



LAPPEENRANNAN KAUPUNKI



LAPPEENRANNAN KAUPUNGIN MUSEOT

Toimintakertomus 2017

SISÄLLYSLUETTELO

4 HALLINTO JA TALOUS

6 HENKILÖKUNTA

- 6 Vakinaiset viran- ja toimenhaltijat
- 7 Määräaikaisessa työsuhteessa olleet työntekijät
- 7 Harjoittelussa olleet työntekijät
- 8 Henkilökunnan osallistuminen koulutukseen, alan seminaareihin, neuvotteluihin
- 12 Henkilökunnan osallistuminen työryhmiin
- 14 Henkilökunnan pitämät luennot

15 MUSEOIDEN NÄYTTELYTOIMINTA JA YLEISÖTYÖ

15 NÄYTTELYKÄVIJÄT

- 15 Avoinnaoloajat
- 16 Pääsymaksut
- 16 Kävijämäärät
- 16 Museoperjantait

17 NÄYTTELYT LAPPEENRANNAN MUSEOISSA

- 17 Etelä-Karjalan museo
- 21 Lappeenrannan taidemuseo
- 27 Vihreä makasiini
- 27 Wolkoffin talomuseo
- 28 Galleria Laura
- 29 Muut näyttelyt

30 LAPPEENRANNAN MUSEOIDEN YLEISÖTYÖ

- 30 Asiakasraati
- 30 Kaiku-kortti
- 30 Kulttuuripolut
- 30 Taidetestaajat
- 30 Muistopaja
- 30 Klassikot kiertueella
- 31 Armas festivaali
- 31 Koht'silleen Lallukka
- 31 Nukketeatteripäivät
- 32 Tapahtumat Lappeenrannan museoissa

36 MUSEOKAUPPA

37 MUSEOIDEN KOKOELMAT JA TUTKIMUSTYÖ

- 37 ETELÄ-KARJALAN MUSEON ESINEKOKOELMAT
- 37 Valtakunnallinen yhteistyö
- 37 Etelä-Karjalan museon kokoelmien käyttö
- 38 Etelä-Karjalan museoiden kokoelmien karttuminen

39 ETELÄ-KARJALAN MUSEON KUVA-ARKISTO

41 LAPPEENRANNAN TAIDEMUSEON KOKOELMAT

- 41 Lahjoitukset
- 41 Lahjoittajat
- 41 Ostot
- 42 Talletukset
- 42 Kokoelmien käyttö
- 42 Kokoelmalainat

43 ALUEELLINEN MUSEOTYÖ

- 43 ETELÄ-KARJALAN MUSEON ALUEELLINEN TYÖ
- 44 Museoviraston harkinnanvaraiset avustukset vuonna 2017
- 45 RAKENNUSTUTKIJA
- 46 LAPPEENRANNAN TAIDEMUSEON ALUEELLINEN TYÖ

47 MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

47 TIETOPALVELU

48 KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

50 MUSEOIDEN JULKAISUT

Kannen kuva: Suomi 100 -juhlavuoden kunniaksi Ateneumin rakastetuimpiin kuuluvat klassikot kiersivät suomen taidemuseoita. Eero Järnefeltin Raatajat rahanalaiset / Kaski (1893) oli esillä Lappeenrannan taidemuseossa 8.8.–10.9.2017

Toimitus: Mikko Pirinen, Tuomas Nokelainen ja museon johtoryhmä

Taitto: Tuomas Nokelainen

© Lappeenrannan kaupungin museot

HALLINTO JA TALOUS

Lappeenrannan museot kuuluivat hallinnollisesti kulttuurilautakunnan alaisuuteen ja 21.6.2017 alkaen kulttuuri- ja liikuntalautakunnan.

Kulttuurilautakunta vuosi 2017 (-18.5.2017)

Varsinainen jäsen

Olli Saarela, puheenjohtaja
Matti Mölsä, varapuheenjohtaja

Esko Huttunen
Tanja Karppinen
Panu Kärri
Kullervo Lehtonen
Tiina Pulkkinen
Marjut Sassi
Johanna Sientola
Esa Tikkala
Marjatta Turunen
Nyky Vanhanen
Arja Ylä-Outinen

Henkilökohtainen varajäsen

Kimmo Hyvärinen
Petri Huopalainen
Simon B. Bojang
Aulikki Korpela-Taimela
Timo Lampi
Risto Manninen
Sari Saajanen
Satu Putkisalo
Ossi Taipale
Vilmariina Mesivirta
Kaisa Valavuo
Hanna Toivanen
Antonio Altarriba

Kaupunginhallituksen edustaja
Jani Mäkelä

Nuorisovaltuuston edustaja
Juho Silventoinen

Samuli Ikonen

Museoiden edustajana lautakunnassa toimi museotoimenjohtaja Päivi Partanen ja vs. museotoimenjohtaja Leena Rätty.

Kulttuuri- ja liikuntalautakunta (21.6.2017-)

Varsinainen jäsen

Eeva Arvela, puheenjohtaja
Karoliina Ahtiainen, varapuheenjohtaja

Kimmo Hyvärinen
Panu Kärri
Leena Lipiäinen-Medjeral
Petri Pulkkinen
Kalle Saarela
Antti Taipale
Hanna Toivanen
Marjatta Turunen
Sulo Tuulainen

Henkilökohtainen varajäsen

Simon B. Bojang
Mediatrice Nyiramugisha
Carita Wegelius
Otso Metsälä
Sonja Huhtiranta
Samuli Urpalainen
Marja-Leena Leppänen
Roni Ovaska
Emma Multanen
Katri Muinonen
Vesa Tuomisto

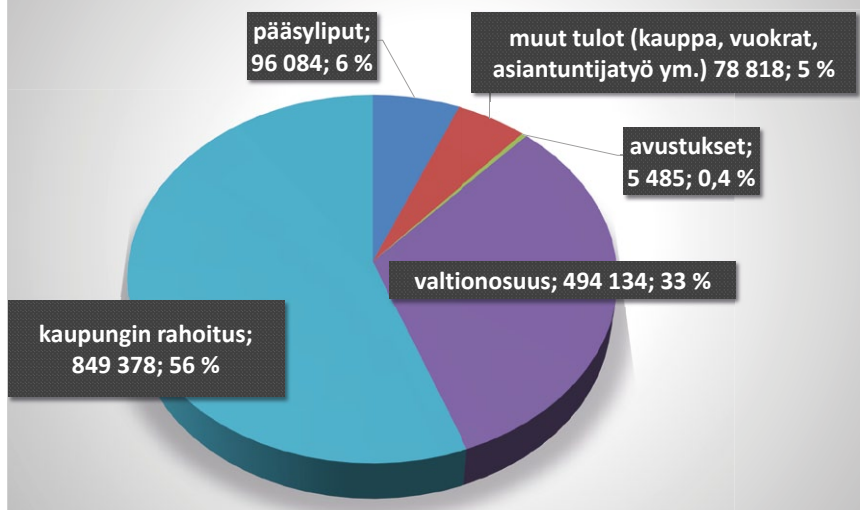
Kaupunginhallituksen edustaja
Jyri Hänninen

Nuorisovaltuuston edustaja
Juho Silventoinen

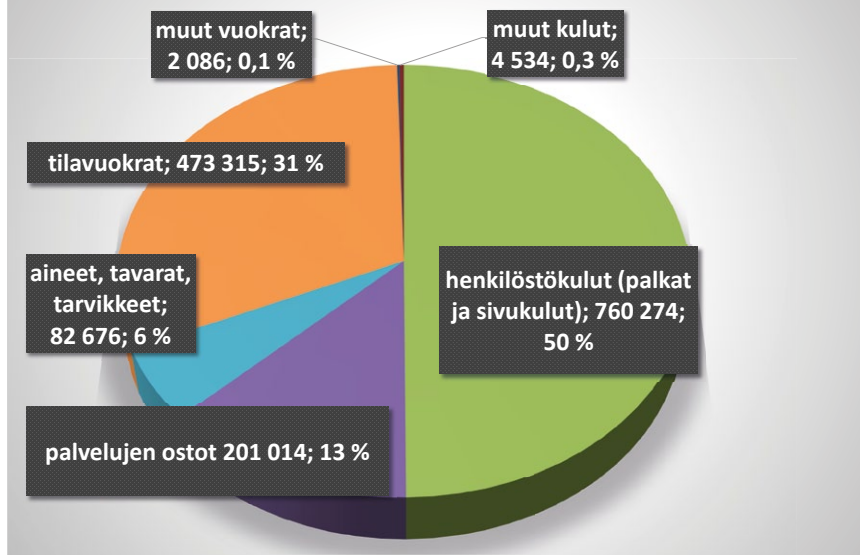
Samuli Ikonen

Museoiden edustajana lautakunnassa toimi vs. museotoimenjohtaja Leena Rätty.

Museoiden toimintatulot 2017



Museoiden toimintamenot 2017



TOIMINTATUOTOT, €	180 386
TOIMINTAKULUT, €	1 523 899
henkilöstökulut (palkat ja sivukulut)	760 274
palvelujen ostot	201 014
aineet, tavarat, tarvikkeet	82 676
tilavuokrat	473 315
muut vuokrat	2 086
muut kulut	4 534
TOIMINTAKATE	-1 343 513

HENKILÖKUNTA

VAKINAISET VIRAN- JA TOIMENHALTIJAT

Museoiden hallinto

Päivi Partanen, FM, museotoimenjohtaja, vuorotteluvapaalla

Leena Rätty, FM, museotoimenjohtajan sijaisuus

Hannu A. Heikkinen, osastosihteeri

Museoiden kokoelmat ja tutkimus

Reija Eeva, FM, amanuessi

Laura Hesso, FM, rak. ins. (amk), amanuessi, rakennustutkija, -5.4.2017

Jaana Kiero, museoassistentti

Miikka Kurri, FM, amanuessi, valokuvakokoelmat

Noora Niemi, kultt. tuott. (amk), museoassistentti

Tuomas Nokelainen, museoassistentti

Eira Räisänen, konservattori

Sini Saarilahti, amanuessi, rakennustutkija

Näyttelyt- ja yleisötyö

Satu Ståhlberg, FM, intendentti

Raimo Kaapro, näyttelymestari

Seppo Mustola, vastaava museomestari

Riina Nurmio, FM, amanuessi, maakunnallinentyö ja yleisötyö

Tuija Parjanen-Saborit, museoassistentti

Sari Piironen, museoassistentti

Mikko Pirinen, FM, amanuessi, näyttelyt

Mona Taipale, FM, amanuessi, projektivapaalla 19.2.2017-

Marja-Liisa Tams, museoassistentti

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Mona Taipaleen ja Laura Hesson läksiäiskahvit juotiin 13.2.2017.

MÄÄRÄAIKAISESSA TYÖSUHTEESSA OLLEET TYÖNTEKIJÄT

Viran- ja toimensijaiset

Riikka Jäväjä, museoassistentti, 3.7.-31.12.2017 (Päivi Partasen vuorotteluvapaan sijaisuus)
Hanna Lommi, amanuenssi, 3.6.2017- (Mona Taipaleen projektivapaan sijaisuus)

Projektityössä

Jani Loijas, tutkija, 16.10.2017- (Ratsuväkimuseon näyttelyuudistus)

Sinikka Myyrä, projektisuunnittelija, 1.1 - 31.5. ja 16.10.-31.12., (Kotkaniemen näyttelyuudistus)
projektitutkija 1.-22.6. ja 28.8.-29.9.2017 (Yhdessä enemmän -hanke)

Leena Niiranen, konservaattori, 17.7.-23.8.2017 (Kotkaniemen näyttelyuudistus)

Museoteknisessä työssä

Matti Väyrynen, museomestari, 22.5.-2.6., 28.8.2017-

Asiakaspalvelutyössä

Hanna Airikka, museoapulainen, 1.6.-20.8.2017
Natalia Bobyrikina, museoapulainen, 2.6.-20.8. ja 27.-30.12.2017
Pirkko Eskelinen, museoapulainen, 2.6.-20.8.2017
Tuija Jormakka, museoapulainen, -10.3.2017
Johanna Kuusela, museoapulainen, 8.5.2017-
Markku Kuutti, museoapulainen, 13.11.2017-
Janita Lehti, museoapulainen, 5.6.-20.8.2017
Päivi Lignell, museoapulainen, -21.4.2017
Jani Loijas, museoapulainen, 1.6.-20.8.2017
Maisa Malila, museoapulainen, 2.6.-20.8.2017
Hannu Nieminen, -14.4.2017
Kari Nikkinen, museoapulainen, 28.8.2017-
Ville Oinonen, museoapulainen, 24.4.-10.9.2017
Kira Pesonen, museo-opas 8.-16.4., museoapulainen, 20.5., 1.6.-20.8.2017
Marjukka Piiparinen, museoapulainen, 2.6.-20.8.2017
Ekaterina Roos, museoapulainen, 1.-6.1., 27.3.-16.6.2017
Anne Tahvanainen, museoapulainen, 2.6.-20.8.2017

HARJOITTELUSSA OLLEET TYÖNTEKIJÄT

Hanna Airikka, -13.1., 3.4.-31.5.2017
Anna Kaarna 23.1-22.6.2017
Liisa Kiero, 8.-10.5. ja 20.11.-1.12.2017
Säde-Tuulia Koistinen, 4.9.-11.10.2017
Piia Meuronen, 9.1.-3.2.2017
Markku Marttinen, 8.5.-12.6. ja 14.8.-13.10.2017

Museoiden siivoojina toimivat Sinikka Klami ja Hannele Paatos Saimaan Tukipalvelut Oy:stä.



Henkilökunta opintomatkalla Kiviniemessä, Vuoksen rannalla.

HENKILÖKUNNAN OSALLISTUMINEN KOULUTUKSEEN, ALAN SEMINAAREIHIN, NEUVOTTELUIHIN

Koko henkilökunta

13-14.6. Opinto- ja verkostoitusretki Viipuriin ja Kiviniemeen

Osa henkilökunnasta:

13.7. Mooses Putron kotimuseoon tutustuminen Taipalsaarella, iltapäivä

Amanuenssi Reija Eeva

27.1. Digitalisaatio -seminaari, Kehruuhuone, Lappeenranta

7.-8.2. TAKO-seminaari Suomen kansallismuseo, Helsinki

11.2. Etelä-Karjalan historia seminaari, Lappeenranta

20.2. Wiki-koulutus museoiden ja kirjaston henkilökunnalle, Lappeenrannan maakuntakirjasto

15.3. Pooli 5-tapaaminen Postimuseo, Tampere

19.-21.4. Kiertoon, korjaukseen vai poistoon? – Onko museomaailma valmis KonMari-ajattelulle?

Museologian seminaari Jyväskylässä

27.6. Tutustuminen Museum PlusRIA -kokoelmahallintaohjelmaan Kuopion kulttuurihistoriallisessa museossa

16.9. Merikarjala -seminaari Kotkassa

10.10 TAKO-seminaari, Suomen kansallismuseo, Helsinki

24.10. Pooli 5-tapaaminen Rautatiemuseo, Hyvinkää

15.-19.11. VI St. Petersburg International Cultural Forum

Museoassistentti Jaana Kiero

24.1. Laatua luettelointiin – yhtenäistä kokoelmanhallintaa –webinaari

16.2. – 7.4. Luetteloinnin monimuotokoulutus, Museoliitto, Helsinki

19.-21.4. Kiertoon, korjaukseen vai poistoon? – Onko museomaailma valmis KonMari-ajattelulle?

Museologian seminaari Jyväskylässä

27.6. Tutustuminen Museum PlusRIA -kokoelmahallintaohjelmaan Kuopion kulttuurihistoriallisessa museossa

24.11. M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

Museomestari Raimo Kaapro

31.3 Suomen museoteknisten koulutuspäivä, Lahti

27.11 M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

Amanuenssi Miikka Kurri

20.2. Wiki-koulutus museoiden ja kirjaston henkilökunnalle, Lappeenrannan maakuntakirjasto.

8.-10.5. Valtakunnalliset museopäivät, Rauma

27.6. Tutustuminen Museum PlusRIA -kokoelmahallintaohjelmaan Kuopion kulttuurihistoriallisessa museossa

20.-21.11. Valtakunnalliset kuva-arkistopäivät, Helsinki

12.12. Museoliiton Tietopäivä ja Suomen Kulttuurirahaston Museovisio-apurahan hakuklinikka, Helsinki

Amanuenssi Hanna Lommi

31.3-1.4. Program VTS-training beginners, Tampere

21. – 23.9. Suomalais-venäläinen kulttuurifoorumi, Pietari

9.-10.10. Playground or sanctuary - the changing role of museum pedagogy. Lappeenrannan museoiden ja Venäjän valtion Etnografisen museon (Pietari) järjestämä Suomi-Venäjä -yhteistyöseminaari. Lappeenranta

2.11. Yhdessä tehden - Etelä-Karjalan LAPE-muutosohjelman seminaari, Kehruuhuone, Lappeenranta

9.11. Lapsiystävällinen maakunta, Eksoten tilat, Lappeenranta

29.11. M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

12.12. Kriisiviestintä-koulutus, Lappeenrannan kaupungin valtuustosalia

Vastaava museomestari Seppo Mustola

31.3. Suomen museoteknisten koulutuspäivä, Lahti

11.10. oppisopimusopiskelijoiden työpaikkakouluttajien koulutustilaisuus, Lappeenranta

27.11. M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

Museoassistentti Noora Niemi

24.1. Laatua luettelointiin – yhtenäistä kokoelmanhallintaa –webinaari

16.2. – 7.4. Luetteloinnin monimuotokoulutus, Museoliitto, Helsinki

27.4. Taidemuseoiden digiloikka ja muuta ajankohtaista –webinaari

27.6. Tutustuminen Museum PlusRIA -kokoelmahallintaohjelmaan Kuopion kulttuurihistoriallisessa museossa

7.9. Laatua luettelointiin - yhtenäistä kokoelmanhallintaa -webinaari

24.11. M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

Museoassistentti Tuomas Nokelainen

27.11 M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

Amanuenssi Riina Nurmio

27.1. digitalisaatio -seminaari, Kehruuhuone, Lappeenranta

7.2. Kaiku-kortti infotilaisuus, Lappeenranta

11.2. Etelä-Karjalan historia seminaari, Lappeenranta

20.2. Wiki-koulutus museoiden ja kirjaston henkilökunnalle, Lappeenrannan maakuntakirjasto

11.3. Etelä-Karjalan historia seminaari, Lappeenranta

2.5. Aluemuseo päivä, Helsinki

12.6. Salpalinja toimijoiden tapaaminen, Miehikkälä

21. – 22.9. Maakuntatutkijoiden tapaaminen, Turku

7. – 8.11. Näyttelycafe, Helsinki

Museoassistentti Tuija Parjanen-Saborit

29.11. M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

Museotoimenjohtaja Päivi Partanen

18.1. Museopoliittisen ohjelma – työryhmäkokous, Helsinki

30.1. Palvelujen tuotteistamistyöpaja, Vantaa

2.2. Museopoliittinen ohjelma – työryhmäkokous, Helsinki



Suomalaisia ja venäläisiä museoammattilaisia pohtimassa onko museo "Playground or sanctuary"?

6.2. Suomen Museoliiton hallituksen kokous, Helsinki

7.-10.2. Itämeren alueen linnat ja linnoitukset hallituksen kokous, Tanska

14.2. Sitran sidosryhmäpalaveri, Helsinki

20.2. Wiki-koulutus museoiden ja kirjaston henkilökunnalle, Lappeenrannan maakuntakirjasto

6.-7.3. Avojaloin –kiertonäyttelyn avajaiset. Inter-regional public cultural Fund of name of Valery Suslov ja alueellinen kulttuurikeskus Vasilinsaarella Pietarissa ja Leninin jalanjäljillä – asiakasmatkan suunnittelu Razlivissa ja Poliittisen historian museossa Pietarissa

Museoassistentti Sari Piironen

M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki?

Amanuenssi Mikko Pirinen

27.1. digitalisaatio -seminaari, Kehruuhuone, Lappeenranta

20.2. Wiki-koulutus museoiden ja kirjaston henkilökunnalle, Lappeenrannan maakuntakirjasto

5.4. Writing for the Audience -koulutustilaisuus, Museoliitto ja Finnish Art Agency, Designmuseum, Helsinki

22.8. Erasmus+ -hankkeen aloituskoulutus Opetushallituksessa, Helsinki

9.-10.10. Playground or sanctuary - the changing role of museum pedagogy. Lappeenrannan museoiden ja Venäjän valtion Etnografisen museon (Pietari) järjestämä Suomi-Venäjä -yhteistyöseminaari, Lappeenranta

7.-8.11. Näyttelycafé-koulutus, Museoliitto, Kaapelitehdas, Helsinki

29.11. M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

12.12. Museoliiton Tietopäivä ja Suomen Kulttuurirahaston Museovisio-apurahan hakuklinikka, Helsinki

Intendentti / vt. museotoimenjohtaja Leena Rätty

10.1. Juha Lankisen arkistoaineiston inventointi yhdessä Lahden museon kanssa, Lahti

24.1. Laatua luettelointiin – yhtenäistä kokoelmahallintaa. Webinaari, etäosallistuminen

8.2. Artisti maksaa? – puheenvuoroja ja keskustelua taidenäyttelyiden korvauskäytännöistä. Webinaari, etäosallistuminen

20.2. Wiki-koulutus museoiden ja kirjaston henkilökunnalle, Lappeenrannan maakuntakirjasto

25.4. Muusa-käyttäjien tapaaminen, Tampere

27.4. Taidemuseoiden digiloikka ja muuta ajankohtaista. Webinaari, etäosallistuminen

27.6. Tutustuminen Museum PlusRIA -kokoelmahallintaohjelmaan Kuopion kulttuurihistoriallisessa museossa
10.10. Uusia verkkopalveluja -Taidekokoelmat.fi asiastapaaminen, Helsinki
13.11. Viipurin Taiteenystävät ry:n osto- ja tarkastustyöryhmän kokous, Hämeenlinna
16.-17.11.Kokoelmatiedot talteen ja käyttöön, Kansallismuseo, Helsinki

Amanuenssi Sini Saarilahti

9.-10.10. Kulttuuriympäristön viranomaispäivät, Kotka
4.10., 11.12. Ympäristöministeriön järjestämä Kulttuuriympäristö voimavarana-työpajat Mikkeli ja Lappeenranta (virtuaali)
10.11. Teollisuusympäristöjen uudet käyttömahdollisuudet ja workshop. Rakennustutkijoiden yhdistys. Tampere
24.11.2017 M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

Intendentti Satu Ståhlberg

26. - 27.1. Savonlinnan ja Imatran Partner-cities of Saint-Petersburg at «Ambassador» -seminaari ja workshop matkailutoimijoille
27.1. Pietarin Smolna, Leninin jalanjäljillä -asiakasmatkan suunnittelu ja Leningradin piiritys -valokuvanäyttelyyn tutustuminen
20.2. Wiki-koulutus museoiden ja kirjaston henkilökunnalle, Lappeenrannan maakuntakirjasto
6. – 8.3. Avojaloin-kiertonäyttelyn avajaiset. Inter-regional public cultural Fund of a name of Valery Suslov, alueellinen kulttuurikeskus Vasilinsaarella Pietarissa ja Leninin jalanjäljillä -asiakasmatkan suunnittelu Razlivissa ja Poliittisen historian museossa Pietarissa
8. – 10.5. Valtakunnalliset museopäivät ja Suomen museoliiton vuosikokous Raumalla
11.5. Työturvallisuuskoulutus esimiehille, Lappeenrannan kaupungintalo
21. – 23.9. Suomalais-venäläinen kulttuurifoorumi, Pietari
28.9. – 29.9. Avojaloin-kiertonäyttelyn avajaiset, Kellomäki, Tervan tie -kulttuurifestivaali, Karjalankannas
9. – 10.10. Playground or sanctuary - the changing role of museum pedagogy, yhteistyöseminaari Venäjän etnografian museon ja Tampereen museoiden kanssa, Lappeenranta
27.11. M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Lappeenrannan museoiden henkilökuntaa tutustumassa inkeriläisen muusikon ja säveltäjä Mooses Putron kotimuseoon Taipalsaaren Karhunpään kylässä.

Amanuenssi Mona Taipale

20.2. Wiki-koulutus museoiden ja kirjaston henkilökunnalle, Lappeenrannan maakuntakirjasto

Museoassistentti Marja-Liisa Tams

29.11. M-files järjestelmän infotilaisuus, Lappeenrannan kaupunki

HENKILÖKUNNAN OSALLISTUMINEN TYÖRYHMIIN**Amanuenssi Reija Eeva**

Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

Museoiden sisältötyöryhmä

Ratsuväkimuseon uudistamistyöryhmä

Kokoelmakeskus Kaakkois-Suomeen yhteistyöryhmä

TAKO:n 5. pooli

Musketin palvelinpalvelujen ohjausryhmä

Amanuenssi Laura Hesso

Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

Kaupunkikuva-työryhmä

Museomestari Raimo Kaapro

Museoiden näyttely- ja yleistyöryhmä (NYT) tekninen tiimi

Museoassistentti Jaana Kiero

Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

Amanuenssi Miikka Kurri

Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

Museoiden sisältötyöryhmä

Etelä-Karjalan maakuntahistoria-hanke, seurantaryhmä

Lappeenrannan kaupungin historiatoimikunta

Amanuenssi Hanna Lommi

Lappeenrannan museoiden näyttelyt ja yleistyö (NYT) sisältötiimi

Museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä

Lappeenrannan kaupungin viestintä- ja markkinointityöryhmä (vima)

Lasten kulttuurikeskus Metkun kulttuuripolkutyöryhmä

Kaakkois-Suomen taidemuseoiden Kaakkuri-lehden toimitustyöryhmä

Vastaava museomestari Seppo Mustola

Museoiden näyttely- ja yleistyöryhmä (NYT) tekninen tiimi

Museoassistentti Tuomas Nokelainen

Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

Museoassistentti Noora Niemi

Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä

Museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä

Amanuenssi Riina Nurmio

Kotkaniemi näyttelytyöryhmä

Lappeenrannan museoiden näyttelyt ja yleistyö (NYT) sisältötiimi

Lappeenrannan kaupungin historiatoimikunnan sihteeri

Museoiden markkinointi- ja tiedotusryhmä

Museoiden näyttely- ja yleisötyön sisältötiimi
Lappeenrannan kaupungin viestintä- ja markkinointityöryhmä
Lappeenrannan kaupungin kulttuuritoimen Wintra-pääkäyttäjä
Lasten kulttuurikeskus Metkun kulttuuripolkutyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin M-files testikäyttäjä
Leijonasta siniristiin -näyttelytyöryhmä

Museoassistentti Tuija Parjanen-Saborit

Museoiden näyttely- ja yleisötyöryhmä (NYT) asiakaspalvelutiimi

Museotoimenjohtaja Päivi Partanen

The Association of Castles and Museums around the Baltic Sea –yhdistys, hallitus
Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
Lappeenrannan kaupungin kulttuuritoimen johtoryhmä
Suomi 100 – työryhmä
Kotkanniemi-säätiön hallituksen jäsen

Museoassistentti Sari Piironen

Museoiden näyttely- ja yleisötyöryhmä (NYT) asiakaspalvelutiimi

Amanuenssi Mikko Pirinen

Lappeenrannan museoiden näyttelyt ja yleisötyö (NYT) sisältötiimi
Museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä
Päiviö Pyötiälä – itseoppinut surrealisti -näyttelytyöryhmä
Karjalan kasvot -näyttelytyöryhmä
Juho Karjainen -näyttelytyöryhmä
KAAKKO18-näyttelytyöryhmä
Sirkka-Liisa Lonka Retrospektiivi -näyttelytyöryhmä
Caj Bremerin vuoden 2018 näyttelyiden -työryhmä
Tuoretta maalia Lappeenrannassa – Taidemaalariliiton 90-vuotisnäyttelyn -työryhmä
Leijonasta siniristiin -näyttelytyöryhmä
Juho Karjalainen -kirjan toimituskunta
Kaakkois-Suomen taidemuseoiden Kaakkuri-lehden toimitustyöryhmä

Intendentti / vs. museotoimenjohtaja Leena Rätty

Museoiden kokoelmat ja tutkimus -työryhmä
Etelä-Karjalan liiton kulttuurityöryhmä
Kaakkois-Suomen kokoelmakeskus -selvitystyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin julkiset veistokset – työryhmä
Karjalan kasvot – näyttelytyöryhmä
Pitkä kaari – Tarja Heilimo ja kokoelmat - työryhmä
Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
Lappeenrannan kaupungin kulttuuritoimen johtoryhmä
Suomi 100 – työryhmä
Kotkanniemi-säätiön hallituksen jäsen
Viipurin Taiteenystävät ry:n sihteeri
Lappeenrannan museo, kokoelmat – ja tutkimus, intendentti
Lappeenrannan vs. museotoimenjohtaja

Amanuenssi Sini Saarilahti

Museoiden kokoelmat ja tutkimus –työryhmä
Erasmus-työryhmä
Ratsuväkimuseon uudistamistyöryhmä (rakennustekniikkaan liittyen)
Etelä-Karjalan kulttuuriympäristön hoidon työryhmä
Lappeenrannan arkkitehtuuriohjelman seurantaryhmä
Linnoitus-työryhmä

Suomen historiallisten kaupunkien yhdistys, Lappeenrannan edustaja
Geopark-työryhmä
Kaupunkikuva muuttuu -työryhmä
Rakennustutkijoiden yhdistys: alan kehittämisen valtakunnallinen työryhmä

Intendentti Satu Ståhlberg

Lappeenrannan museoiden johtoryhmä
Lappeenrannan museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä
Lappeenrannan museoiden näyttelyt ja yleisötyö (NYT) sisältötiimi
Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyuudistustyöryhmä
Ratsuväkimuseon näyttelyuudistustyöryhmä
Väri on valoa -näyttelytyöryhmä
Sodan värit -näyttelytyöryhmä
Hoplaa! Suomenhevonen –näyttelytyöryhmä
Leningradin piiritys –näyttelytyöryhmä
Ludwig Heinrich von Nicolay Park Monrepos –museon näyttelytyöryhmä
Suurmerijoen kartano -näyttelytyöryhmä
Leijonasta siniristiin -näyttelytyöryhmä
Äänimaisema-projektityöryhmä
Across the Borders ENI-CBC -hankehaun valmistelutyöryhmä
Lappeenrannan kaupungin matkailu-teeman strategiatyöryhmä

Amanuenssi Mona Taipale

Lappeenrannan museoiden näyttelyt ja yleisötyö (NYT) sisältötiimi
Museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä
Kaakkois-Suomen taidemuseoiden Kaakkuri-lehden toimitustyöryhmä

Museoassiatentti Marja-Liisa Tams

Museoiden näyttely- ja yleisötyöryhmä (NYT) asiakaspalvelutiimi
Museoiden markkinointi- ja tiedotustyöryhmä

HENKILÖKUNNAN PITÄMÄT LUENNOT

- 11.3. intendentti Satu Ståhlberg, Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyuudistuksen esittely, Etelä-Karjalan historian kirjoittajien seminaari Etelä-Karjalan museossa
- 31.5. amanuenssi Miikka Kurri: Lappeenranta Oskaria Sarénin (1893–1909) ja aikalaisten valokuvaamana, Iso-Apu, Lappeenranta
- 16.9. Leena Rätty ja Reija Eeva: Merikarjalaa Lappeenrannan museoissa, Merikarjala -seminaari, Kotka
- 6.6. amanuenssi Riina Nurmio: Miten ennen elettiin, Korkea-ahon kyläilta
- 20.9. amanuenssi Riina Nurmio: Miten esineestä tulee museoesine
- 21.9. intendentti Satu Ståhlberg, Venäjä-yhteistyötä Lappeenrannan museoissa, Suomalais-venäläinen kulttuurifoorumi, Pietari
- 26.10. amanuenssi Sini Saarilahti: Rakuunamäen historialliset rakennuskerrokset, Lappeenrannan Kilta Ry: Rakuunamäkeä käsittelevässä tapahtuma, Lappeenranta.
- 23.11. amanuenssi Sini Saarilahti: Kesämäen asuinalue. Asukasyhdistystapahtuma, Lappeenranta
- 8.11. amanuenssi Sini Saarilahti: Lappeenrannan muuttuva kaupunkikuva eri aikakausina. Kaupunkikuva muuttuu, Lappeenranta.

MUSEOIDEN NÄYTTELYTOIMINTA JA YLEISÖTYÖ

NÄYTTELYKÄVIJÄT

AVOINNAOLOAJAT

Etelä-Karjalan museo

Talvi 3.1.–4.6 ja 22.8.–30.12.
ti-su 11–17

Kesä 5.6.–20.8.
ma-pe 10–18
la-su 11–17

Lappeenrannan taidemuseo

Talvi 3.1.–4.6 ja 22.8.–30.12.
ti-su 11–17

Kesä 5.6.–20.8.
ma-pe 10–18
la-su 11–17

Ratsuväkimuseo

Ratsuväkimuseo oli suljettuna
remontin vuoksi.

Wolkoffin talomuseo

Talvi 4.3.–4.6 ja 26.8.–3.12.
la-su 11–17

Kesä 5.6.–20.8.
ma-pe 10–18
la-su 11–17

Kaikki museot olivat kiinni uudenvuodenpäivänä, pitkäperjantaina, toisena pääsiäispäivänä, vapunpäivänä, helatorstaina, juhannusaattona, juhannuspäivänä, itsenäisyyspäivänä, jouluaattona, joulupäivänä sekä uudenvuodenaattona.

Pääsiäislauantaina ja tapaninpäivänä Wolkoffin museo oli auki, muut museot kiinni. Wolkoffin museo oli suljettu ajalla 7.1.–3.3.

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Yleisöä Karjalan kasvot -näyttelyn avajaisissa.

PÄÄSYMAKSUT

Linnoituksen museoihin oli käytössä yhteislippu. Yhdellä pääsymaksulla pääsi Etelä-Karjalan museoon ja Lappeenrannan taidemuseoon. Wolkoffin talomuseoon oli oma pääsylippu. Galleria Luran ja Vihreän makaasiinin näyttelyihin oli vapaa pääsy.

Vuoden 2017 pääsylippujen hinnat olivat aikuisilta 8 €, eläkeläisiltä, opiskelijoilta ja yli 10 hengen ryhmiltä 7 €/henkilö. Alle 18-vuotiaat pääsivät museoihin ilmaiseksi. Kaikkiin museoihin kävi valtakunnallinen Museo-kortti, jolla pääsi ilmaiseksi sisään vuosimaksua vastaan.

Etelä-Karjalan museon oli vapaa pääsy perusnäyttelyyn näyttelyiden vaihtojen aikana.

KÄVIJÄMÄÄRÄT VUONNA 2017 LAPPEENRANNAN MUSEOISSA

	E-K:n museo	Lpr:n taidemuseo	Ratsuväkimuseo	Wolkoffin talomuseo
Tammikuu	935	1 032	-	101
Helmikuu	997	977	-	0
Maaliskuu	1 104	1 038	-	100
Huhtikuu	1 179	752	-	536
Toukokuu	1 796	1 221	-	98
Kesäkuu	1 611	1 118	-	238
Heinäkuu	3 129	2 264	-	562
Elokuu	2 428	3 137	-	283
Syyskuu	1 671	1 923	-	86
Lokakuu	1 358	707	-	85
Marraskuu	1 458	1 439	-	50
Joulukuu	581	632	-	489
Yhteensä	18 247	16 310	0	2 628
Vuosi 2016 yht.	16 896	12 872	4 401	3 285
Koululaiset 2017	1 315	2 348	0	522
Koululaiset 2016	961	733	154	522

MUSEOPERJANTAIT

Talvikaudella vietettävät ilmaisen sisäänpääsyn museoperjantait Etelä-Karjalan museoon ja taidemuseoon olivat suosittuja. Museoperjantaita vietettiin kuukauden ensimmäisenä perjantaina. Päivämäärät olivat 6.1., 3.2., 3.3., 7.4., 5.5., 1.9., 6.10., 3.11. ja 1.12. Vapaaehtoiset vertaisihmettelijät olivat paikalla jakamassa näyttelykokemusta asiakkaiden kanssa. Museoperjantaiden keskimääräinen kävijämäärä oli 874 asiakasta/museoperjantai.

NÄYTTELYT LAPPEENRANNAN MUSEOISSA

ETELÄ-KARJALAN MUSEO

Perusnäyttely Rajalla

Väri on valoa – Saimaalta itään värivalokuvien

Kävijät: (1.1.–2.4.2017) 3 175

Kävijät yhteensä (22.10.2016–2.4.2017) 5 142

Sodan värit – värivalokuvia talvi- ja jatkosodasta

22.4.–5.11.2017

Etelä-Karjalan museossa tutustuttiin kesällä 2017 värikuvien kautta toiseen maailmansotaan. Sodan värit -näyttelyssä on esillä harvinaisia värivalokuvia talvisodan ja jatkosodan ajalta. Aidoista sota-ajan värivalokuvista tehdyt suurennokset esittelivät vaikuttavalla tavalla sotavuosien elämän kirjoa niin rintamalla kuin rintaman takanakin. Talvisodan värivalokuvat ovat löytyneet vasta vuosikymmeniä sodan päättymisen jälkeen. Niiden kuvaajaksi osoittautui ruotsalainen Punaisen ristin sotälääkäri Carl-Erik Groth. Näyttely koostuu Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran, yksityisten kokoelmien, Sotamuseon Puolustusvoimien SA-kuva-arkiston ja Punaisen ristin kuvista.

Sodan värit -näyttely pohjautuu Mikko Pekarín ja Kalevi Keskisen vuonna 2000 ilmestyneeseen samanimiseen kirjaan. Samana vuonna kaksikko kuratoi jatkosodan kuvista Helsingin kaupungin taidemuseoon näyttelyn, joka on nähty sittemmin Hämeenlinnan Museo Militariassa vuonna 2015, mutta molemmissa aiemmissä näyttelyissä kuvakattaus on ollut hieman erilainen kuin Etelä-Karjalan museon näyttelyssä. Talvisodan kuvia on esitelty aiemmin Savonlinnan maakuntamuseossa vuonna 2010.

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Yleisöä tutustumassa Sodan värit -näyttelyyn.

Näyttelyn juuret ulottuvat 1960-luvulle, jolloin Puolustusministeriössä työskennellyt Kalevi Keskinen löysi väridiat Puolustusvoimien kuva-arkiston kellarista. Värikuvia käytettiin vuosikymmenien ajan harvakseltaan joissakin kirjoissa. Vuonna 1992 julkaistu Hans Wagnerin värikuvateos 'Kesä 1939' toimi kimmokkeena 'Sodan värit' -teoksen tekemiselle.

Värikuva tuo toisen maailmansodan ajan lähemmäksi nykypäivää. Sota-ajan historiaa on totuttu näkemään mustavalkoisina valokuvina, uutiskoosteina ja aikalaiselokuvina. Näyttelyyn valitut kuvat esitteli lähinnä sodan inhimillistä puolta, ihmisiä sotatapahtumien keskellä. Etelä-Karjalan museossa sodan värikuvien rinnalle oli koottu esille joitakin esineitä sodan ajan elämästä ja kanssakäymisestä.

Näyttely oli osa Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaa.

Kävijät: 13 169

HOPLAA! Suomenhevოსia Katriina Viljamaa-Rissanen värikynä-pastellitöitä

Etelä-Karjalan museon pienoisteatteri 5.6. – 20.8.2017

Taiteilija, kuvittaja Katriina Viljamaa-Rissanen juhli 110-vuotiaasta suomenhevosta kahdella näyttelyllä kesälä 2017. HOPLAA! –näyttely järjestettiin Etelä-Karjalan museossa ja Suomenhevonen, tuliharja, tuuliharja –näyttely oli esillä Linnoituksessa Galleria Kaakaopavussa. HOPLAA! –näyttelyn piti alun perin olla esillä Rat-suväkimuseossa, mutta peruskorjauksen vuoksi se siirtyi pidettäväksi Etelä-Karjalan museon pienoisteatteriin. Näyttelyssä oli esillä värikynä-pastellitöitä suomenhevosista.

Katriina Viljamaa-Rissanen suomenhevosstöiden piirustustapa on klassinen. Liike ja valo tuovat töihin rytmin. Piirrettyjen hevosten nimet toimivat kuvaavina teosteksteinä. Näyttely oli osa Suomi 100 –juhlavuoden ohjelmaa.

Näyttelyn avajaisia vietettiin 5.6. iltapäivällä museon ja rakuunoiden tervehdyspuheiden, sekä Katriina Viljamaa-Rissanen taiteilijatapaamisen merkeissä.

Kävijät: 6 518



HOPLAA! Suomenhevოსia. Katriina Viljamaa-Rissanen värikynä-pastellitöitä oli esillä Etelä-Karjalan museon pienoisteatterissa



Leningradin piiritys

Etelä-Karjalan museon pienoisteatteri 2.9.–29.10.2017

Valokuvanäyttely oli koottu Pietarissa sijaitsevan Leningradin puolustuksen ja piirityksen museon kokoelmista. Näyttelykuvat olivat ensimmäistä kertaa esillä Suomessa. Valokuvanäyttely on ollut kerran aiemmin esillä Venäjän ulkopuolella. Se nähtiin vuoden 2017 toukokuussa Bosnian Serbitasavallassa Banja Lukassa. Leningradin piiritys oli yksi toisen maailmansodan tunnetuimpia inhimillisiä tragedioita. Piiritys kesti syyskuusta 1941 aina tammikuun lopulle 1944. Toisen maailmansodan aikana Leningradissa asui lähes kolme miljoonaa asukasta. Kaupunki kärsi nälästä ja tuhosta ja noin miljoona ihmistä kuoli.

Kävijät: 3 102

Suur-Merijoen kartano – jugendin helmi

25.11.2017–8.4.2018

Tampereen museoiden tuottamassa näyttelyssä perehdyttiin Suur-Merijoen kartanon tarinaan ja sen ainutlaatuihin esineistöön. Esillä oli huonekaluja, sisustusesineitä ja veistoksia sekä Tampereen museoiden, Satakunnan lennoston, Arkkitehtuurimuseon, Designmuseon ja Hiekan taidemuseon kokoelmista että yksityiskokoelmista. Lisäksi näyttelyvieras pääsi tutustumaan upeisiin arkkitehtisuunnitelmiin ja valokuviiin kartanosta. Näyttely oli esillä Museo Milavidassa vuonna 2016.

Suur-Merijoen kartano Viipurin maalaiskunnassa oli jugendarkkitehtuurin helmi ja aikansa julkisin koti. Sitä esiteltiin lukuisissa koti- ja ulkomaisissa lehdissä. Se sai runsaasti huomiota myös arkkitehtien keskuudessa. Kartanon rakennutti sveitsiläissyntyinen, Pietarissa vaikuttanut liikemies Maximilian Neuscheller (1860–1919). Varakkaana kosmopoliittina Neuscheller matkusteli laajalti ja oli monien muiden harrastustensa ohella taiteentuntija ja mesenaatti. Neuscheller hankki vuonna 1900 pietarilaisen yläluokan suosimalta Karjalan Kannakselta Suur-Merijoen tilan ja pestasi pari vuotta myöhemmin lupaavan suomalaiskolmikon, Eliel Saarisen, Herman Geselliuksen ja Armas Lindgrenin, suunnittelemaan tilalle kesähuvilan perheelleen.

Kävijät: (25.11.2017–31.12.2017) 850



Suur-Merijoen kartanon pienoismalli oli lainassa Viipurin koulu nro 6:sta



Asiakkaita Suur-Merijoen kartano -näyttelyn avajaisissa.

TUNTEELLA LIIKKEELLÄ – EMOTION IN MOTION. Valokuvaaja Juha Metson retrospektiivi

– 5.3.2017

Kävijät: (1.1.–5.3.2017) 2 619

Kävijät yhteensä: (26.11.2016–5.3.2017) 3 498

Päiviö Pyöttiälä – itseoppinut surrealisti

18.3. – 21.5.2017

Päiviö Pyöttiälä (1924 – 2006) oli itseoppinut taiteilija. Hän syntyi rautatieläisperheeseen Kaakkois-Suomessa Haminassa ja varttui Kotkassa. 1970-luvun lopulla Pyöttiälä muutti Turun seudulle, Paimioon. Lappeenrannan taidemuseo esitteli näyttelyssään kokonaisuuden, jonka tuotti Turkulainen Aboa Vetus & Ars Nova -museo. Näyttelyyn oli koottu teoksia museoiden, julkisten laitosten sekä yksityishenkilöiden kokoelmista. Taiteilijan runsaasta tuotannosta oli valittu noin 50 teosta 1940-luvun lopulta vuoteen 2004. Näyttely oli esillä Aboa Vetus & Ars Nova museossa 2.12.2016 - 26.2.2017. Kyseessä on Päiviö Pyöttiälän ensimmäinen retrospektiivinen museonäyttely.

Pyöttiälä käytti maalauksissaan runsaasti tiettyä, lämpimän harmaata sävyä, josta myöhemmin muodostui oma käsitteensä, pyöttiälänharmaa. Tyypillisimmillään Pyöttiälän maalaukset ovat autioita, melankolissävytteisiä satama- ja rautatieläismaisemia sekä humoristisia ja tarkkanäköisiä kuvauksia ympäröivästä yhteiskunnasta ja maailman menosta. Surrealististen maalausten tunnelmissa sekoittuvat mystinen pysähtyneisyys ja alakulo. Aloittelevana taiteilijana Päiviö Pyöttiälä sai tukea Sam Vannilta, Unto Koistiselta ja Unto Pusalta Kotkan Taideseuran järjestämällä kursseilla 1950-luvulla. Ensimmäisen yksityisnäyttelynsä Pyöttiälä piti 1960-luvun alussa Kotkassa. Kansalliseen tietoisuuteen hän nousi saman vuosikymmenen lopulla, osallistuttuaan Suomen Taiteilijaseuran vuosinäyttelyyn. Pyöttiälä sai Kymen läänin taidepalkinnon vuonna 1997 ja valtion taiteilijaeläke hänelle myönnettiin vuonna 1982. Taiteilija jatkoi maalaamista päivittäin, kuolemaansa saakka.

Kävijät: 2 357

WE SHALL OVERCOME – taidemuseon kokoelmia 1960- ja 70-luvulta

18.3. – 21.5.2017

ABBA, abstrakti taide, Apollo 11, avantgarde, avohakkuut, Berliinin muuri, Brezhnev, C-kasetti, disko, ETYK, feminismi, *Happy Days*, hipit, Hurriganes, *Juhannustanssit*, Juri Gagarin, kansainvälistyminen, kaupungistuminen, Keihäsmatkat, Kekkonen, Kennedyn murha, keskiolut, Koijärvi-liike, kylmäsoota, Lada, Lasse Viren, lauantaitanssit, leveät lahkeet, liennytys, maolaisuus, Marilyn Monroe, Martin Luther King, massamuutto Ruotsiin, minihame, Musta syyskuu -ryhmä, myllykirje, opiskelijamielenosoitukset, *Perkele!* – *Kuvia Suomesta*, peruskoulu, poliittinen laululiike, poliittinen taide, punk, rakennemuutos, rauhanmarssi, rock and roll, Saimaan kanava, *Sikamessias*, suomettuminen, taistolaiset, teiniliitto, underground, vanhan valtaus, Vietnamin soota, Woodstock, ympäristöliike, YYA, öljykriisi,... Niin Suomi kuin koko maailma muuttuivat 1960- ja 70-luvulla hurjaa vauhtia. Taide oli osa tätä muutosta. Myös Lappeenrannan taidemuseon kokoelmat heijastelivat maailman ja Suomen tapahtumia.

Kävijät: 2 357



Itseoppineen surrealisti Päiviö Pyöttiälän näyttelyssä oli taidemuseolla esillä muun muassa omakuvia.



*Kokoelmanäyttelyssä **We shall overcome** oli esillä muun muassa Ismo Kajanderin esinekoosteita vuodelta 1966.*

KARJALAN KASVOT

3.6. – 10.9.2017

Lappeenrannan taidemuseon kesänäyttely esitteli useat Karjalan kasvot. Kun Suomea, suomalaisuutta ja suomalaista kulttuuria rakennettiin ja luotiin kansallisromantiikan hengessä 1800- ja 1900-lukujen vaihteessa Karjalasta ja karjalaisuudesta tehtiin eräänlainen suomalaisuuden malli. Karjalasta katsottiin löytyvän aidon suomalaisuuden. Kuvataiteessa karjalaisesta korkealta vaaralta aukeavasta järvimaisemasta tuli koko Suomen kansallismaisema. Karjalaisesta ihmisestä tuli saamaan aikaan yksi naturalistisen maalaustaiteen kuvauskohteita kuten Akseli Gallen-Kallelan teoksessa *Karjalainen nainen*. Koli- ja vaaramaisemia oli näyttelyssä useita mm. Eero Järnefeltiltä, Väinö Kunnakselta ja Oscar Parviaiselta. Kaikkiaan näyttelyssä oli teoksia monelta tunnetulta tekijältä. Edellä jo mainittujen lisäksi mukana olivat mm. Albert Edelfelt, Magnus Enckell, Pekka Halonen, Ester Helenius, Väinö Hämäläinen, Väinö Kunnas, Mikko Oinonen, Juho Rissanen, Hugo Simberg ja Verner Thomé. Nykyaiteilijoista mukana ovat mm. Eeva-Mari Haikala, Mikko Haiko ja Ritva Kovalainen & Sanni Seppo. Mukana oli lisäksi museon kokoelmiin kuuluva ensi kertaa Lappeenrannassa esillä oleva Raakel Kuukan *Irjan kertomus* -videoinstallaatio vuodelta 2006.

Näyttelyn kokosivat intendentti Leena Rätty ja amanuenssi Mikko Pirinen. Näyttely koostui sekä lainatuista että Lappeenrannan taidemuseon omien kokoelmien teoksista. Teoksia oli lainattu Ateneumista, Hämeenlinnan taidemuseosta, Joensuun taidemuseosta, Kuopion taidemuseosta, Lahden taidemuseosta ja Mäntän Serlachius-museoilta.

Näyttely oli osa Lappeenrannan museoiden Suomi 100 -vuoden näyttelyitä ja tapahtumia.

Kävijät: 8 164

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Karjalaisia kasvoja: Anna Löppönen-Kauhanen (1873-1947); *Karjalainen kyläsoittaja*, 1901, Kalle Kuutola (1886-1974); *Mummo*, 1908 ja Elias Muukka (1853-1938), *Margareta Jäkälä*, 1897



JUHO KARJALAINEN Taidegraafikko

23.9.2017 – 7.1.2018

Taidegraafikko Juho Karjalainen on pelkistämisen mestari. Häntä kiehtoo mustavalkoisuus ja ylipäättään niukka väriskaala. Yhdistettynä niukkaan väriskaalaan Karjalaisen itsensä kehittämä syövytystekniikka synnyttää hänen teoksiinsa hyvin poikkeuksellisen maalauksellisen tyylin ja kädenjäljen, joka muistuttaa itämaista tussimaalausta tai vesivärimaalauksen valööripintaa. Juho Karjalaisen taiteen yksi pääteema on klassinen ihmisvartalo. Hänet tunnetaan erityisesti suurikokoisista miesaiheisista teoksista, joihin hän siirtyi vuonna 1993. Tuotannossa on lisäksi toistunut eläinaiheet, abstraktimmat pilviaiheet sekä mytologisia ja kirjallisia aiheita kuten *Ikaros* ja *Kullervo*.

Näyttelyssä esillä olleissa uusimmissa teoksissaan Karjalainen oli palannut eläinaiheisiin. Teoksiin oli ilmestynyt uusi eläinaihe, susi. Susi -aiheiset teokset olivat syntyneet saksalaisen runoilijan Wilhelm Müllerin (1794 – 1827) runokokoelmaan *Winterreise (Talvinen matka)* pohjautuvan sävelteoksen innoittamana. Vuonna 1827 Franz Schubert säveltäsi runoista samannimisen laulusarjan, jota kuvaillaan lied-taiteen kuningasteokseksi.

Karjalainen on asunut Haminassa jo vuosia, mutta syntynyt ja viettänyt lapsuutensa Säräisniemellä Kainuussa Oulujärven länsilaidalla. Vuosina 1977–1980 Karjalainen toimi läänintaiteilijana Jyväskylässä. Näyttely oli esillä keväällä 2017 Jyväskylän taidemuseossa sekä kesällä 2017 Kajaanin taidemuseossa.

Näyttelyyn liittyy myös julkaisu *Juho Karjalainen taidegraafikko* (Bookwell 2017, suomi, englanti), jonka kustansivat Jyväskylän ja Lappeenrannan taidemuseot yhdessä. (Julkaisut s. 50)

Kävijät: 3 126

Pitkä kaari - Tarja Heilimo ja kokoelmat

23.9.2017 – 7.1.2018

Tarja Heilimo on pitkän linjan lappeenrantalainen puupiirtäjä. Hänen teoksissaan on ollut aina voimakkaasti läsnä ekspressiivisyys. Heilimo kaivertaa uusia kerroksia samalle laatalle ja/tai painaa usealla laatalle samaan teokseen värikertoja päällekkäin, jolloin teoksiin syntyy mielenkiintoisia kerrostumia, aavistuksenomaisia näkymiä, salaperäisiä maailmoita, joissa mieli seikkailee. Tekniikka jättää yllätyksille ja sattumalle tilaa lopputuloksessa. Kukin työ muuntuu ja hakee työprosessissa lopullista muotoa ja ilmaisua. ”Painolaattojen ja tuloksen rosoisuus kiehtovat”, kuten hän itse ilmaisee asian. Väripintojen päällekkäin painaminen tuo teoksiin salaperäisiä varjoja ja heijastumia. Heilimo yhdistää samassa teoksessa herkät ja voimakkaat kaiverrusjäljet, kevyet ja paksut väripinnat.

Yhteisötaide, oman jäljen jättäminen, kiinnostaa Heilimoa työskentelyssä, siksi näyttelyssä oli muuntuvia elementtejä, joita toteutettiin näyttelyn aikana. Kommenttiteoksina oli lisäksi varhaisempien vuosien tuotantoa Lappeenrannan taidemuseon kokoelmista.

Kävijät: 3 126

Mikko Vento – Kun maailma rappeutuu

Lappeenrannan taidemuseon monitoimitila 25.4. – 21.5.2017

Mikko Vento sai idean näkövemmän tuomien muutosten tuomisesta muokattujen kuvien avulla ihmisten pariin, avata sitä maailmaa miten näkövammainen ihminen näkee. Ensin syntyi kirja *Festarit omin silmin* (2011) ja sen jälkeen tämä kyseinen näyttely (2016). Näyttely kertoi muokattujen valokuvien avulla, miten vuonna 2007 todettu näkövamma on vaikuttanut näkemiseen. Näyttelyn kuvat otettiin Joensuun Ilosaarirockissa vuosina 2008–2015.

Kävijät: 1 410

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Taidemuseon seinillä oli puupiirtäjä Tarja Heilimon värikkäitä puupiirroksia. Keskilattialla on laattoja, joita taiteilija työsti koko näyttelyn ajan.



*Yksi näkymä Tellervo Kalleisen ja Oliver Kochta-Kalleisen videoteoksesta **101 kaikkien puolesta**.*

101 kaikkien puolesta

Lappeenrannan taidemuseon monitoimitila 3.6.–30.7.2017

Kesäällä esillä ollut *101 kaikkien puolesta* on Ars Fennica -palkitun taiteilijaduon Tellervo Kalleisen ja Oliver Kochta-Kalleisen teos, jossa katsotaan tilastojen taakse. Siinä kuunnellaan ja katsotaan, kun sata Suomen väestön poikkileikkausta edustavaa ihmistä puhuu taustoista, jotka ovat vaikuttaneet heidän mielipiteidensä muodostumiseen. Kokonaisuudessa interaktiivinen videoinstallaatio *101 kaikkien puolesta* sisältää 1900 haastatteluklippiä 30:stä aiheesta – yhteensä vastauksia on 65 tunnin verran.

Kävijät: 3 308

Eero Järnefeltin Raatajat rahanalaiset / Kaski (1893) – Klassikot kiertueella 2017

Lappeenrannan taidemuseon monitoimitila 8.8.–10.9.2017

Ateneumin rakastetuimpiin kuuluvat klassikot – Helene Schjerfbeckin Toipilas (1888) ja Eero Järnefeltin *Raatajat rahanalaiset / Kaski* (1893) – kiersivät Suomi 100 -juhlavuoden kunniaksi yhdessätoista suomalaisessa taidemuseossa. Kaski nähtiin Turun taidemuseossa, Hämeenlinnan taidemuseossa, Lappeenrannan taidemuseossa, Joensuun taidemuseo Onnissa ja Jyväskylän taidemuseossa. Teos kiersi museot mainitussa järjestyksessä ja ne ovat nähtävillä noin kuukauden ajan.

Näyttelykiertueen tuotti Ateneum. Sen pääyhteistyökumppanit ovat Helsingin Sanomat, HOK-Elanto ja KPMG. Ateneumin taidemuseo on osa Kansallislageriaa, yhdessä nykytaiteen museo Kiasman sekä Sinebrychoffin taidemuseon kanssa.

Kävijät: 4 266

Teatterinukkeja

Lappeenrannan taidemuseon monitoimitila 2.11. – 1.12.2017

Joutavien Nukketeatteripäivien aikana nähtiin Roman Chauzovin ja Laura Hallantien satumaisia ja upeita töitä Lappeenrannan taidemuseon monitoimitilassa. Chauzov ja Hallantie ovat työskennelleet yhdessä monessa eri nukketeatteriesityksessä. Tässä näyttelyssä esillä oli nukkeja mm. esityksistä Paleleva Elefantti, Mänä, Duetto yhdelle ja Noiduttu leikki.

Kävijät: 1 783

Taidetta keväästä syksyyn

Lappeenrannan taidemuseon monitoimitila 5.12.2017 – 4.1.2018

Kulttuurityöryhmä Tomeran ja Hoivakoti Wilhelmiinan yhteisen näyttelyn teokset ovat syntyneet Kulttuurityöryhmä Tomeran järjestämissä työpajoissa Hoivakoti Wilhelmiinassa, Lappeenrannan Uus-Lavolassa. Yrittäjä Heli Parta (geronomi AMK) haluaa yhteistyön kautta kehittää hoivakodin toimintaa ja panostaa asukkaiden taide- ja kulttuurielämään. Vuonna 2005 avatussa hoivakodissa asuu seitsemän vanhusta, joista suurimmalla osalla on muistisairaus ja liikuntarajoitteita.

Kävijät: (5.-31.12.2017) 224

VIHREÄ MAKASIINI

Onnen kaukomaan – hyvän elämän kuvia

Vihreä makasiini 3.6.–13.8.2017

Tämä laulu on kaikille suomalaisille tuttu. Ajattelemme, että Satumaa sijaitsee ehdottomasti jossain muualla kuin täällä. Entä jos uskaltaisi ajatella, että se onnen kaukoranta voisikin olla tämä kotiranta? Miten sen voisi huomata arkipäivässä? Soli Perttu tutki eteläkarjalaisten ihmisten kanssa yhteisötaiteen keinoin suhdetta kunkin omaan elämään ja kotiseutuun: ongelmat me tiedostamme, mutta mitä hyvää elämässämme on? Löytyykö meille kaikille jotain juhlimisen aihetta Suomen satavuotisjuhlissa?

Kävijät: 4 201

Ludvig von Nikolay ja hänen piirinsä (280 vuotta hänen syntymäpäivästä)

Vihreä makasiini 2.9.–1.10.2017

Park Monrepos -museon tuottama näyttely Ludwig Heinrich von Nicolay (1737 – 1820) näyttely esitteli Monrepos'n kartanon ja puiston kolmannen omistajan, paroni ja kirjailija Ludwig Heinrich von Nicolayn elämää, ystäviä ja sukulaisia kuva- ja tekstitauluin. Näyttely oli osa Lappeenrannan museoiden ja Park Monrepos -museon yhteistyösopimusta, joka allekirjoitettiin kesällä 2015.

Kävijät: 1 514

WOLKOFFIN TALOMUSEO

Kokonaiskävijämäärä 6 550 asiakasta. 2 628 henkeä opastuskierroksella ja 3 922 henkeä museokaupassa.

Wolkoffin jouluku 3.1. – 6.1.2017

Kävijät: 96

Wolkoffin jouluku 12.12. – 30.12.2017

Kävijät: 476

Wolkoffin pääsiäinen 8.4. – 16.4.2017

Kävijät: 467

Wolkoffin talomuseo oli pääsiäisenä pääsiäisasussa ja jouluna jouluasussa. Myös opastukset olivat ajankohtien mukaiset.



Wolkoffin naisten muotia oli esillä Galleria Lauran viimeisessä näyttelyssä.

GALLERIA LAURA

Muotiasusteita Wolkoffin tyyliin

8.9.–3.11.2017

Wolkoffin talossa Lappeenrannassa asunut Wolkoffin perhe ja heidän pukeutumisensa oli keskiössä museon toteuttamassa Galleria Lauran näyttelyssä. Näyttelyn pääosiin oli nostettu kolme Wolkoffin perheen jäsentä, sisarukset Anna (1901–1983) ja Johannes (1900–1969), sekä heidän äitinsä Maria Wolkoff (1875–1933).

Näyttely esitteli Maria, Anna ja Johannes Wolkoffille kuuluneita pukuja, asusteita ja heidän pukeutumistaan esinein ja kuvin. Kaikki näyttelyssä esillä olleet esineet ja kuvat kuuluvat Lappeenrannan museoiden Wolkoff-kokoelmaan, joka Wolkoffin talon ohella saatiin Lappeenrannan kaupungin ja museon omistukseen 1980-luvun lopulla.

Wolkoffin suvun tarinan alettua Lappeenrannassa jo 1800-luvun puolella jatkuen perheen kotitalossa aina 1980-luvulle asti, museon Wolkoff-kokoelma sisältää laajan kirjon eri aikojen pukuja ja asusteita. Näyttelyssä esillä olivat muun muassa Maria Wolkoffin lumoavat hääkengät sekä hänen punainen talvihameensa, Anna Wolkoffin kauniita pukuja ja hattuja sekä näytteitä Johannes Wolkoffin pukeutumistyylistä. Wolkoffin suvun puvut ja asusteet toivat Galleria Lauraan tuulahduksen menneiden aikojen muodista Lappeenrannassa.

Vuoden 2017 lopussa museon vuokrasopimus Galleria Lauraan päättyi, joten Muotiasusteita Wolkoffin tyyliin jäi museon viimeiseksi näyttelyksi Galleria Laurassa.

Kävijät: 882

MUUT NÄYTTELYT

Avojaloin -kiertonäyttely

Lappeenrannan museot tuotti vuonna 2016 kiertämään lähteneen Avojaloin -kiertonäyttelyn vuonna 2015 Etelä-Karjalan museossa ja Lappeenrannan taidemuseossa esillä olleet suurnäyttelyn pohjalta. Kiertonäyttely koostui kahdestatoista roll up -planssista. Kiertonäyttely toteutettiin sekä suomen- että venäjänkielisinä. Molemmat näyttelyt aloittivat kiertonsa vuonna 2016 ja jatkoivat aina 2017 loppuun saakka.

Avojaloin -suomenkielisen kiertonäyttelyn kierto 2017:

1.1. – 31.1.2017	Nastolan kirjasto, Nastola
1.2. – 28.2.2017	Järvenpään taidemuseo/ kirjasto, Järvenpää
1.4. – 31.5.2017	Parikkalan kirjasto, Parikkala
5.6. – 22.6.2017	Karjalaiset kesäjuhlat, Jyväskylä
23.6. – 31.8.2017	Suomen ortodoksinen kirkkomuseo Riisa, Kuopio
1.9. – 30.9.2017	Keiteleen kirjasto, Keitele
1.10. – 31.10.2017	Siilinjärvi/ Siilinjärven kunta
8.11. – 1.12.2017	Lappeenrannan maakuntakirjasto

Avojaloin -venäjänkielisen kiertonäyttelyn kierto 2017:

19.1. – 31.1.2017	Ilja Repinin kotimuseo Penaty, Repino/ Kuokkala
4.2. – 24.2.2017	Lermontovin alueellinen kirjasto, Pietari
7.3. – 31.3.2017	Inter-regional public cultural Fund of a name of Valery Suslov, alueellinen kulttuurikeskus, Vasilinsaari, Pietari
24.4. – 31.5.2017	Mail office house of Administration of Kurort region, Sestroretsk
29.9. – 1.10.2017	Tervan tie -kulttuurifestivaali, Kellomäki

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Yleisöä tutustumassa Avojaloin -kiertonäyttelyyn Tervan tie -kulttuurifestivaaleilla Kellomäellä.

LAPPEENRANNAN MUSEOIDEN YLEISÖTYÖ

Asiakasraati

Museotoimen asiakasraati kokoontui neljä kertaa 15.2., 3.5., 12.9. ja 14.11. Museotoimen asiakasraatilaiset toimivat museoperjantaiden yhteydessä vertaisihmettelijöinä. Asiakasraati edustaa museokävijäitä laajasti. Museohenkilökunnan ja asiakasraatilaisten yhteisiä tilaisuuksia pidetään kerran vuodessa.

Kaiku-kortti

Lappeenrannan museot ovat Kaiku-kortti hankkeessa mukana. Kaikukortin tavoitteena on parantaa taloudellisesti tiukassa tilanteessa olevien nuorten, aikuisten ja perheiden mahdollisuuksia osallistua kulttuurielämään ja harrastaa taiteen tekemistä.

Kulttuuripolut

Lappeenrannan museot järjestivät yhteistyössä Lappeenrannan kuvataidekoulun ja draamakasvattaja Raili Leinon kanssa Kulttuuripolut Lappeenrannan museoille vuonna 2017. Keväällä Kulttuuripolun aiheina oli Arkkitehtuurin löytölaatikko. Keväällä Kulttuuripolku järjestettiin 28.3., 29.3. ja 5.4. Sen vetäjänä toimi Lappeenrannan kuvataidekoulun opettaja Veera Kuokka. Siihen osallistuivat Mustolan koulun 4 lk. ja Kimpisen koulun 4 lk. Yhteensä 70 kävijää.

Syksyllä kulttuuripolut olivat draamapolkuja joita veti draamakasvattaja Raili Leino. Ensimmäisen draamapolku liittyi kiinteästi Kasken ympärille, se järjestettiin 6.9. Toinen syksyn Kulttuuripoluista järjestettiin Sodan värit -näyttelyn yhteyteen 1.11. Molemmat pajat olivat tarkoitettu 5 luokkalaisille. Yhteensä 53 kävijää.

Taidetestaajat

Suomen Kulttuurirahaston Taidetestaajat-hanke vie kolmen vuoden ajan kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset – yhteensä lähes 200 000 nuorta - kokemaan ja arvioimaan taidetta.

Lappeenrannan museot aloittivat syksyllä 2017 Taidetestaaja-paikkana. Taidetestaus-elämys järjestettiin yhteistyössä Lappeenrannan kuvataidekoulun kanssa. Syksyn aikana Taidetestaus-käyntejä oli yhteensä 10, joissa oli yhteensä 223 kävijää.

Muistopaja

Lappeenrannan museot kehittivät vuoden 2016 aikana uudenlaista toimintaa, muistopajaa ja toimintaa jatkettiin vuonna 2017. Pajassa tehtiin tutkimusmatkoja omaan mieleen, muistoihin ja henkilökohtaiseen historiaan. Tavoitteena oli havaita, miten menneisyys on läsnä tässä päivässä ja löytää historiasta voimaannuttavia elementtejä. Muistopajassa tehtiin erilaisia mielikuvaharjoituksia, joiden avulla tutkittiin muistoja ja muistamista, aikaa ja omaa kiinnostumista sukupolvien ketjuun ja oman suvun tarinaan. Harjoitukset toimivat herätteenä ja rakennusaineena muistorasialle, jollaisen jokainen osallistuja teki kurssin aikana. Muistopajan ohjaajina toimivat museotoimenjohtaja, NLP Master Practitioner Päivi Partanen (harjoitukset) ja amanuenssi Mona Taipale (muistorasia) ja avustajana, amanuenssi Hanna Lommi.

Muistopaja kokoontui vuonna 2017 museon eri tiloissa 18.3., 25.3., 26.3, koko päivän kestävinä tapahtumina.

Klassikot kiertueella

Suomen 100-vuotis juhlan kunniaksi Kansallisgalleria järjesti kahdelle Ateneumin kokoelmien rakastetuimmalle teokselle kiertonäyttelyn Suomen museoissa. Lappeenrannan taidemuseossa oli vierailemassa Eero

Järnefeltin Raatajat rahanalaiset/ Kaski (1893) 8.8. -10.9.2017. Se keräsi huomattavan määrän katsojia. Pelkästään varhaiskasvatuksen ja koulujen ryhmiä oli 58 kappaletta.

Armas festivaali 1.-15.10.2017

Museot osallistuivat myös aktiivisesti Armas -viikkoihin tarjoten työpajoja senioreille. Toinen pajoista oli taidepaja, jossa valmistui grafiikkaa ja toinen kahden sukupolven kohtaaminen Sodan värit- kuvien äärellä.

- Tarja Heilimon taiteilijapajat 2.10 ja 12.10, Lappeenrannan taidemuseo, yhteensä 19 kävijää
- Seniorit ja eskari kuvien äärellä 5.10 ja 13.10, yhteensä 48 kävijää

Koht'silleen Lallukka

Lappeenrannan museoilla on aktiiviset Museoiden kummit, jotka kokoonpanivat lyhyen näytelmän Juho Lallukasta. Koht'silleen Lallukkaa esitettiin vuoden 2017 aikana kaksikymmentä kertaa Etelä-Karjalan museon pienoisteatterissa. Kävijöitä vuoden 2017 esityksissä oli yhteensä 611.

Nukketeatteripäivät

Nukketeatteripäivät on järjestetty Le Royal Joutavat- työryhmän toimesta kolmasti Lappeenrannan taidemuseolla ja Etelä-Karjalan museolla. Ne on järjestetty 4.2, 6.5. ja 4.11. Nukketeatteripäivillä on ollut nukketeatteriesityksiä sekä luentoja nukketeatteriin liittyen. Nukketeatteripäivät ovat keränneet yhteensä 314 kävijää.

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Koht'silleen Lallukka – näytelmässä kohtasivat Lallukka ja ystävät: tuomari Tanner, runoilija Erkko, viipurilainen teatterijohtaja Jalmari Finne ja näyttelijä Simo Leiviskä.

TAPAHTUMAT LAPPEENRANNAN MUSEOISSA 2017

6.1 Museoperjantai

Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo, 937 kävijää

7.1. Hetki kulttuurin ja kahvin parissa

Taiteilijatapaaminen Juha Metson kanssa, Museoiden Suomi 100 -juhlavuoden aloitus, 70 kävijää

3.2. Museoperjantai

Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo, 995 kävijää

11.2. Eteläkarjalaisten juuret - Etelä-Karjalan maakuntahistoriaan liittyvä seminaari

Etelä-Karjalan museo, 35 kävijää

22.2. Museoklubi: Russia in Bloom -elokuva

Etelä-Karjalan museo, 28 kävijää

3.3. Museoperjantai

Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo, 992 kävijää

11.3. Eteläkarjalainen identiteetti - Etelä-Karjalan maakuntahistoriaan liittyvä seminaari

Etelä-Karjalan museo, 20 kävijää

17.3. Avajaiset: Päiviö Pyöttiälä – itseoppinut surrealisti ja WE SHALL OVERCOME – taidemuseon kokoelmia 1960- ja 70-luvulta -näyttelyt

Lappeenrannan taidemuseo, 55 kävijää

7.4 Museoperjantai

Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo, 412 kävijää

20.4. Vauvojen musiikki ja maalaustyöpaja MusArt

Yhteistyössä Lappeenrannan musiikkiopiston ja Etelä-Karjalan Osuuskaupan kanssa.

Lappeenrannan taidemuseo, 40 osallistujaa

21.4. Avajaiset: Sodan värit – värivalokuvia talvi- ja jatkosodasta -näyttely

Etelä-Karjalan museo, 64 kävijää

26.4. Museoklubi ja avajaiset: Mikko Vento – Kun maailma rappeutuu

Lappeenrannan taidemuseon pedatila, 37 kävijää

4.5. Vauvojen musiikki ja maalaustyöpaja MusArt

Yhteistyössä Lappeenrannan musiikkiopiston ja Etelä-Karjalan Osuuskaupan kanssa.

Lappeenrannan taidemuseo, 32 osallistujaa

5.5. Museoperjantai

Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo, 1205 kävijää

19.5. Museoiden yö

Linnoituksen museot ja Linnoituksen alue. Museoiden yö järjestettiin yhteistyössä Linnoituksen yrittäjien ja muiden toimijoiden kanssa. Museoiden yössä esiteltiin Lappeenrannan seudun museomoottoripyöräilijöitä ja heidän kalustoaan Etelä-Karjalan museon edustalla, ohjelmassa oli myös nykytanssia taidemuseossa, sekä keski-aikaisen turnaustaistelun harrastajien taistelunäytöksiä ja aseiden ja haarniskoiden esittelyä. Lisäksi Linnoituksen museoihin oli tapahtuman aikana vapaa pääsy, 907 kävijää museoissa. Kaikissa Linnoituksen tapahtumissa 1683 kävijää.



Museoiden yössä nähtiin keskiaikaisia ritareita turnajaisnäytöksessä.

2.6. Avajaiset: Karjalan kasvot ja 101 kaikkien puolesta -näyttelyt

Lappeenrannan taidemuseo, 91 kävijää

2.6. Avajaiset: Onnen kaukomaan -näyttely

Lappeenrannan linnoituksen Vihreä makasiini

4.6. Sodan äänet

Raili Leinon draamaesitys Sodan värit-näyttelyssä. Etelä-Karjalan museo, 18 kävijää.

5.6. Avajaiset: HOPLAA! Suomenhevosia Katriina Viljamaa-Rissanen värikynä-pastellitöitä

Etelä-Karjalan museon pienoisteatteri, 15 kävijää

12.8. Museoperjantai

Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo, 836 kävijää

16.8. Linnoituksen perhepäivä

Linnoituksen museot ja muut toimijat, Linnoituksen alue, 2010. Linnoituksen museoihin oli vapaa pääsy. Etelä-Karjalan museossa Koht'silleen Lallukoiden ilmaisia esityksiä iltapäivällä, sekä perheille kuvasuunnistusta sekä Etelä-Karjalan museolla että Lappeenrannan taidemuseolla.

30.8. Kaupungin avoimet ovet

Linnoituksen museoihin puoleen hintaa, 314 kävijää

1.9. Museoperjantai

Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo, 1302 kävijää

1.9. Avajaiset: Leningradin piiritys -näyttely

Etelä-Karjalan museon pienoisteatteri, 97 kävijää

20.9. Luento: Miten esineestä tulee museoesine?

Puhujana manuenssi Riina Nurmio, Etelä-Karjalan museo, 20 kävijää

21.9. Avajaiset: JUHO KARJALAINEN Taidegraafikko ja Pitkä kaari - Tarja Heilimo ja kokoelmat -näyttelyt

Lappeenrannan taidemuseo, 103 kävijää

2.11. Avajaiset: Teatterinukkenäyttely

Lappeenrannan taidemuseo, pedatila, 10 kävijää

3.10. Sodan kuvat: Propagandaa ja mielenmaisemaa -luento

Puhujina olivat Ville Kivimäki ja Anssi Männistö Tampereen yliopistosta, 18 kävijää

6.10. Museoperjantai

Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo, 770 kävijää

7.-8.10. Syyskirppu

Linnoituksen toimijoiden yhteinen poistomyynti- ja kirpputoritapahtuma, Vihreä Makasiini

18.10. Valtakunnallisen satupäivän satuhetki

Suomenkielisiä ja englanninkielisiä satuja. Lukijoina joukko vapaaehtoisia opiskelijoita Saimaan amk:sta ja Lappeenrannan yliopistosta, yhteensä 39 kävijää

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Karjalan kasvot -näyttelyn avajaisvieraita viihdytti kansanmusiikkiyhtye Kipinä.



Tanssitaiteilija Jeriko Fox ja muusikko Laura Tykkyläinen esiintyivät Suur-Merijoen kartano - Jugendin helmi -näyttelyn avajaisissa.

3.11. Museoperjantai

Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo, 790 kävijää

16.11. Vauvojen musiikki ja maalaustyöpaja MusArt

Yhteistyössä Lappeenrannan musiikkiopiston ja Etelä-Karjalan Osuuskaupan kanssa. Lappeenrannan taidemuseo, 32 osallistujaa

24.11. Avajaiset: Suur-Merijoki kartano - Jugendin helmi -näyttely

Etelä-Karjalan museo, 118 kävijää

29.11. Museoklubi: Suur-Merijoen kartano – jugendin helmi -luento

Puhujana on tutkija Mari Lind museokeskus Vapriikista Tampereelta. Etelä-Karjalan museo, 27 kävijää

1.12. Museoperjantai

Museoilla juhlistettiin Suomen juhluvuotta. Paikalla oli musiikkiluokkien laulajat esiintymässä, sekä taiteilijatapaaminen Tarja Heilimon kanssa. 567 kävijää

11.12. Sivulliset osalliset - ihmiskuvia itsenäistymisvaiheen Etelä-Karjalasta

Elokuvaesitys, jossa kolme lyhyt elokuvaa itsenäistymisvaiheen ihmisistä. Etelä- Karjalan museon pienoisteatteri, 64 kävijää.

12.12. Avajaiset: Taidetta keväästä syksyyn -näyttely

Lappeenrannan taidemuseon pedatila, 5 kävijää

MUSEOKAUPPA

Lappeenrannan museoiden museokaupat jatkoivat perinteistä toimintaansa. Kesäsesongin, pääsiäisen ja joulun tuotevalikoima oli monipuolinen. Pienet tuliaisets ja lahjatavarat olivat suosittuja ja mukavia muistoja näyttelykokemuksesta. Museoperjantaisin museokaupoissa oli tuotetarjouksia.

Kirjat ovat kestopuosikkeja. Jo ennestään laajaa valikoimaa kartutettiin. Helmikuussa ilmestyi museon omaa tuotantoa oleva valokuvateos *Lappeenranta Oskaria Sarénin (1893-1909) ja aikalaisten valokuvaamana*. Kirjan kansikuvana olevasta viehättävästä sotelukuvasta teetettiin myös tarjotin museokaupan valikoimiin.

Ratsuväkimuseon ollessa remontissa ratsuväki-aiheisia tuotteita oli saatavilla Etelä-Karjalan museolla. Omien kokoelmien kuva-aiheista myyntiin tuotettiin kaksi erilaista pullonavaajaa, avainperä, lompakko ja jääkaappimagneetteja.

Myös taidemuseon kokoelmia käytettiin hyväksi ideoinnissa ja valikoimat kasvoivat usealla uudella tuotteella. Toivottujen Lappeenranta-aiheiden lisäksi mukaan valikoitui teoksia, joiden kuva-aiheet soveltuivat hyvin tiettyihin tuotteisiin. Taidemuseon kokoelmien teokset näkyivät värikynäpaketeissa, jääkaappimagneeteissa, kirjanmerkeissä ja ostoslehtiöissä.

Syyskirppu on jokavuotinen ja odotettu tapahtuma. Linnoituksen toimijoiden yhteistyönä järjestettiin kirpputorimyyjäiset Vihreässä makasiinissa 7.-8.10.

Torihengessä jatkettiin vielä kesälläkin. Jyväskylässä järjestettiin Karjalainen kesätori Karjalan liiton kesäjuhlien yhteydessä. Museokaupan tuotteita oli siellä esillä kahden päivän ajan. Samalla saatiin mukavia kontakteja karjalaisseuroihin eri puolilta Suomea.

Omien kokoelmien pohjalta teetetut tuotteet ovat uniikkeja ja niillä oli mukava lähteä mukaan myös Helsinkiin Kansallismuseon joulumyyjääisiin 25.11. Kiinnostus tuotteitamme kohtaan oli ilahduttava.

Museokauppa tuki myös hyväntekeväisyyttä Nenäpäivä-kampanjassa 3.-10.11. Linnoituksen museoissa.

Verkkokauppa Sulottaren tuotteet koostuvat pääosin museoiden omista tuotteista ja julkaisuista. Vuoden kuluessa verkkokauppaan lisätään omat uudet tuotteet. Uusista tuotteista laitetaan kuvat sekä kerrotaan taustatietoa Linnoituksen puotien sekä museoiden Facebook-sivuilla.

Verkkokaupassa on ollut tarjouksia, jolloin tietyn tuotteen on voinut tilata edullisemmin, kuin mitä sen myyntihinta on museokaupoissamme. Tarjouksista on tiedotettu facebook sivuilla. Näin on pyritty ”houkuttelemaan” uusia asiakkaita verkkokauppaamme.

Verkkokaupasta on infottu museoiden asiakkaita pitämällä museoiden lipunmyynnissä verkkokaupan flyereitä, tai antamalla asiakkaalle flyer museokaupan ostoksen mukana. Flyerit päivitettiin vuoden 2017 aikana.

Verkkokaupan markkinointia laajennettiin julisteella, jota on esillä museoillamme, linnoituksen alueella sekä muutamissa hotelleissa ja kahviloissa. Museokauppaa markkinoitiin vaihtuvien stillkuvien myös paikallisliikenteen linja-autoissa ennen kesä- ja joulukauden alkua. Samalla mainostettiin museoidemme näyttelyitä.



MUSEOIDEN KOKOELMAT JA TUTKIMUSTYÖ

ETELÄ-KARJALAN MUSEON ESINEKOKOELMAT

Työ esinekokoelmien parissa keskittyi vuonna 2017 esineistön siirtämiseen vanhasta säilytystilasta uuteen sekä siirrettävien esineiden inventointiin. Esineiden puhdistamisen ja siirtämisen lisäksi niiden luettelointitietoja on täydennetty, esineet on valokuvattu, tarvittaessa pakattu ja esineen uusi sijaintipaikka on kirjattu Musketi -kokoelmanhallintajärjestelmään.

Kokoelmien inventoinnin myötä on tehty joitakin kymmeniä poistoja esinekokoelmista. Kokoelmista poistetut esineet ovat olleet sellaisia, jotka eivät tuo lisäarvoa kokoelmille, eli museon kokoelmissa on jo entuudestaan monta kappaletta samanlaista esinettä, eikä esineestä ole ollut välttämättä minkäänlaisia kontekstietoja olemassa.

Kokoelmien inventointi on tuonut museon sisälle positiivisia asioita: monien esineiden tietoja on pystytty prosessin aikana täydentämään, kokoelmista on löytynyt esineitä, joiden kulttuurihistoriallista merkittävyyttä ei ole ollut aikaisemmin kirjattu kokoelmanhallintajärjestelmään. Esineiden kunto on myös pystytty tarkistamaan ja uusi ajantasainen sijaintipaikka kirjaamaan kokoelmanhallintajärjestelmään.

Vaikka kokoelmien inventoinnilla on monia positiivisia vaikutuksia museon kokoelmanhallinnan parantumiseen ja esineiden saavutettavuuden parantamiseen yleisölle, työtä pystytään edistämään museon tämänhetkisinä henkilöstöresursseilla hyvin hitaasti.

Keväällä 2017 selvisi, että Ratsuväkimuseona toimineeseen vahtitupaan tultaisiin tekemään remontti. Museossa esillä olleet esineet puhdistettiin ja siirrettiin säilytystiloihin odottamaan remontin valmistumista ja uuden näyttelykäsikirjoituksen valmistumista. Projektitutkija Jani Loijas palkattiin valmistelevaan Ratsuväkimuseon uudistettavan näyttelyn käsikirjoitusta lokakuussa. Näyttelykäsikirjoituksen valmistuttua tiedetään tarkemmin mikä osa esineistöstä palautetaan ratsuväkimuseon tiloihin.

Valtakunnallinen yhteistyö

Lappeenrannan museot on ollut vuodesta 2009 mukana valtakunnallisessa tallennus- ja kokoelmayhteistyössä TAKOssa ja sen viestintää, liikennettä ja matkailua tallentavassa pooli 5:ssä. Vuonna 2017 museo on ollut TAKOn ja pooli 5:n toiminnassa osallistumalla seminaareihin ja poolikokouksiin, nykydokumentointiprojektia ei vuonna 2017 kuitenkaan ollut vireillä.

Kokoelmien käyttö

Kokoelmien esinetietoja on julkaistu museon vuonna 2015 käyttöön otetussa Finna -asiakasnäkyvässä. Finnan myötä kokoelmat on saatu entistä paremmin yleisön saavutettaviksi ja käytettäviksi. Finnan käyttöön oton jälkeen esinekokoelmiin on viimevuotiseen tapaan kohdistunut paljon kiinnostusta sekä julkaisu- että näyttelykäytössä. Vuoden 2017 loppuun mennessä Finnassa oli julkaistu lähes 2000 esinettä. Finnan myötä esinekokoelmiin liittyvät kuva- ja lainapyynnöt ovat jatkuvasti lisääntyneet. Lisäksi Finnan kautta on tullut yleisöltä joitakin tarkennuksia esineisiin liittyen.

Facebookissa aloitettiin tämän vuoden aikana ”Torstaivisa”, jossa on arvuuteltu yleisöltä esineiden käyttötarkoituksia tai pyydetty lisätietoja niistä.

Museon kokoelmiin kuuluvia esineitä on myös tutkittu ja valokuvattu vuoden 2018 aikana ilmestyvään museon omaa julkaisua varten. Myös museon kokoelmissa olevat Lappeen seurakunnasta peräisin olevat kirkolliset tekstiilit kuvattiin Lappeen seurakunnan julkaisua varten.



Uudenmaan rakuunarykmentin patarummut siirrettiin Ratsuväkimuseon remontin tieltä.

Kokoelmien esineistöä esiteltiin kuluneen vuoden aikana myös näyttelyissä. Galleria Laurassa järjestetyssä Muotiasusteita Wolkoffin tyyliin -näyttelyssä oli esillä Wolkoffin kokoelmaan kuuluvia pukuja ja asusteita. Etelä-Karjalan museossa olleessa Hoplaa -näyttelyssä oli esillä rakuuna ja hevonen varusteineen. Sodan värit -näyttelyssä esiteltiin puhdetöitä ja sekä sodanaikaista kirjeenvaihtoa museon kokoelmista. Wolkoffin puodissa esiteltiin Wolkoffin kokoelmaan kuuluvia tekstiilejä. Kokoelmiin kuuluvia joulukoristeita käytettiin myös Linnoituksen joulukalenterissa.

Kokoelmien karttuminen

Kokoelmat karttuivat vuonna 2017 aikaisempia vuosia enemmän. Kokoelmat karttuivat pääasiassa lahjoituksin. Kartunnan kasvuun vaikutti erityisesti suurehko testamenttilahjoitus. Kokoelmat karttuivat muun muassa Viipurissa valmistetulla itämaisella matolla, Lappeenrantaan liittyvillä matkamuistoilla, lumivaaralaisella sormuksella, Rauhan sairaalan juhlasalin valaisimilla, Tiurun sairaalan esineillä, muutamilla Lappeenrannan sotilaskodin esineillä, lappeenrantalaisen värjäreimestari Matti Rynénin esineistöllä, parikkalalaisen nuohoojan Pekka Riikosen esineistöllä sekä Lappeenrannan linnoituksen vankilassa valmistetulla kalustolla.



Lappeenrannan 300-vuotisjuhlien kunniaksi teetätetty seinälaatta Lappeenrannan raatihuoneelta kuvattiin vuonna 2018 ilmestyvää museon esinekokoelmista kertovaa julkaisua varten.

ETELÄ-KARJALAN MUSEON KUVA-ARKISTO

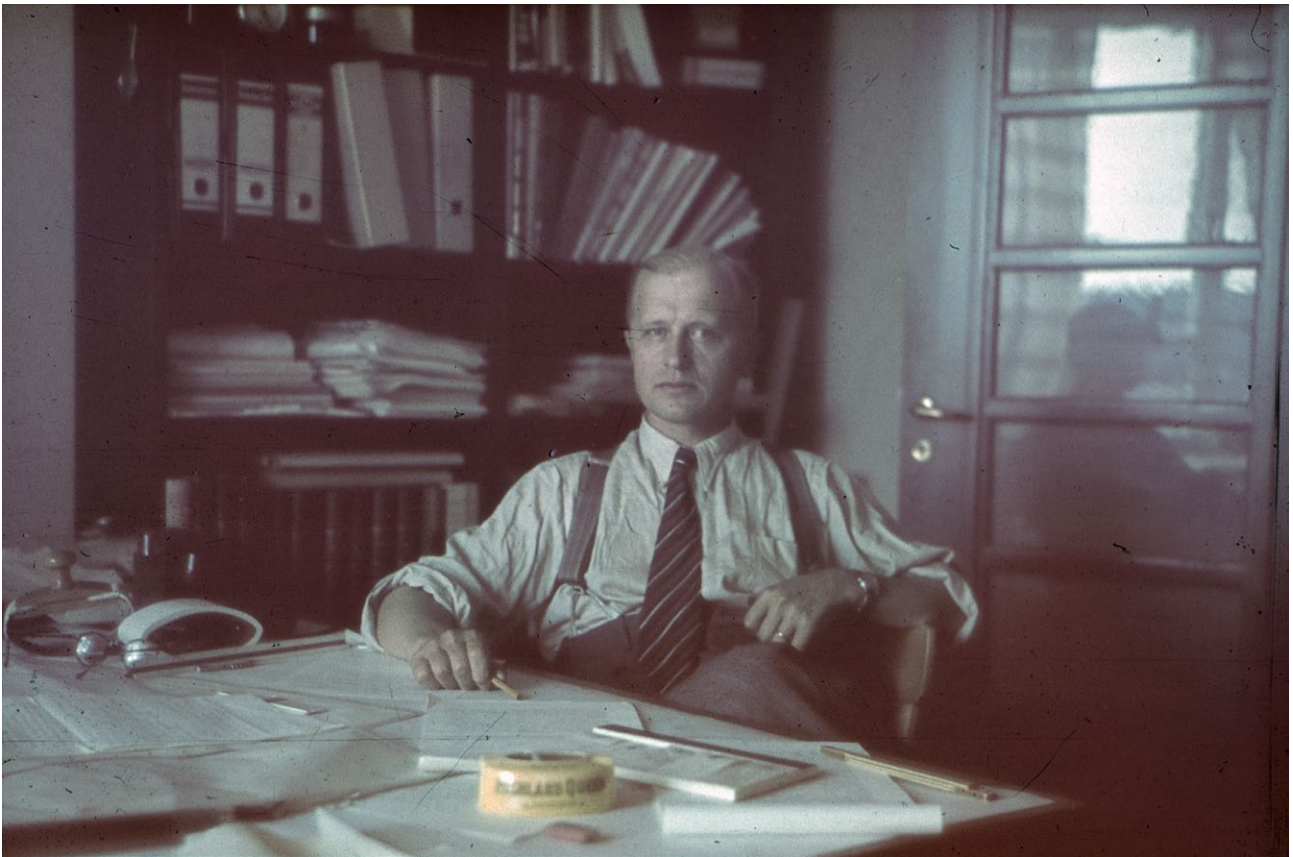
Kuva-arkiston vuotta 2017 sävytti odotettu kokoelmatilan remontti, jonka valmistuessa 2018 säilytystilan ilmasto-olosuhteet ja ilmanvaihto saadaan uudistettua valokuva-aineistojen säilytyksen kannalta asianmukaisiksi. Kuva-arkisto tyhjennettiin ja aineistot siirrettiin väliaikaisiin väistötiloihin. Kunnostettu ja uudistettu arkistotila otetaan käyttöön maaliskuussa 2018, jolloin aineistoja aletaan siirtää takaisin paikoilleen.

Kuva-arkiston toiminnassa pääpainopisteenä vuonna 2017 oli kokoelmanhallinnan parantaminen ja digitaalisen aineiston avaaminen lappeenrannanmuseot.finna.fi -asiakasliittymän kautta asiakkaille. Vuoden aikana luettelointiin museon kokoelmanhallintajärjestelmään 1108 valokuvaa. Kuvakokoelmien luettelointitietoja tarkistettiin ja täydennettiin. Uusia valokuvia liitettiin vuoden loppuun mennessä Finnaan 1272 kpl. Museon valokuvia oli vuoden 2017 päättyessä finnan kautta selattavissa yhteensä 6372 kpl.

Projektitutkija Sinikka Myyrä teki 2 kk digitointityötä Karjalan Kulttuurirahaston apurahalla ”Yhdessä enemmän – Etelä-Karjalan historiaa toisen maailmansodan jälkeen”-hankkeessa. Työ jatkuu vuonna 2018. Hankkeessa luetteloidaan ja digitoidaan sodanjälkeisen Etelä-Karjalan keskeistä kuvallista kulttuuriperintöä Kuvapajan, Aarne A. Mikonsaaren ja Etelä-Karjalan nuorisoseurojen 1950-luvun kuva- ja negatiivikokoelmista. Kuva-aiheiden valintaa tehdään yhdessä paikallisten sidosryhmien kanssa työpajamuotoisesti.



Lennätinvirkailija Gunnar Vartiainen ottama kuva rakuunasoittokunnan ja partiolaisten kulkueesta Kimpisen rannassa helatorstaina 1932.



Arkkitehti Jalmari Lankinen toimistossaan Viipurissa vuonna 1938. Juha Lankisen valokuvakokoelmissa arvokkaan kokonaisuuden muodostavat hänen isänsä Jalmari Lankisen ottamat originaalikuvat, joihin kuuluu myös väridiafilmille (Agfacolor) taltioituja kuvia 1930-luvun lopulta ja sotavuosilta.

Vuonna 2017 museon kokoelmiin hankittiin perikunnalta intendentti Juha Lankisen (1937–2015) laaja kuva- ja arkistokokoelma. Aineisto kattaa kymmeniä tuhansia valokuvia, arkistoaineistoa sekä Viipuriin liittyvää kirjallisuutta. Aineiston luettelointi ja järjestäminen käynnistyy vuonna 2018. Muilta osin kuvakokoelmat kartoitettiin lahjoituksin ja omien dokumentointihankkeiden avulla yhteensä noin 750 kuvalla. Museo sai lahjoituksena mm. paikallishistoriallisesti arvokkaan harrastajavalokuvaaja Gunnar Vartiainen lasinegatiivi- ja valokuvakokoelman. Valokuvadokumentointihankkeina taltioitiin mm. Lappeenrannan voimakkaasti uudistunutta kaupunkikeskustaa.

Kuva-arkisto toimitti asiakkailleen 135 painokelpoista kuvaa, joita käytettiin julkaisuissa, lehtiartikkeleissa, näyttelyissä, mainostarkoituksissa, esityksissä tai yksityiskäytössä. Maksullisia kuvatilauksia oli 36 asiakkaalle. Kuvatilauksia tehtiin paljon finnaan liitetystä kuvasta. Lisäksi Kaakkois-Suomen valokuvakeskuksen näyttelyssä "Gunnar Grönqvist, Heikki Grönqvist: Valotuksia 29.8. -23.9.2017" oli esillä erä Grönqvistien valokuvavedoksia museon kokoelmasta. Museon finna-palvelun piirissä olevia matalaresoluutiokuvia oli edellisvuosien tapaan esillä laajamittaisesti mm. erilaisissa historiateemaisissa Facebook-keskusteluryhmissä.

Museon kuva-arkiston kokoelmiin perustuva valokuvateos "Lappeenranta Oskaria Sarénin (1893–1909) ja aikaisten valokuvaamana" julkaistiin Kalevalan päivänä 28.2.2017.

LAPPEENRANNAN TAIDEMUSEON KOKOELMAT

Lahjoitukset:

Akseli Einola, Kaupunkinäkymä, 1930, öljy kankaalle, 56 x 46 cm

Väinö Sirkä, Vanhaa Viipuria, öljy kankaalle, 24 x 32 cm

Toivo Talvi, Runonlaulajan koti (Tatjana Torosen mökki), 1932, viivasyövytys

Juha Metso, Onni kaikilla, 1990, installaatio, valokuvat levyille

Arne Tegelman, Syysmaisema, öljy kankaalle, 64 cm, 60 cm

Lahjoittajat:

Marianne Huttunen, Juha Metso, Marja-Liisa Puhakainen, Hannu Sironen

Ostot:

Bengt Alfred Favorin, Imatrankoski, öljy kankaalle, 33 x 43 cm

Raakel Kuukka, Eräs historia, 2013, kromogeeninen vedos alumiinille, editio 1/1 (25 osaa) a' 43x53 cm

Kosti Meriläinen, Talvi vaaroilla, 1932, pehmeäpohja, 21,5 x 31,5, cm

Tuulikki Pietilä, Areena I, 1982, etsaus, lehti 59x49 cm.

Tuulikki Pietilä, Areena II, 1982, etsaus, lehti 58x44,5 cm.

Tuulikki Pietilä, Pariisin kattoja, 1976, mezzotinto, lehti 45,5x59,5 cm

Päiviö Pyöttiä, Omakuva, 1976, öljy kankaalle, 84 x 62 cm

Marjatta Tapiola, Kallo, 1997, värilitografia, lehti 40x60 cm.

Anne Tompuri, Kasvot, 2004, akryyli kankaalle, 116 x 110 cm

Anne Tompuri, Kukka II, 1998, guassi ja pastelli paperille, 219 x 100 cm

Anne Tompuri, Kukka III, 1998, guassi ja pastelli paperille, 240 x 61,5, cm

Eeva Vesterinen, Häkkilinnun uni, 2016, akvarelli, 49x74 cm.

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Väinö Sirkä, Vanhaa Viipuria



Akseli Einola, Kaupunkinäkömä, 1930

Talletukset:

Matti Taskinen, Viipuri palaa, 1940, pastelli, 48 x 62 cm (Viipurin Taiteenystävät ry)

Kokoelmien käyttö:

18.3.–21.5.2017 We shall overcome – taidemuseon kokoelmia 1960–1970-luvuilta, 22 teosta

3.6. – 10.9.2017 Karjalan kasvot, 36 teosta

23.9.2017 – 7.1.2018 Pitkä kaari – Tarja Heilimo ja kokoelmat, 15 teosta

Kokoelmalainat:

22.10.2016 – 22.1.2017 Ester Helenius, Salon taidemuseo, 2 teosta

2.12.2016 – 26.2.2017 Päiviö Pyöttiälä – itseoppinut surrealisti, Aboa Vetus & Ars Nova, 3 teosta

3.6. – 30.7.2017 Kymi Suomen taiteessa, Kuusankoskitalo, Kouvola, 1 teos

Joutseno

Joutsenon pitäjätuvan omistaja Seija Välimäki ilmoitti loppukesällä 2017, että hän ei jatka enää museon avoinnapitoa. Tämän jälkeen alkoivat valmistelut museoesineistön siirtämiseksi Lappeenrannan museoiden säilytystiloihin. Maakuntatutkija kävi inventoimassa sekä ulkorakennuksessa olevat esineet että pitäjätuvalla sisällä olevat esineet. Sen jälkeen tehtiin yhdessä kokoelmahenkilökunnan kanssa päätökset säilytystiloihin siirrettävistä esineistä. Ulkorakennukseen ja pitäjätuvalle jätettiin esineitä, jotka kotiseutuyhdistys saa myydä ja käyttää tulot yhdistyksen toimintaan. Nämä esineet ovat sellaisia, joita on jo useita kappaleita Lappeenrannan museoiden kokoelmassa tai sellaisia, joista ei ole mitään kontekstietoja. Joulukuun alussa kävimme isommalla porukalla pakkaamassa ja siirtämässä valitut museoesineet säilytystiloihin. Joitakin osia pitäjätuvan museonäyttelystä onnistuttiin sijoittamaan Joutsenoon, niin että ne ovat joutsenolaisten nähtävillä.

Luumäki

Luumäen linnoitus- ja kotiseutumuseoon tehtiin kevään ja kesän aikana uusi Veteraani –näyttely, jonka tekemiseen Luumäen kunta sai Museoviraston harkinnanvaraista avustusta. Maakuntatutkija toimi näyttelyprojektissa vain sparraajana.

Kotkaniemi remontoitiin vuoden 2017 aikana. Remontin kanssa samanaikaisesti tehtiin uutta näyttelysuunnitelmaa. Projektitutkija Sinikka Myyrä oli Kotkaniemi-säätiön palkkalistoilla, mutta työskenteli osittain Lappeenrannan museoiden tiloissa. Maakuntatutkija toimi projektitutkijan tukena ja osallistui myös käytännön töihin, kuten esinesiiirtoihin. Maakuntatutkija on myös osa Kotkaniemen näyttelytyöryhmää. Makuuhuoneen sohvakalusto konservoitiin kesän aikana ja konservattori Leena Niiranen työskenteli Etelä-Karjalan museon konservointilassa. Maakuntatutkija haki kaluston Luumäeltä Lappeenrantaan ja palautti konservoinnin jälkeen takaisin Luumäelle. Syksyllä Kotkaniemessä oli kaksi avointen ovien päivää ja marraskuussa Kotkaniemessä oli itsenäisyysenaatti kutsuvierastilaisuus.

Lappeenranta

Pätärin talomuseo Ylämaalla jatkoi vuonna 2017 hiljaiseloa ilman emäntää tai isäntää. Kolmen vuoden horros ei ole hyväksi esineille eikä rakennuksille. Salamaniskun sekoittamia näyttelyitä ei ole laitettu kuntoon, koska ratkaisu museon kohtalosta antaa odottaa.

Museoviraston harkinnanvaraiset avustukset vuonna 2017

Vuonna 2017 Museoviraston harkinnanvaraisia avustuksia sai Etelä-Karjalassa kolme kohdetta.

Luumäen Linnoitus- ja kotiseutumuseo sai avustusta Veteraani-näyttelyn tekemiseen yhdessä paikallisten yhdistysten kanssa.

Taipalsaaren kunta sai avustusta Röytyn kotiseututalon ulkomaalauksen loppuunsaattamiseen.

Mooses Putron kotimuseo sai avustusta näyttelyn tekemiseen, esineiden inventointiin ja avoinnapitäjän palkkaamiseen.

RAKENNUSTUTKIJA

Maakuntamuseon ja Museoviraston välisen yhteistyösopimuksen mukaisesti Lappeenrannan museot/Etelä-Karjalan museo vastaa pääosasta maakunnan rakennusperintöä koskevista asiantuntija- ja viranomaistehtävistä. Rakennustutkija osallistuu maakunnan alueen rakennettua kulttuuriympäristöä koskeviin kaavaneuvotteluihin sekä toimii yhteistyössä alueen rakennusvalvontaviranomaisten kanssa m. suojeltujen rakennusten korjaus- ja täydennysrakentamiseen liittyvissä kysymyksissä. Lisäksi tehtäviin kuuluu rakennusperintöön liittyvä asiakaspalvelu, kuten antikvaarinen korjausneuvonta ja rakennushistoriaa koskeva tietopalvelu.

Rakennustutkija Laura Hesso lopetti tehtävässä 28.2. ja FM, konservaattori (amk) Sini Saarilahti aloitti hänen tilallaan 15.5. Museovirasto vastasi tehtävien hoidosta maalis-huhtikuun ajan.

Maakuntamatkat

Rakennustutkija teki vuoden aikana yhteensä 23 viranomaistoimintaan tai rakennusperinnön vaalimiseen liittyvää matkaa maakunnassa. Lappeenrannan kaupungin alueella vastaavia kokous- ja maastokäyntejä oli yhteensä 51.

Lausunnot

Rakennustutkija on antanut vuoden aikana 84 lausuntoa. Määrään on laskettu mukaan Museoviraston antamat lausunnot maalis-huhtikuulta.

Rakennusperintöavustukset

Museovirasto, Ympäristöministeriö ja Kotiseutuliitto myöntävät vuosittain avustuksia rakennusperinnön hoitoon. Rakennustutkija toimii Etelä-Karjalassa avustusta saaneiden kohteiden valvojana. Lisäksi rakennustutkija kuuluu Kaakkois-Suomen ELY-keskuksen vetämään Etelä-Karjalan kulttuuriympäristön hoidon yhteistyöryhmään, joka vastaa Ympäristöministeriön avustusten jakamisesta maakunnassa. Vuonna 2017 valvottavia kohteita oli 18.

LAPPEENRANNAN MUSEOT



Finnkinon maaliskuussa ostamat ja jo kesäkuussa lakkauttamat lappeenrannan perinteiset elokuvateatterit Nuijamies (kuvassa) ja Kino-Aula, ylittivät heinäkuussa myös valtakunnallisen uutiskynnyksen Finnkinon tyhjennettyä ne irtaimistosta.

LAPPEENRANNAN TAIDEMUSEON ALUEELLINEN TYÖ

Lappeenrannan taidemuseo on toiminut Kaakkois-Suomen aluetaidemuseona vuodesta 1986. Aluetaidemuseon toiminta-alueeseen kuuluu yhteensä 16 kuntaa, jotka ovat Imatra, Lappeenranta, Lemi, Luumäki, Parikkala, Rautjärvi, Ruokolahti, Savitaipale ja Taipalsaari Etelä-Karjalassa ja Hamina, Iitti, Kouvola, Kotka, Miehikkälä, Pyhtää ja Virolahti Kymenlaaksossa.

Alueellisessa työssä painotettiin Museoviraston kanssa sovittuja painopisteitä, jotka ovat alueellisten museo- palveluiden kehittäminen asiakaslähtöisesti ja yhteistyössä alueen museoiden kanssa, kokoelmatyön tekeminen näkyvämmäksi, yhteistyöverkostojen hyödyntäminen museoiden toiminnassa ja hyvien käytäntöjen jakaminen.

Alueellinen yhteistyö

Asiakaslähtöisyyttä toteutettiin mm. Lappeenrannan museoiden asiakasraadista kautta. Asiakasraatilaiset pääsivät sekä tutustumaan museoiden toimintaan asiantuntijoiden esitelmien kautta, että kommentoimaan ja keskustelemaan yleisemmin museoiden toiminnasta asiakkaan näkökulmasta.

Näyttelytyössä Suomi100- teema nousi esiin mm. Karjalan kasvot näyttelyssä, joka esitteli yleisemmin niin vanhempaa kuin uutta taidetta Karjalan alueelta. Syksyn näyttelyissä painotettiin grafiikkaa. Esillä oli mm. lappeenrantalaisen puupiirtäjä Tarja Heilimon töitä ja Haminassa asuvan Juho Karjalaisen grafiikkaa.

Lappeenrannan museo osallistui myös Taidetestaaja- hankkeeseen ja toimi yhtenä alueen taide-elämyksen tuottajana. Museolla vieraili syksyn 2017 aikana yli kaksisataa kahdeksaluokkalaista tutustumassa Juho Karjalaisen grafiikkaan. Oppilaita tuli Lappeenrannan lisäksi Lemiltä ja Imatralta. Taidetestaajat -hanke kts. s. 30

Taiderullakko

Alueellista yhteistyötä tehtiin myös Kaakon Taiteen kanssa, jatkamalla 2016 kehitettyä ja jo kiertämässä ollutta Taiderullakko-toimintaa. Rullakossa kiersi Grafiikanpajan työt ja Touhulassa järjestettiin Emmi Sinkkon vetämä grafiikanpaja lapsille. Taiderullakko vieraili keväällä 2017 Touhula-päiväkodissa Lappeenrannassa (1.2.- 14.3.2017) ja Tavastilan koulussa Kotkassa (15.3.-10.4.2017).

Kalevalainen kansa

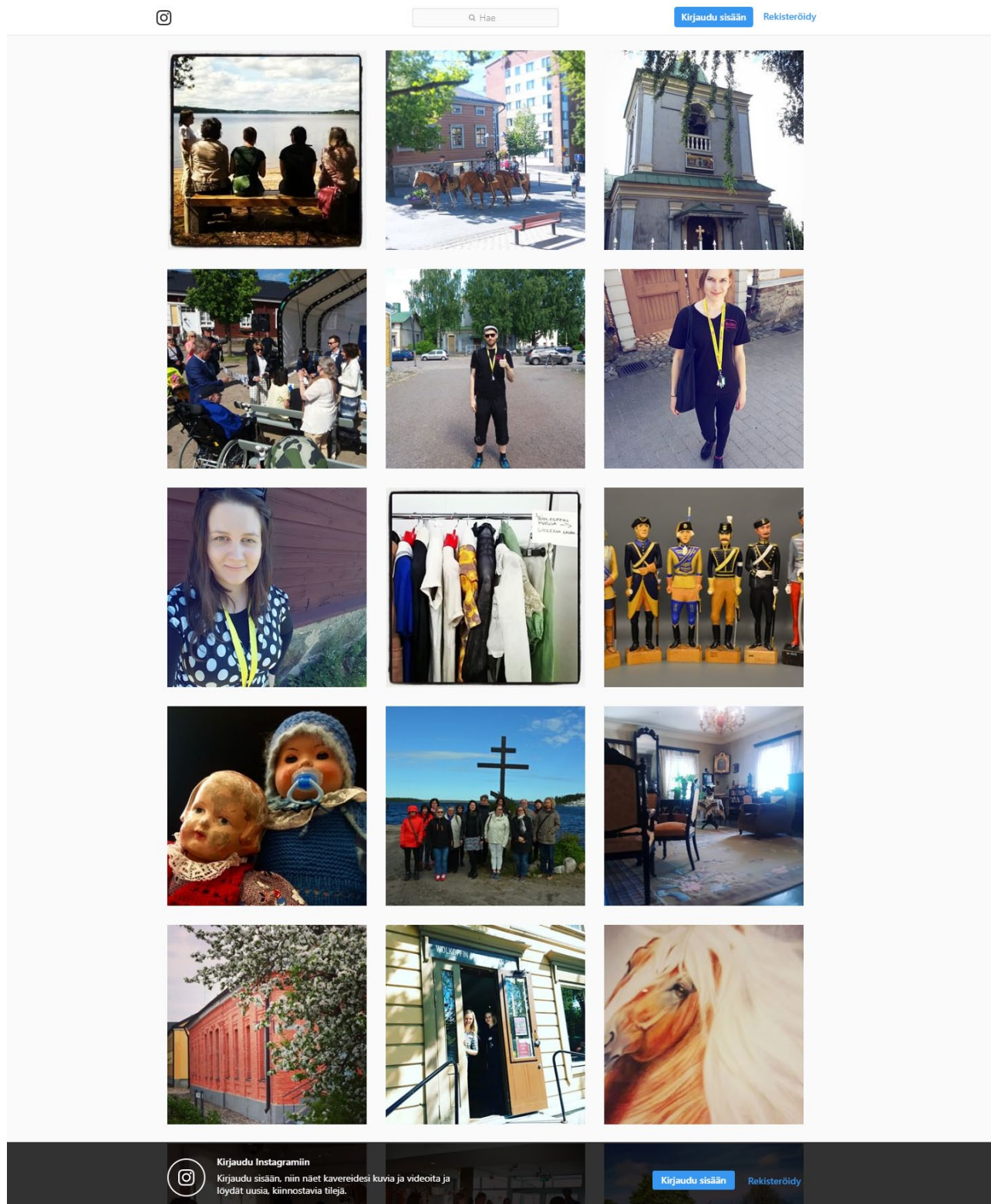
Aarno Karimon *Kalevalainen kansa* -kiertonäyttely vieraili Parikkalan kirjastossa 19.12.2016 -15.3.2017.



Taidetestaajat tutustuivat taidemuseolla Juho Karjalaisen näyttelyyn.

MARKKINOINTI JA TIEDOTUS

Museo tiedotti näyttelyistä ja muusta toiminnastaan paikallisesti, maakunnallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti tiedotusvälineissä. Tapahtumista tiedotettiin aktiivisesti verkossa erilaisten tapahtumakalenterien, museoiden verkkosivujen ja Facebookin kautta. Elävä museo –blogissa julkaistiin vuoden aikana aiheiltaan monipuolisia tekstejä museotoiminnasta ja sen ympäriltä. Kirjoittajina toimivat museon oman henkilökunnan ohella eri yhteistyökumppanit. Facebookissa julkaistiin tapahtuma- ja näyttelytiedotuksen lisäksi museoiden monipuolista työkenttää valaisevia statuspäivityksiä. Instagram vakiinnutti asemansa yhtenä museon tiedotuskanavana. Erityisesti museon kesätyöntekijät ottivat sen omakseen.



KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

Tammikuussa Lappeenrannan museot osallistui Savonlinnan ja Imatran kaupunkien Pietarissa järjestämään matkailun Ambassador-seminaariin ja workshoppeihin. Alkuvuodesta jatkettiin 100 vuotta vallankumouksesta – Leninin jalanjäljillä –asiakasmatkan valmisteluja ja käytiin sopimassa retkikohteissa retken yksityiskohdista Razlivissa, Poliittisen historian museossa Pietarissa ja Smolnan museossa Pietarissa. Lappeenrannan museot olivat mukana ENI-CBC Arcross the Borders -hankkeen valmistelussa yhdessä kaakkoissuomalaisen ja venäläisten partnereiden kanssa. Hanke ei mennyt läpi ensimmäisessä hankehaussa keväällä 2017.

Avojaloin-kiertonäyttely jatkoi kiertoaan Venäjällä. Lappeenrannan museoiden edustaja/t kävi avaamassa näyttelyn kolmessa näyttelypaikassa. Näyttely kiersi Venäjällä vuosien 2016 ja 2017 aikana yhteensä yhdeksässä eri näyttelypaikassa. Näyttelyn päätös Suomen Moskovan suurlähetystössä ei lopulta toteutunut Suomi 100 –tapahtumakiiireiden vuoksi.

Kesäkuussa 2017 Lappeenrannan museolle myönnettiin Euroopan Unionin Erasmus+ Aikuiskoulutus – KA1 rahoitus Elävä museo aikuisille – oppimisen polkuja Euroopasta -hankkeelle. Hanke tähtää Etelä-Karjalan museon perusnäyttelyn uudistamiseen, verkostoitumiseen ja kansainvälisten suhteiden luomiseen. Rahoituksella toteutetaan liikkuvuuksia Euroopan eri maissa, joissa sisältötimimme jäsenet (johtaja, intendentit ja amanuenssit) tutustuvat hyviin käytäntöihin muissa museoissa ja organisaatioissa. Verkostoituminen ja uuden oppiminen tapahtuu ns. job shadowing-menetelmällä. Liikkuvuudet (job shadowing matkat) yhteistyöorganisaatioihin toteutetaan 11.9.2017–10.9.2019 välisenä aikana.

LAPPEENRANNAN KAUPUNKI / SUSANNA SKOG



Lappeenrannan museot osallistuivat elokuussa pohjoismaisten ystävyyskaupunkien tapaamiseen esittelemällä Linnoitusta ja museoita osalle ystävyyskaupunkien edustajista.



Avojaloin-10 elämää Karjalan Kannaksella- kiertonäyttelyn avajaisia vietettiin Kellomäellä Komarovassa Tervan tie-kulttuurifestivaalissa 28.9.2017. Taiteilija Natalia Agarkova ikuisti Satu Ståhlbergin avajaispuheen teokseensa.

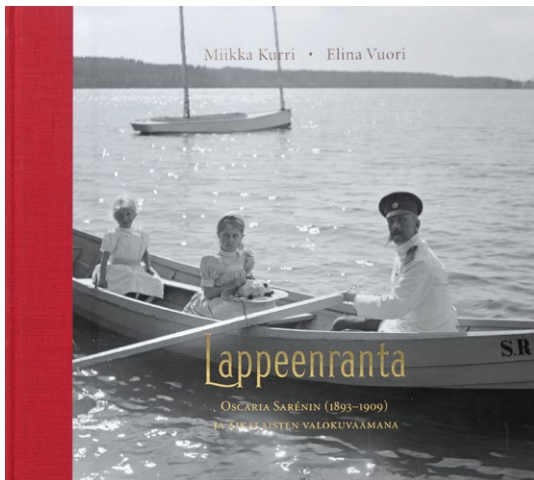
Vuonna 2017 Lappeenrannan museot osallistui Suomalais -venäläiseen kulttuurifoorumiin, ”Kulttuurin sadat kasvot” Pietarissa 21.- 23.syyskuuta 2017. Foorumissa Lappeenrannan museoiden edustajat neuvottelivat yhteensä viiden venäläisen kulttuuritahon kanssa mahdollisuudesta jatkossa yhteistyöhön. Näistä kolmen kanssa neuvottelut poikivat suoraa yhteistyötä: Hanti-Mansian Jugran autonomisen piirikunnan Luonnon- ja ihmisen museon kanssa sovittiin näyttely-yhteistyöstä lähivuosille. Tervantie -historiallis-kulttuurisen festivaalin järjestelykomitean kanssa sovittiin yksityiskohdista festivaaliin osallistumisen suhteen. Venäjän valtiollisen historiallis-arkkitehtonisen ja luonnonsuojelumuseo Monrepos-puiston kanssa neuvoteltiin Lappeenrannan museoiden kokoelmien hyödyntämisestä Monrepos’n uuden museonäyttelyn valmistelussa. Foorumissa Satu Ståhlberg piti yhden alustuksen esitellen Lappeenrannan museoiden aikaisempaa yhteistyötä venäläisten kulttuuritoimijoiden kanssa.

Syys-lokakuun taitteessa intendentti Satu Ståhlberg osallistui Kellomäellä, Terijoella, Kuokkalassa ja Sestroretskissa järjestettyyn Tervan tie –kulttuurifestivaaliin, jonka yhteydessä järjestettiin myös Avojaloin –näyttelyn avajaiset. Kellomäki on kiertonäyttelyn viimeinen näyttelypaikka Venäjällä.

Yhteistyötä jatkettiin Pietarin etnografisen museon kanssa museopedagogisen museoseminaarin järjestämisessä. Vuonna 2017 seminaari pidettiin Lappeenrannassa 9.-10. lokakuuta 2017. Seminaari järjestettiin yhteistyönä Tampereen Taiken kanssa. Teemana seminaarille tänä vuonna oli Playground or sanctuary - the changing role of museum pedagogy.

Marraskuussa amanuenssi Reija Eeva osallistui Pietarin VI Kansainväliseen Kulttuurifoorumiin. Foorumin aiheissa pureuduttiin muun muassa Venäjän vallankumouksen 100-vuotismerkkivuoteen.

MUSEOIDEN JULKAISUT



Lappeenranta Oskaria Sarénin (1893-1909) ja aikalaisten valokuvaamana

Toimittaja: Miikka Kurri

Kirjoittajat: Miikka Kurri, Elina Vuori

Kuvat: Etelä-Karjalan museon kuva-arkisto

Digitointi ja kuvankäsittely: Tuomas Nokelainen, Elina Vuori, Miikka Kurri ja Päivi Veijalainen

Graafinen suunnittelu: Päivi Veijalainen, Mainostoimisto Huhtikuu

Paino: Lönnberg Print & Promo, Helsinki

192 s.

ISBN 978-951-785-139-8



Juho Karjalainen taidegraafikko

Toimituskunta: Mikko Pirinen, Lappeenrannan taidemuseo ja Jukka Partanen, Jyväskylän taidemuseo

Taitto: Päivi Veijalainen / Huhtikuu

Paino: Bookwell, Porvoo

88 s.

ISBN 978-951-785-139-8 (Lappeenrannan taidemuseo)

ISBN 978-952-5847-36-9 (Jyväskylän taidemuseo)

ISSN 1799-6929 (Jyväskylän taidemuseon julkaisuja 6)

