita ovat mm. Pietarin Leipä museo, Venäjän koulutusakatemia Kasvatustieteen ja aikuiskoulutuksen instituutti ja Viipurin alueellinen kirjasto.

Muita kansainvälisiä yhteistyösuhteita on edistetty mm. toimimalla aktiivisesti Itämeren linnojen ja museoiden yhdistyksessä sekä osallistumalla AEBR:n (Association of European Border Regions) ja Maastrichtin kaupungin järjestämään kulttuuri- ja verkostoitumistöpajaan Maastrichtissa Hollannissa.



Rifat Gafifullin esittelee Pavlovskin kuva-arkiston aarteita.

LAPPEENRANNAN MUSEOIDEN PROJEKTEJA VUONNA 2013

KANNAKSEN KULTA-AIKA

Syksyllä 2012 alkanut Etelä-Karjalan museon ja taidemuseon yhteinen tutkimus- ja näyttelyprojekti jatkui vuonna 2013. Projektissa kootaan Karjalankannaksen taide- ja kulttuurielämää vuosina 1860–1944 kuvaava näyttely vuodelle 2015 molempiin museoihin. Projektissa tuotetaan myös aihetta valottava julkaisu. Projektissa jatkoi alkuvuoden Karjalan kulttuurirahaston myöntämällä apurahalla palkattu tutkija. Tutkijan lisäksi projekti on työllistänyt museon amanuensseja sekä syksyllä 2013 aloittanutta näyttelyn käsikirjoittajaa. Projektille haettiin apurahoja eri lähteistä edelleen vuodelle 2014.

REIJA EEVA



Ilja Repinin kotimuseon Penatyn johtaja Tatjana Borodina esittelee taloa Karjalan kannas -näyttelyn työryhmäläisille.

TEHDÄÄN YHDESSÄ! – MONIEN MAHDOLLISUUKSIEN MUSEOTYÖ SUOMESSA JA VENÄJÄLLÄ

Lappeenrannan museot sai Opetus- ja kulttuuriministeriön Taiteen ja kulttuurin Venäjäohjelmasta vuonna 2012 apurahan venäläisten museoiden kanssa tehtävään yhteistyöhön, kuten ammattilaisvaihtoon, verkostumiseen ja työpajavaihtoon. Apurahan turvin on toteutettu vuosien 2012 ja 2013 aikana erilaista Venäjäyhteistyötä, josta toimintakertomusvuoden osalta kerrotaan kohdassa ”Kansainvälinen yhteistyö” sivulla 41.

VISIITTI WOLKOFFILLE 2 – TALOMUSEON TOIMINNALLINEN KEHITTÄMINEN

ELINA VUORI

Museo sai vuonna 2012 Museoviraston 26.000 € innovatiivisten hankkeiden avustuksen Wolkoffin talomuseon toiminnalliseen kehittämiseen. Hanke jatkui vuonna 2013. Hankkeen tavoitteena oli asiakaslähtöisen, verkostomaisen palvelukonseptin laatiminen hakemalla uusia yhteistyökumppaneita ja syventämällä jo olemassa olevia yhteistyötahoja. Hankkeen aikana otettiin huomioon erilaisten kävijä- ja asiakasryhmien tarpeita. Myös museon palveluiden infrastruktuuria kehitettiin ja museon näkyvyyttä parannettiin. Hankkeeseen palkattiin projektisihteeri.

Ulkomaalaisia asiakkaita varten tuotettiin venäjän- ja englanninkieliset audio-opastukset. Opastukset otettiin käyttöön maaliskuun alussa. Wolkoffin talolle suunniteltiin oma visuaalinen ilme tiedotusta ja opasteita varten. Ulkoseinissä on sekä Kauppakadun, että pihan puolella infokaapit, joissa esitellään talomuseota ja joissa ajankohtainen tieto saadaan aikaisempaa paremmin näkyville.

Tammi- ja helmikuussa museossa vieraili kaksi kertaa Omenapuutarhan Teatteri esittäen kohtauksia Raija Mäkelä-Eskolan kirjoittamasta ja ohjaamasta ANAA!-näytelmästä museokierroksen päätteeksi. Syksyllä ensi-iltansa sai dramaturgi Helena Anttosen kirjoittama draamakierros, jossa vanhan talon elämä herää henkiin teatterin keinoin.



Wolkoffin draamakierroksen vetäjät Raili Leino ja Anneli Pylkkönen.

SEPPO PELKONEN



Lapsille teetettiin istuintyyny. Niitä käytetään mm. heitä varten kootun museomatkalaukun, "Wolkoffin kapsäkin" sisältöä esitellessä. Kapsäkki sisältää Wolkoffin talosta tuttuja esineitä. Koululais- ja päiväkotiryhmät pääsevät tutustumaan laukun sisältöön ja oppimaan historiaa ja vanhoja tapoja näiden esineiden johdattamana.

Kesäkaudella 6.6.vietettiin "Wolkoffin päivää" yhdessä ortodoksisen seurakunnan ja pihapiirin ravintoloiden kanssa.

WOLKOFF-PROJEKTI SAIMAAN AMMATTIKORKEAKOULUN KANSSA

Wolkoffin talomuseon saavutettavuuteen liittyvä yhteistyö Saimaan ammattikorkeakoulun kanssa jatkui. 3D-mallinnoksen rinnalla opintotyönä tehtiin sisätilojen panoraamakuvaukset ja niistä editoitiin esitys kaksikielisin tekstein. Valmis esitys tullaan siirtämään museon nettisivuille.

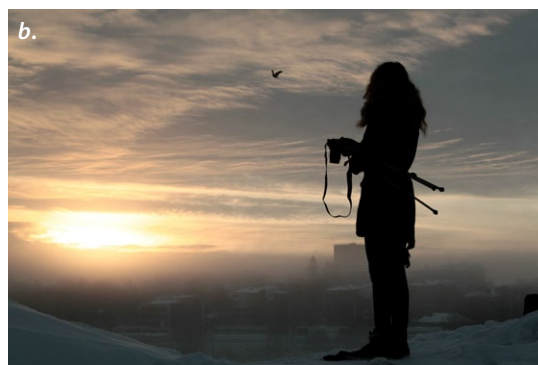
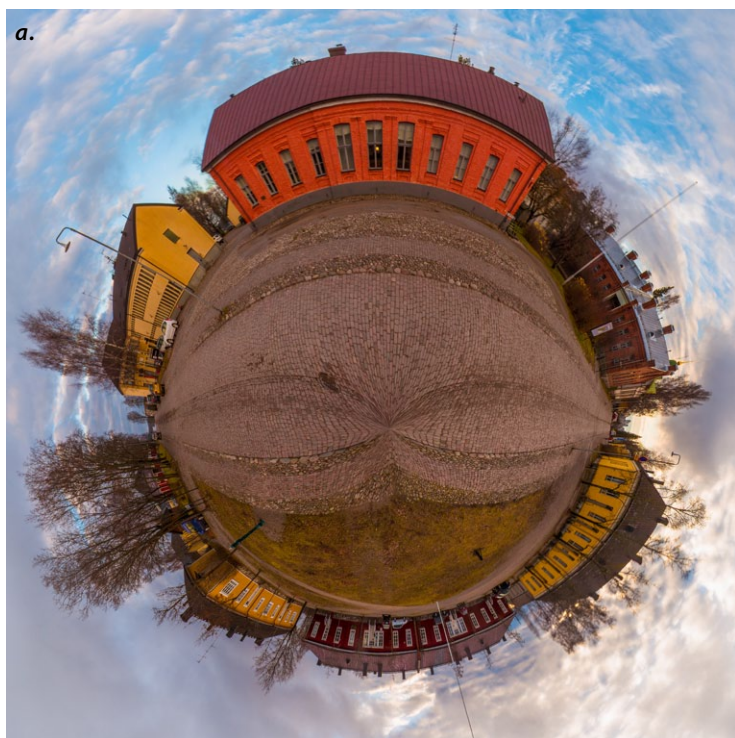
"MINUN LINNOITUKSENI" -VALOKUVAKILPAILU

Etelä-Karjalan museo järjesti yhdessä Kaakkois-Suomen valokuvakeskuksen kanssa "Minun Linnoitukseni" -valokuvakilpailun. Kilpailuaika oli 1.1. - 31.12.2013. Osallistua saattoi kolmessa sarjassa (aikuiset, nuoret ja lapset), joista kunkin sarjan parhaat palkittiin alkuvuodesta 2014 Saimaan Matkaverkon, Holiday Clubin ja Etelä-Karjalan Osuuskaupan lahjoittamin palkinnoin.

Valokuvakilpailun aiheena oli Lappeenrannan Linnoitusalue vapaasti valittavasta, omakohtaisesta näkökulmasta. Kilpailulla haluttiin herättää ihmisiä pohtimaan suhdettaan kulttuuriperintöön ja ympäristöön. Tavoitteena oli löytää monipuolisia, omakohtaisia ja tuoreita näkökulmia linnoitukseen. Kuvat arkistoidaan museon kuva-arkistoon ja kuvia on tarkoitus käyttää Lappeenrannan Linnoitukseen liittyvässä ei-kaupallisessa markkinoinnissa ym. julkaisuissa. Lisäksi suunnitteilla on ollut esitellä kuvien parhaimmistoa pienimuotoisessa näyttelyssä vuoden 2014 aikana.

Valokuvakilpailuun osallistuttiin yhteensä 228 digitaalisella valokuvalla. Osallistujia oli 66. Kilpailun tuomaristoon kuuluivat Lappeenrannan kaupungin kehitysjohtaja Markku Heinonen, Saimaan Kameraseuran puheenjohtaja Jukka Kosonen, Etelä-Karjalan liiton erikoissuunnittelija Anu Talka ja Etelä-Karjalan museon amanuenssi Elina Vuori.

Minun Linnoitukseni -valokuvakilpailu liittyi osaltaan "Linnasta linnaan" -hankkeeseen, jonka tarkoituksena on kehittää kaakkoissuomalaisen ja Leningradin alueen historiallisten linnoitusten matkailullisia edellytyksiä. Lappeenrannan kaupunki oli mukana vuonna 2014 päättyvässä hankkeessa.



Kilpailun voittajakuvat. a. aikuisten sarja: Sakari Lampola, b. nuorten sarja: Erika Ek ja Liisa Launonen ja c. lasten sarja: Lotta Joona.

