

## ”TEPPANA”

### **Kaupunkikuva:**

Sammonlahden aluetta on positiivisesti leimannut kaarimaiset julkiset rakennukset. Se on tuonut alueelle oman identiteettinsä ja tunnistettavuutensa. ”Teppana” jatkaa tätä, jo alueelle luotua arkkitehtonista muotokieltä, muodostaen parin nykyiselle Sammontorille. Ehdotuksen sijoittelussa kilpailualueelle on korostettu yhteyttä koillisen julkisiin rakennuksiin. Nämä rakennukset luovat uuden julkisen aukion myötä tilallisen keskuksen Sammonlahden alueelle. Uudisrakennuksen massoittelu mahdollistaa käyttäjän vaivattoman saapumisen Sammonlahden alueella kulkevilta pääteiltä.

### **Arkkitehtuuri:**

”Teppana” on arkkitehtuuriltaan yllättävä ja samalla kuitenkin Sammonlahden kaupunkirakenteeseen hyvin luontevasti istuva. Rakennuksen massa luo mahdollisuudet monelle sisäänkäynnille luoden oppilaille näin miellyttävän ja turvallisen kulun oppilaitokseen. Muut käyttäjät kokevat rakennuksen helposti omakseen sen selkeän julkisen ilmeen vuoksi. Vaalea tiili perinteisenä julkisivumateriaalina istuu ympäröivään punatiilikaupunkirakenteeseen. Avoimen lasijulkisivun suuntainen arkadi tuo rakennukselle asteittaisen siirtymisen ulko- ja sisätilojen välillä. Tiili luonnonmukaisena materiaalina on terveellinen ja kestävä julkisivumateriaalivalinta.

### **Oppimisympäristö:**

#### **Kotialueet:**

Kotialueiden sijoittelu mahdollistaa monipuoliset tilasijoittelut. Uudisrakennuksessa on huomioitu eri opiskelijaryhmien tilatarpeet ja erityisesti sisäänkäyntien jaottelu eri ryhmien välille. Uudisrakennuksen arkkitehtuuri mahdollistaa tilojen muokkaamisen tarvittavaksi kokonaisuudeksi.

#### **Ravintolasali:**

Suunnitelmassa on tuotu lämmin puu osana haptista oppimisympäristöä. Keskustilan puinen ristikkorakenne mahdollistaa arkkitehtonisen tilaelämyksen. Ristikkorakenne luo keskustilalle helpon muunneltavuuden, sillä akustiset tilanjakajat voidaan sijoitella rakennetta apuna käyttäen. Viherkattojen ja puun yhdistäminen rakennuksen arkkitehtuurissa luo osaltaan mahdollisuudet terveelliselle oppimisympäristölle.

#### **Staget:**

Ravintolasalin etuosa voidaan muokata esiintymislavaksi, jolloin kerrosten auditoriomaiset istuskeluportaat toimivat katsomona. Ravintolasali ja aula voidaan myös erottaa toisistaan, jolloin vain korkea aula toimii näyttely ja esiintymistilana. Musiikin opiskelutila on sijoittelu niin että siitä on helppo siirtää instrumentteja niin liikuntasaliin kuin myös ravintolasalin puolelle. Musiikkiluokka voidaan myös avata kohti auditoriota jolloin itse tila toimii esiintymislavana.

## **Rakennus:**

Rakennuksen kompakti massoittelu takaa hyvän energiatehokkuuden. Rakennuksen arkkitehtuuri sallii aurinkopaneelien sijoittelun vesikatolle, mikä lisää rakennuksen ekologisuutta. Kattopihat viivyttävät sadevesiä ja lisäävät tontin viherkerrointa. Rakennuksen avoimet julkisivut eivät sijoitu suoraan etelään ehkäisten näin rakennuksen lämpenemisen. Rakennuksen vapaamuotoinen aukotus mahdollistaa optimaalisen lasin määrän. Pilarirunko luo olosuhteet muuntojoustavuudelle ja rakennuksen pitkäikäiselle käytölle. Rakennus ei massoitellullaan aiheuta haasteita hoidettavuudelle, sillä rakennus ei ole tarpeettoman korkea. Kaikki julkisivupinnat ovat tavoitettavissa ja helposti huollettavissa.

## **Piha ja pysäköinti:**

Uudisrakennuksen pysäköinti sijoittuu ajotieyhteyksien yhteyteen riittävän etäisyyden päähän koululaisista. Päiväkodin saatto on omana yksikkönään. Aktiivinen piha sijoittuu ympäri rakennusta ja pihalle on luonteva sijoittaa opiskelijoita tukevia aktiviteetteja. Polkupyöräpysäköinti on sijoitettu turvallisesti ja keskitetysti pitäen pihan järjestyksessä.

hyötyala  $\text{m}^2$  14900  $\text{m}^2$

bruttoala  $\text{br-m}^2$  16100  $\text{m}^2$

tilavuus  $\text{m}^3$  75000  $\text{m}^3$