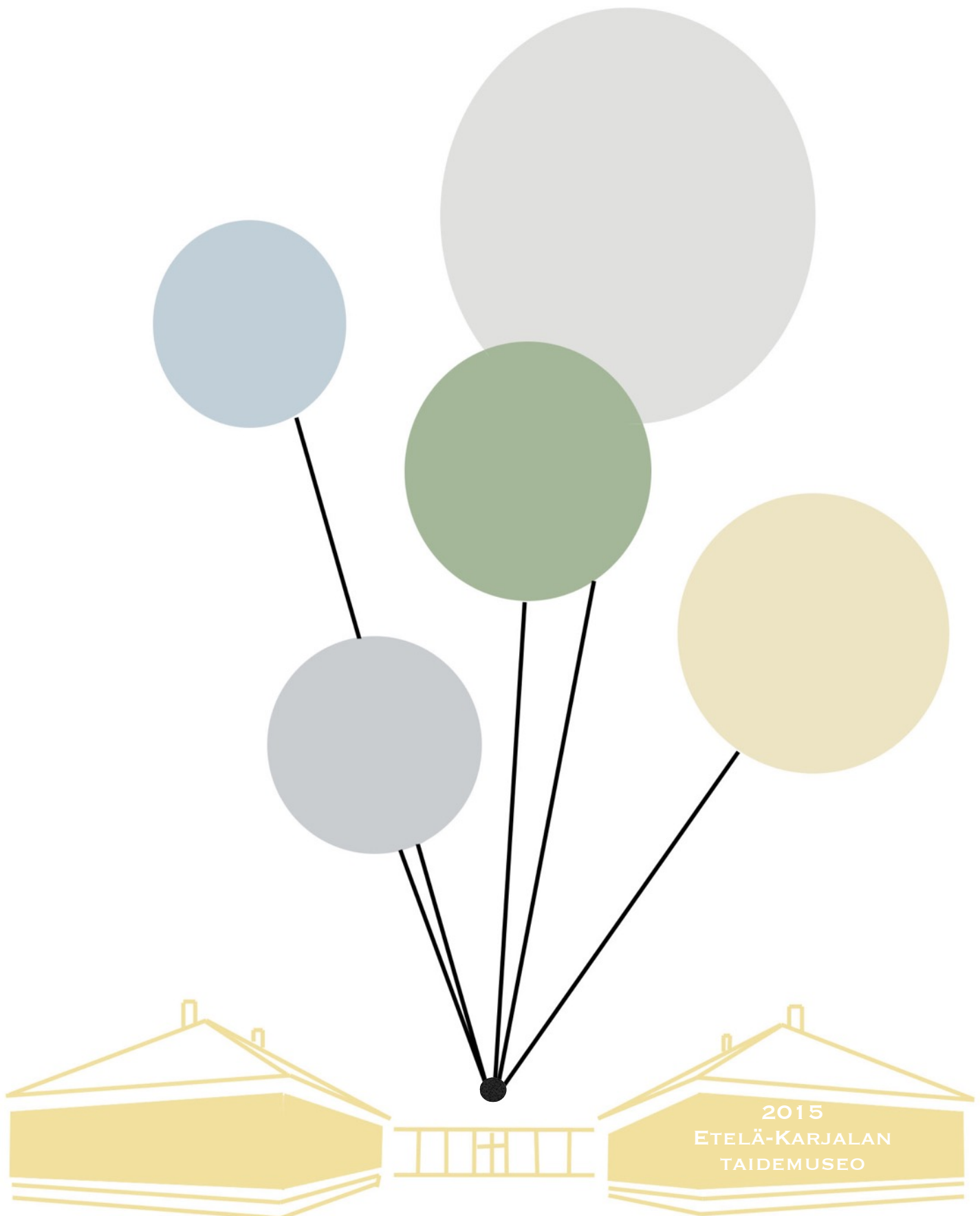


IDEOITA JA TEHTÄVIÄ

MUSEOVIERAILUUN



SISÄLLYS

3	JOHDANTO
	TEHTÄVÄT:
4	MUSEO ILMIÖNÄ 1
5	MUSEO ILMIÖNÄ 2
6	HENKILÖKOHTAINEN TAIDEKOKEMUS 1
7	HENKILÖKOHTAINEN TAIDEKOKEMUS 2
8	TEOKSEN TARKASTELUA 1
9	TEOKSEN TARKASTELUA 2
10	TEOS JA KONTEKSTI
11	NÄYTTelyn JÄLKEEN 1
12	NÄYTTelyn JÄLKEEN 2

JOHDANTO

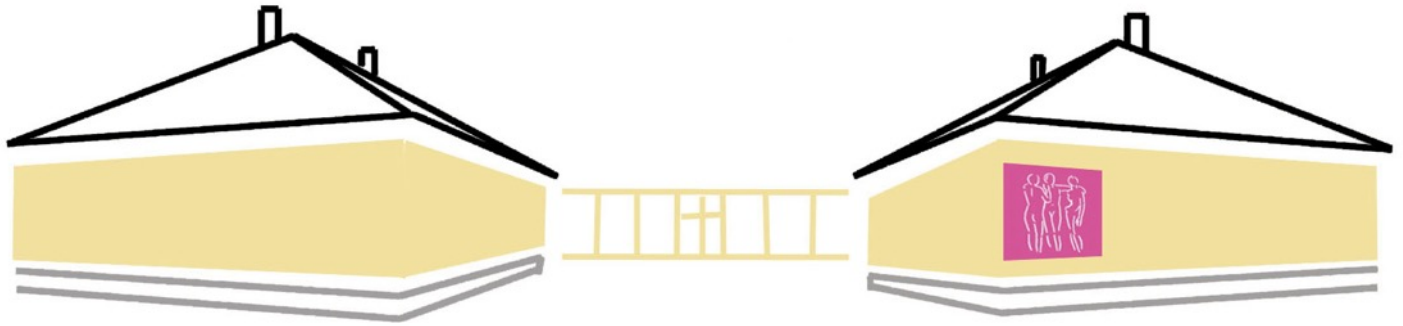
Esitteen tehtäväkokonaisuus sisältää eriaisteisia ja luonteisia tehtäviä, joita voi käyttää apuna ideoidessa opetusryhmän näyttelyvierailua taidemuseoon. Tehtäviä ei ole sidottu tiettyyn näyttelyyn, vaan niitä voi soveltaa eri kokonaisuuksissa. Etelä-Karjalan taidemuseon vuoden 2015 näyttelytarjontaan voi tutustua täällä:

<http://www.lappeenranta.fi/Suomeksi/Palvelut/Kulttuuri/Museot/Etela-Karjalan-taidemuseo>

Joukossa on hyvin erilaisia kysymyksiä helpommista vaikeampiin ja ne soveltuvat eri ikäryhmille alakoululaisista lukioikäisiin. Ryhmän opettaja voi poimia tehtäväkokonaisuudesta yksittäisiä tehtäviä, soveltaa sekä laajentaa niitä omalle ryhmälleen sopiviksi. Näyttelyä kiertäessä on hyvä keskittyä yhteen tai kahteen teokseen tarkemmin ja tarkastella niitä syvemmin kuin käydä monta teosta nopeasti läpi. Näyttelyvierailuun valittua teemaa voi jatkaa esimerkkitehtävillä näyttelyn jälkeenkin.

Osa tehtävistä viittaa museon toimintaan yleisesti ja tutkivat museota ilmiönä. Osa taas keskittyy sanallistamaan henkilökohtaista taidekokemusta. Tehtävien kautta pohditaan omaa suhdetta taideteokseen sekä teoksen ja katsojan vuoropuhelua. Tärkeimpinä kysymyksinä ovat, millaisia tunteita ja ajatuksia teokset herättävät ja miten museot ovat osana luomassa taidekokemuksia. Museon ja henkilökohtaisen näkökulman lisäksi teoksia pohditaan niiden muodon, historian ja kontekstin kautta.

Ennen museoon tuloa voi tutustua museon nettisivuilla oleviin ohjeisiin: <http://www.lappeenranta.fi/Suomeksi/Palvelut/Kulttuuri/Museot/Museot-lapsille/Opettajille-ja-ohjaajille>



VASTAUKSIA SEURAAVIIN KYSYMYKSIIN VOI SAADA NÄYTTELYVIERAILUN AIKANA TAI ETSIÄ:
<http://www.lappeenranta.fi/Suomeksi/Palvelut/Kulttuuri/Museot/Etela-Karjalan-taidemuseo>

Etelä-Karjalan taidemuseo aloitti toimintansa vuonna 1965. Seuraavana vuonna museo osti ensimmäisen teoksen kokoelmiinsa. Ensimmäinen kokoelmateos Unto Pusan Kolme sulotarta on mukaeltu myös museon logoon.

Minkä aikakauden taiteeseen Etelä-Karjalan taidemuseon kokoelmat painottuvat?

Etelä-Karjalan taidemuseo on toiminut 1986 lähtien Kaakkois-Suomen aluetaidemuseona.

Pohtikaa, kuinka paikallisuus näkyy Etelä-Karjalan taidemuseon toiminnassa.

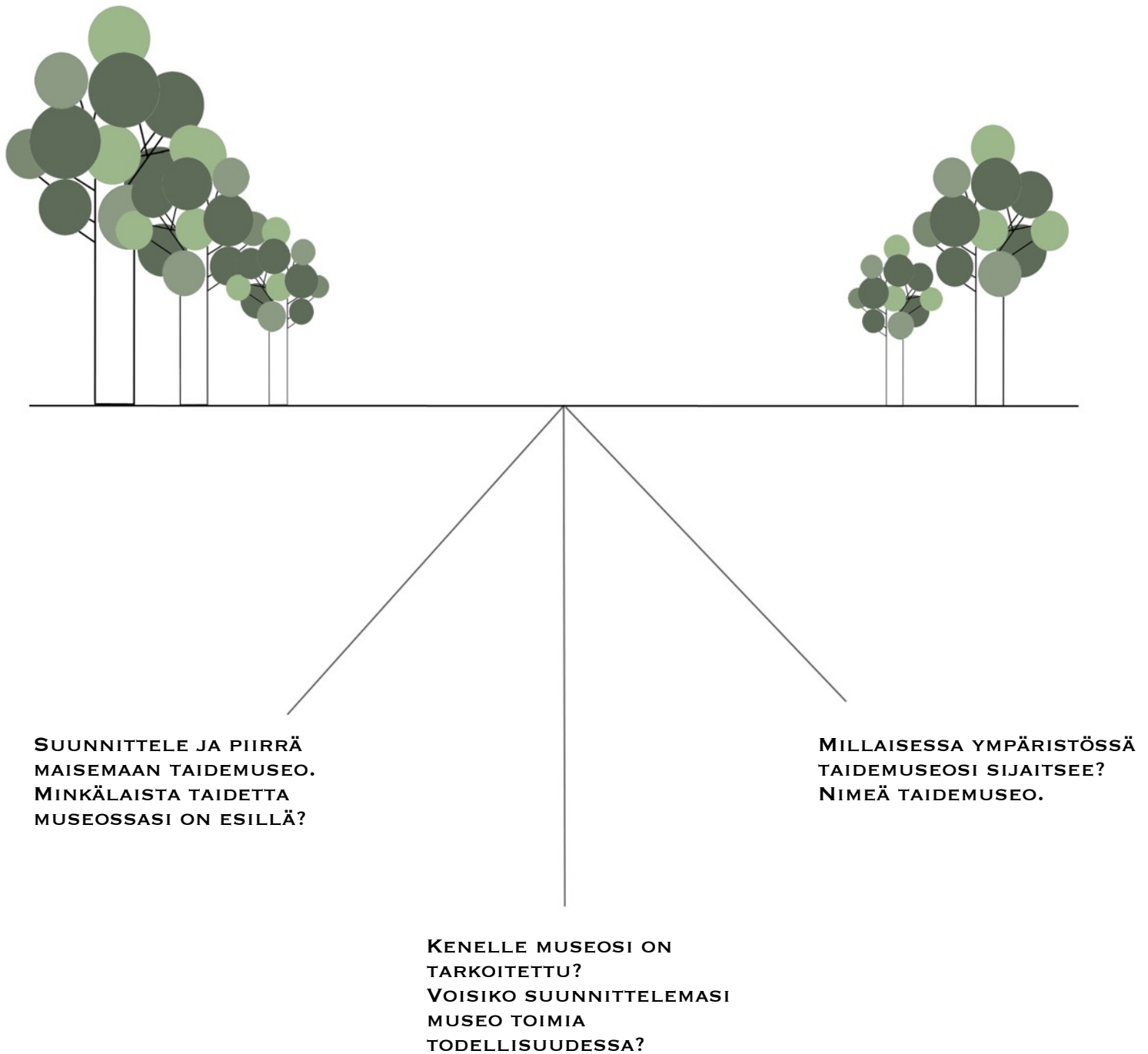
Minkä alueiden taide on hyvin esillä museon kokoelmissa?

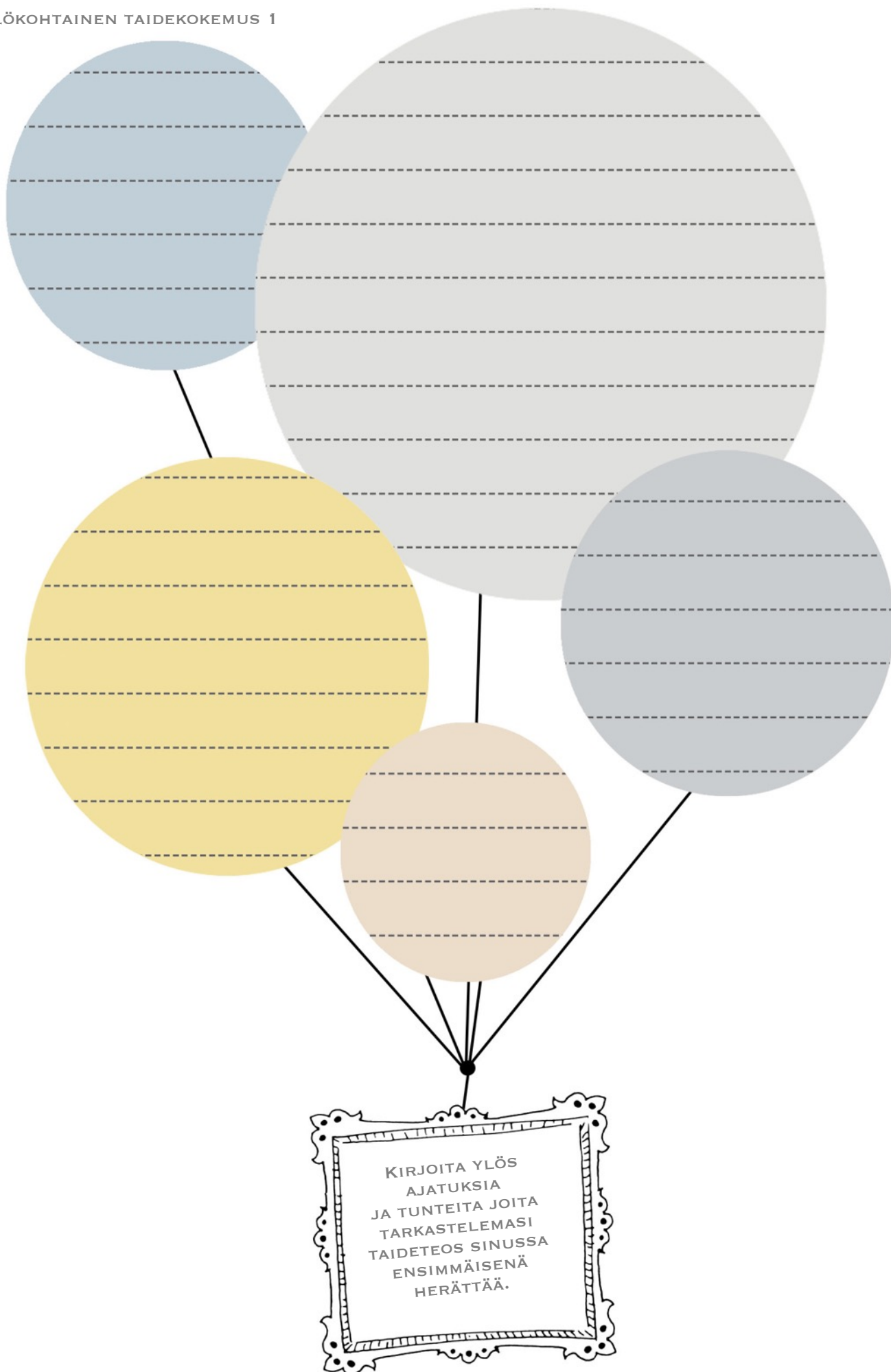
Etelä-Karjalan taidemuseo on toiminut 80-luvulta saakka 1798 rakennetuissa aumakattoisissa uusklassistisissa kasarmirakennuksissa.

Tarkastelkaa museon arkkitehtuuria. Kuinka taidemuseon arkkitehtuuri vaikuttaa näyttelyiden esittämiseen?

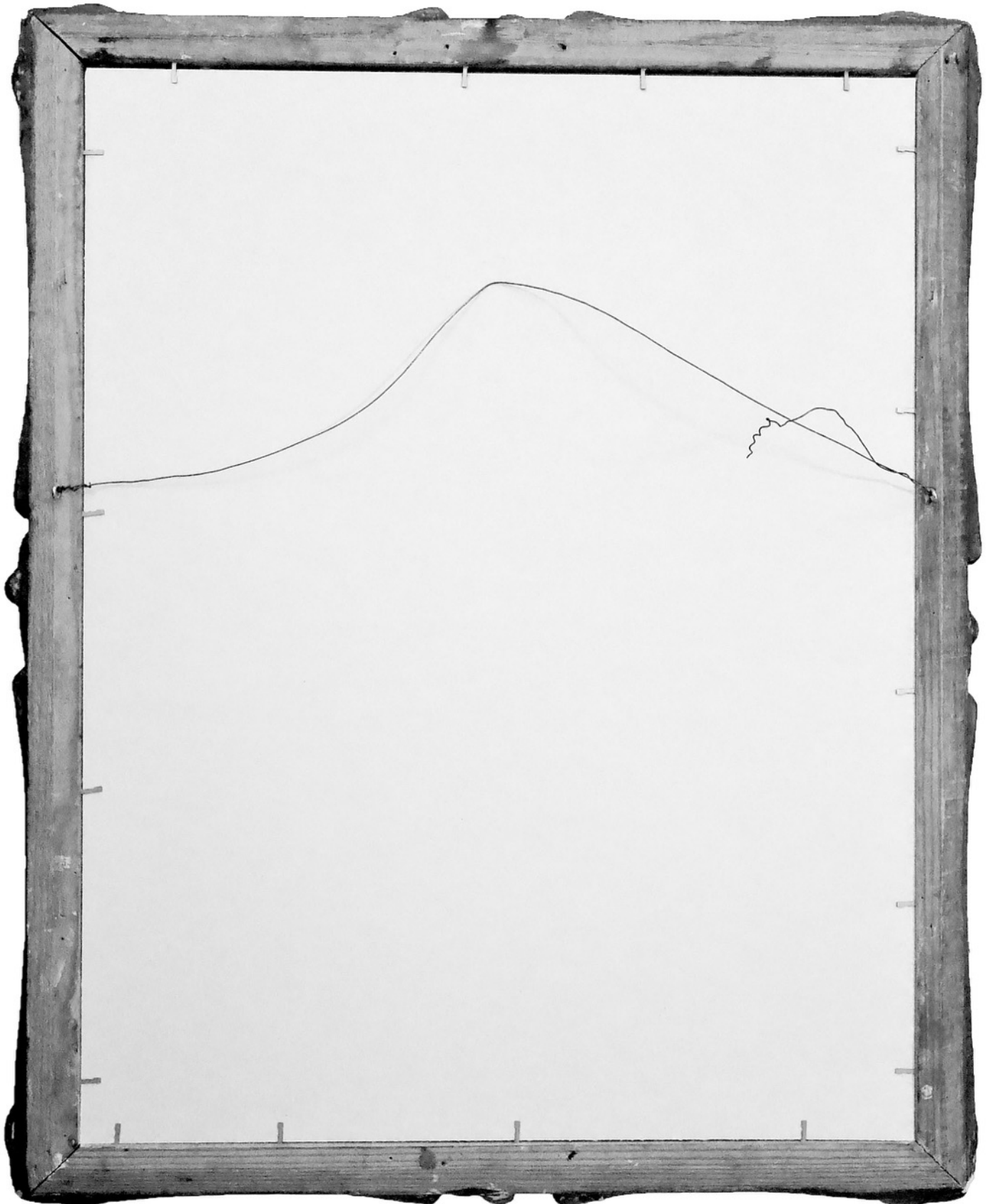
Pohtikaa taidemuseon kokoelmien ja julkaisutoiminnan merkitystä tutkimuksellisesta näkökulmasta.

Millaista tietoa taidekokoelmien kautta säilytetään ja luodaan?





KIRJAA TAULUN TAAKSE AJATUKSIASI SIITÄ MITEN OMA TAUSTASI,
SUKUPUOLESI TAI IKÄSI VAIKUTTAVAT SIIHEN MITÄ NÄET TEOKSESSA?
MITEN OMAT ARVOSI VAIKUTTAVAT SIIHEN MITÄ AJATTELET TEOKSESTA?



TARKASTELE TEOKSEN
MATERIAALIA. MILLÄ TEKNIIKALLA
TEOS ON TEHTY JA MITÄ
MATERIAALEJA TEOKSESSA ON
KÄYTETTY?

ONKO TEOKSESSA
KÄYTETTY VALMISTA
MATERIAALIA VAI ONKO
TEOS ALUSTA SAAKKA
TAITEILIJAN ITSENSÄ
TEKEMÄ?

MIKÄ YHTEYS
MATERIAALILLA ON TEOKSEN
AIHEESEEN TAI TEOKSEN
NIMEEN?

MITÄ MIELIKUVIA TAI
MUISTOJA MATERIAALI
HERÄTTÄÄ?



TARKASTELE TAIDE-ESINETTÄ TILASSA.
SULAUTUUKO TEOS TILAAN JA YMPÄRISTÖÖN?

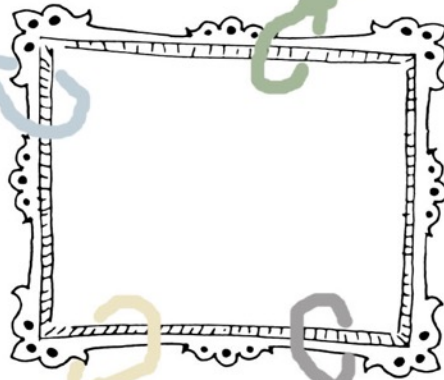
MITEN TILA VAIKUTTA
TEOKSEEN JA MITEN TEOS
TILAAN?

JATKUUKO TEOS USEAMMASSA
TILASSA, ONKO TEOKSELLE ALKUA
JA LOPPUA?

TARKASTELE, MITEN ITSE
LIIKUT TEOKSEN
LÄHELLÄ, MITEN TEOS
VAIKUTTA TILASSA
ITSEESI JA TOIMINTAASI?

TUTKI MILLOIN TEOS ON
TEHTY. MITÄ TEOS
KERTOO MIELESTÄSI
OMASTA AIKAKAUDESTAAN
JA AJAN IHMISKUVASTA?

ONKO TEOS TÄMÄN
HETKEN TAIDETTA?
MITÄ SE KERTOO TÄMÄN
HETKEN MAAILMASTA?

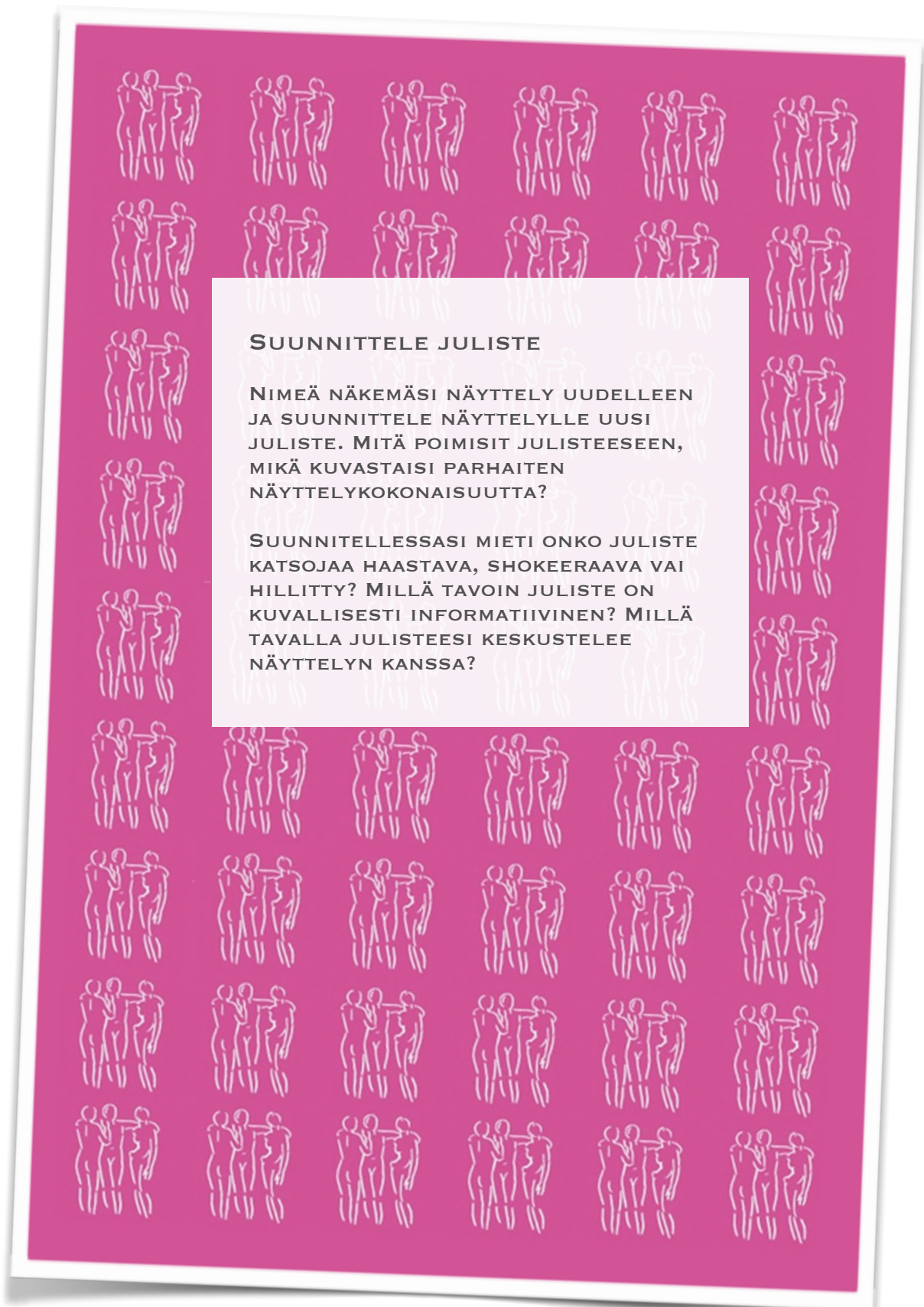


POHDI ONKO TEOS KOETTU
OMANA AIKAKAUTETAAN
SAMALLA TAVALLA KUIN
NYKYPÄIVÄNÄ TAI POHDI
MITEN NYKYTAIDE TULTAISIN
KOHTAAMAAN ESIMERKIKSI 50
VUODEN KULUTTUA?

KENEN HISTORIAA TAI
TARINAA TEOS VÄLITTÄÄ?

MIKÄ IHMETYTTI ITSEÄSI NÄYTTELYSSÄ ENITEN?
KOOTKAA VASTAUKSET YHTEEN JA KATSOKAA KOKONAISUUTTA.
OLIKO NÄYTTELYSSÄ JOKIN TIETTY AIHE JOKA NOUSI VASTAUKSISSA ESILLE? POHTIKAA MIKSI.







ETELÄ-KARJALAN TAIDEMUSEO 2015
MAIJU HEIKKILÄ