



SELOSTUS

KAUPUNKIKUVA

Kaupunkikuvallisesti ehdotus pyrkii eheyttämään Sammonlahden aluetta. Sammonkodin, Sammontori ja kirkon vastaparki uuden kaupunkikuvallisen akselin toiseksi päätteeksi sijoittuu monitoimitalo kompaktissa muodossa. Materiaalivaihto etsitään yhteyttä olemassa olevaan rakennuskantaan antaen rakennukselle kuitenkin vahvan oman identiteetin. Rakennus muodostaa kaupunkikuvallisesti vahvan eleen toimien alueen yhtenä uutenä dominanttina. Korkea osa suuntautuu pohjoiseen kohti olemassa olevia julkisia rakennuksia toimien näyttävänä julkisen rakennuksen tunnusmaisena pintana.

RAKENTAMISEN VAIHEISTAMINEN JA LIIKENNE

Rakentaminen on pyritty sijoittamaan siten, että uusi monitoimitalo voidaan tarvittaessa rakentaa ennen olemassa olevien rakennusten purkua. Olemassa olevien rakennusten alueita hyödynnetään purkamisen jälkeen liikuntapuiston osina sekä paikoitusalueina. Paikoituksessa on pyritty riittävään laajuuteen sekä useasta suunnasta tavoitettavuuteen. Eri toimintoihin voidaan saapua eri suunnista ja näin helpottaa liikenteen sujuvuutta. Saattoliikenteen monitoimialueen äärelle on ratkaistu kaikki yksisuuntaisen ratkaisun ja turvallisuuden jättötasku. Liikunnan toiminnot ja sen uudet muodot (miniareenat, cross-fit-alueet ja digitaaliset liikuntapaikat) luovat perinteisten lajien ohella alueesta aamusta iltaan aktiivisen harrastusalueen.

TOIMINNOT

Monitoimitalon toiminnot sijoitetaan kiinteästi toistensa yhteyteen. Julkisten palvelujen tuottamisen uudistaminen tapahtuu aidosti sallimalla tilojen käyttö useiden käyttäjäryhmien kesken. Selkeimmin erotetaan päiväkodin toiminta, jolla on vähiten yhteiskäyttöä muun rakennuksen kanssa. Päiväkodin piha on samalla alueella 0-2 ryhmien kanssa. Päiväkodin kotialueet on sijoitettu siten, että huolimatta päiväkodin suuresta kapasiteetista, kotialueet ovat itsenäisiä luoden lapsen mittakaavaan sopivan rakenteen. Liikuntatila on oma massansa, johon aukion puolelle on yhdistetty kirjaston tilat siten, että ne pohjoiseen avautuvien laajien lasipintojen kautta esittäytyvät sisäntuloaukiolle. Kirjasto toiminnallisena kaupunkiverstaana voi ulottaa toimintaansa myös muihin rakennuksen sisätiloihin ja aukiolle, jolle sijoittuu taloa tulevia ulkotoimintoja kuten skeittipuisto sekä istuinryhmiä ja katoksia. Nuoristotila ja päiväkodin salitila sijoittuvat niinkään aukion äärelle tehden osaltaan aukiosta elävän kohdan uudelle alueelle. Oppimisen tilat sijoittuvat päiväkodin ja liikuntatilojen väliin osin tornimaiseen osaan.

MATERIAALIT JA PUURAKENTAMINEN

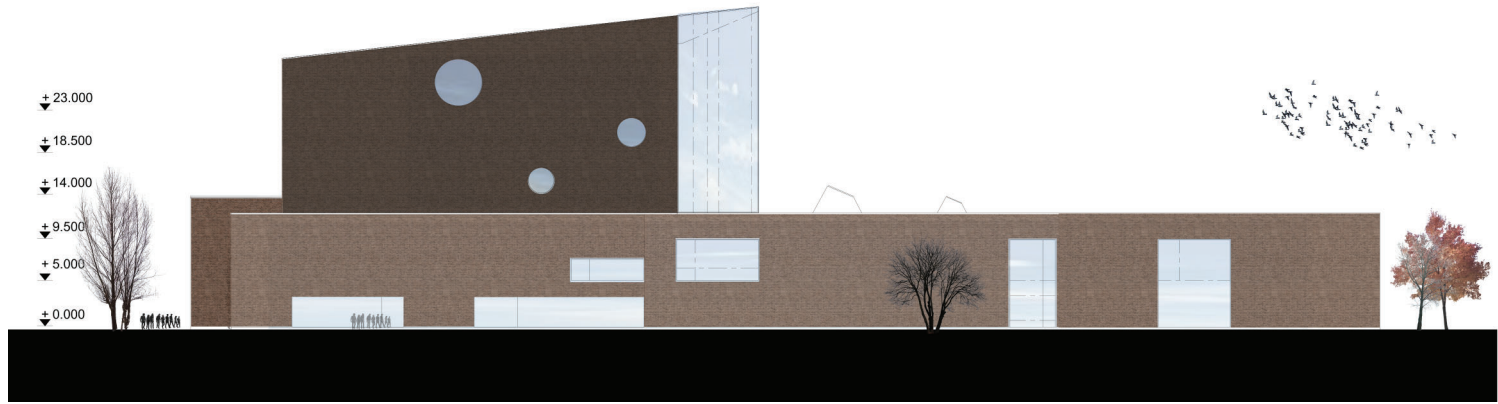
Pääjulkisivumateriaaliksi esitetään kestävästä materiaalista tiiltä. Tiiltä säästävät selkeät, laajat lasipinnat. Puu ulkoverhouksena on erityisessä roolissa päiväkodin sisäpihalla pääasiallisena julkisivuverhouksena. Erityisesti rakennuksen matalammat osat sopivat toteutettavaksi puurakenteisena. Puu on ilmeisesti ja rakenteellisesti sisätiloja määrittävä rakennusmateriaali.

LAAJUUS:

KERROSALA: 16 300 m²
TILAVUUS: 118 000 m³



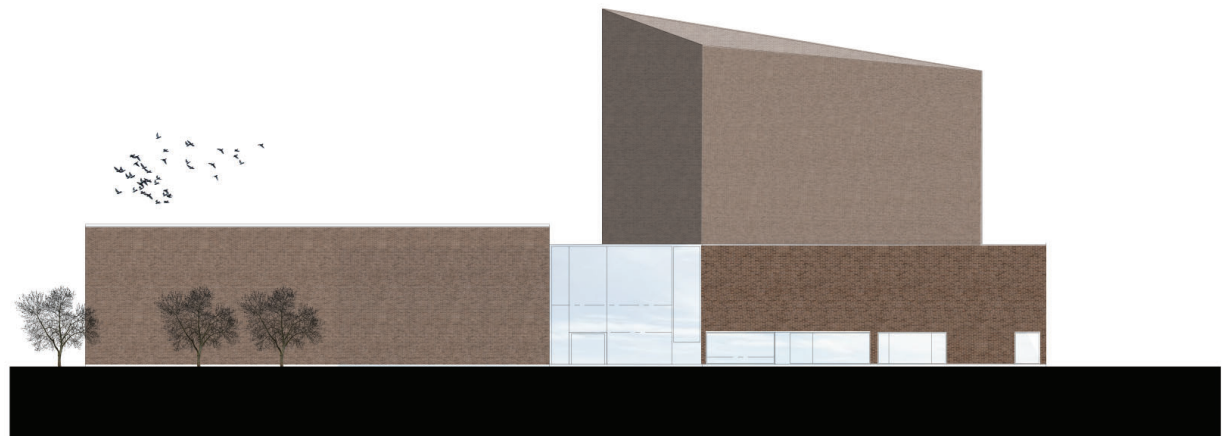
“ NOSTO ”
SAMMONTALON YLEINEN ARKKITEHTIKILPAILU



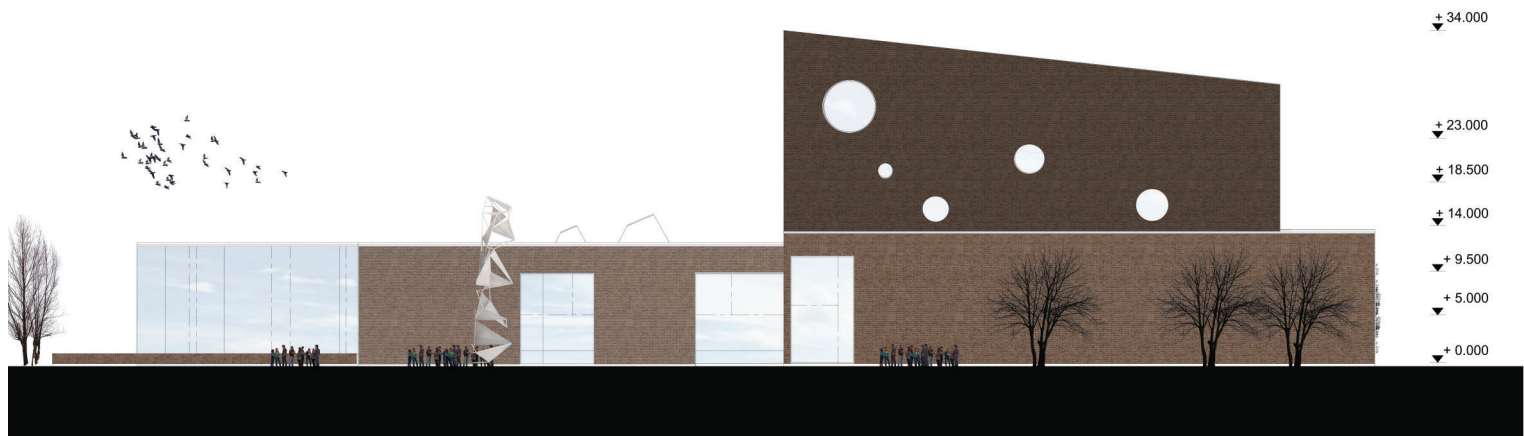
JULKISIVU KAAKKOON 1:400



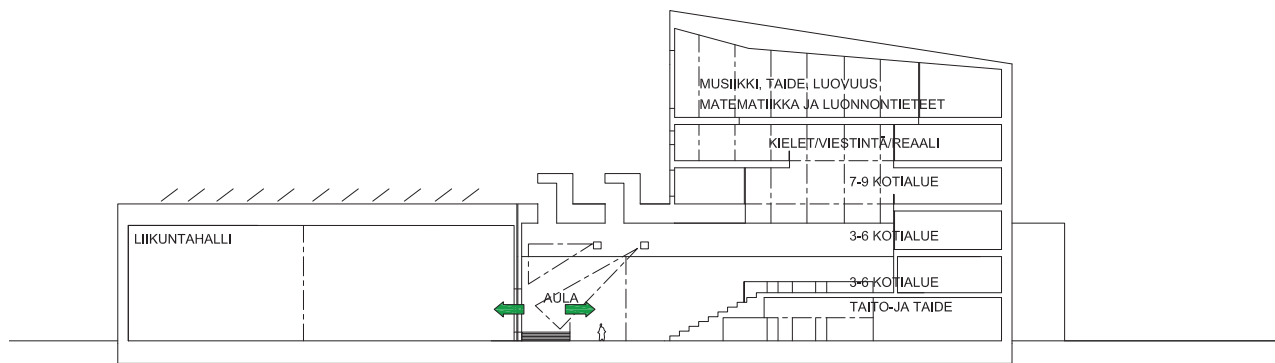
JULKISIVU KOILLISEEN 1:400



JULKISIVU LOUNAASEEN 1:400

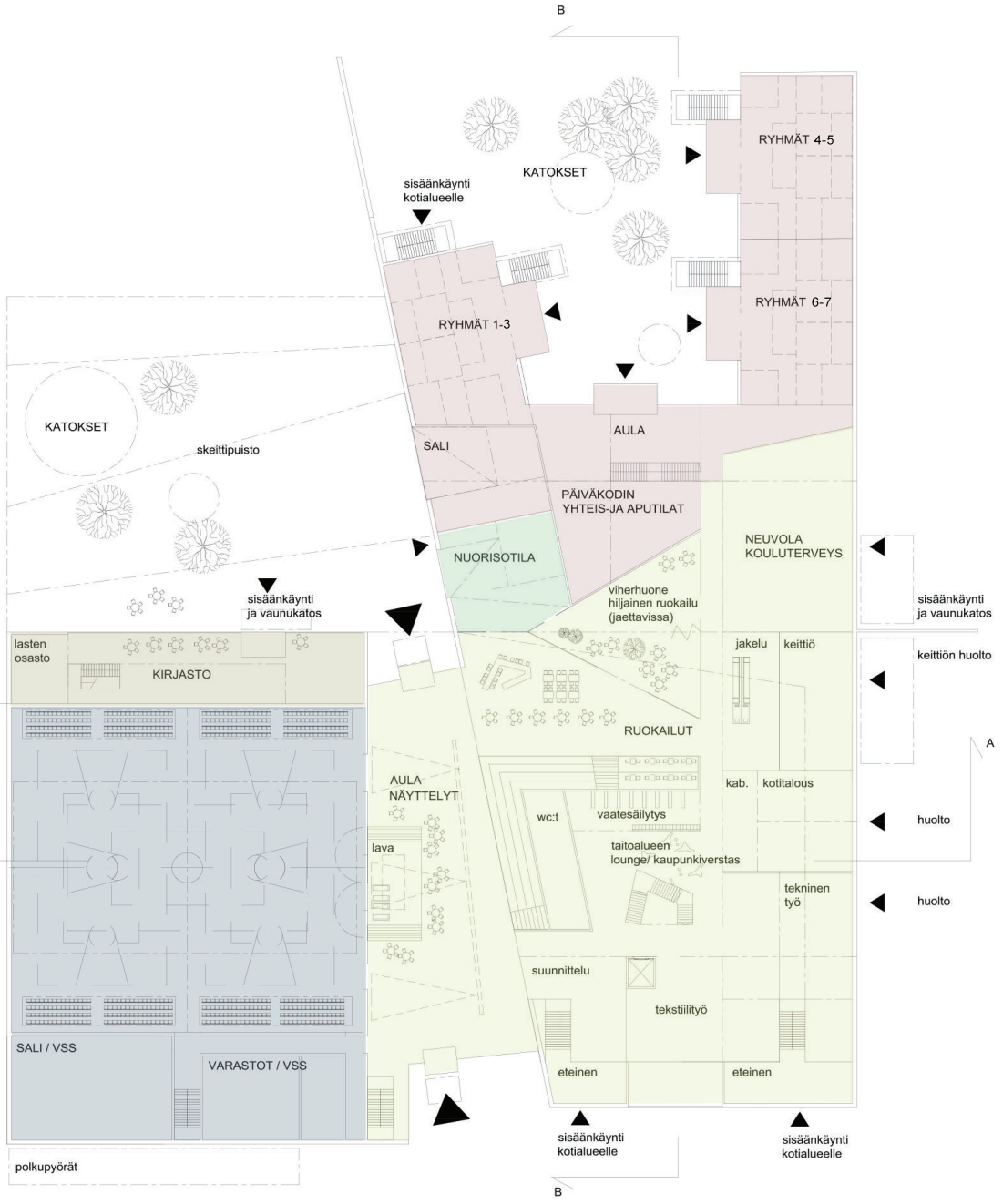


JULKISIVU LUOTEeseen 1:400

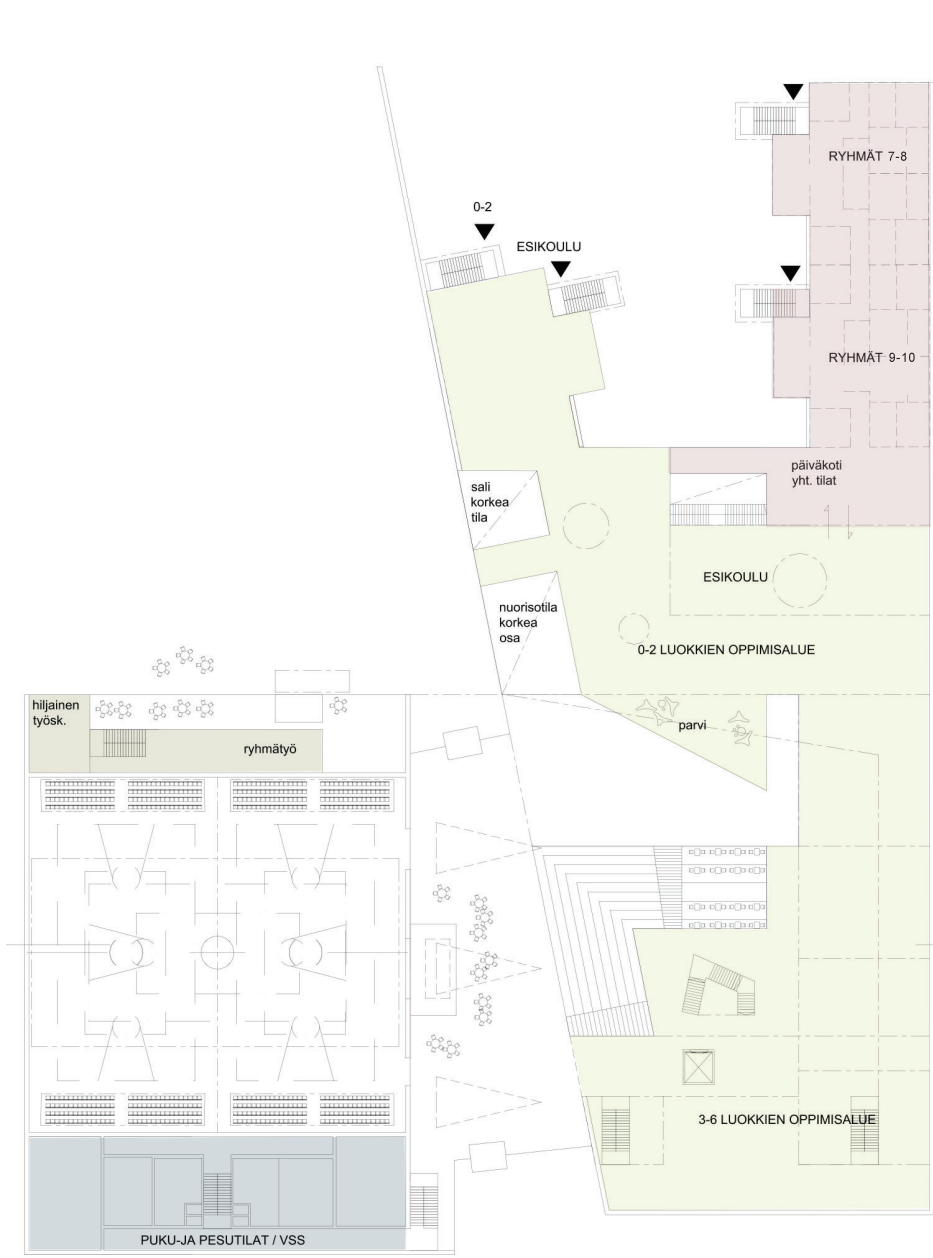


LEIKKAUS A-A 1:400

“ NOSTO” SAMMONTALON YLEINEN ARKKITEHTIKILPAILU



POHJA 1. KERROS 1:400



POHJA 2. KERROS 1:400

PEDAGOGIIKKA

Päiväkodin sekä esi- ja alkuopetuksen tilat sijoittuvat omalle alueelle. Tilojen sijoittelu mahdollistaa joustavan toiminnan varhaiskasvatuksen ja perusopetuksen välillä. Lapsen tarpeiden mukaan voidaan läheikkäin olevien opetusalueiden välillä tehdä siirtymiä yksilölliset oppimisen tavoitteet huomioiden.

Opetus tapahtuu avoimissa ja joustavissa oppimisympäristöissä siten, että tilat tukevat neljää keskeistä tavoitetta:

- Vuorovaikutus ja osallistumista tukeva työskentely
- Tutkiva ja luova työskentely
- Syventyminen ja keskittyminen
- Itseilmaisuus ja esiintyminen

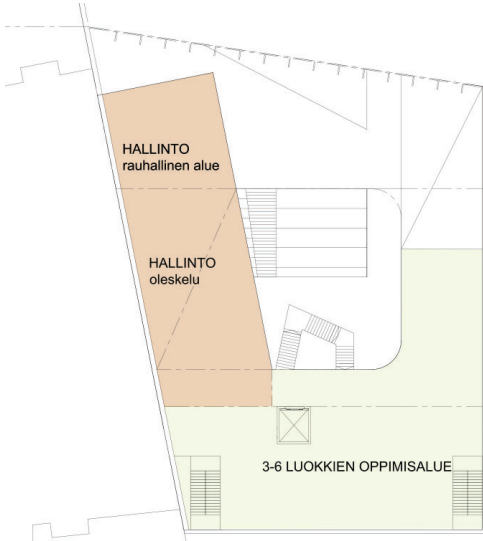
Opetuksen tavoitteita tuetaan kalustein, mutta erityisesti tilojen muunneltavuudella ja tilallisuudella. Uusien erilaisen oppimistilanteiden ja niiden tavoitteiden toteutuminen edellyttää, että tilat ovat eriluonteisia. Rakennuksen tornimainen rakennusosa tarjoaa mahdollisuuksia kehittää kerroksista ja tiloista suljettuja tai avoimia ja myös eri korkuisia tiloja.

Uuden oppimisen ja monipuolisen tilojen käytön edellytys on tilojen avulla mahdollistettu work-flow, jossa opetus liikkuu tarpeiden mukaisesti eri tiloista toisiin. Tornin kerrokset eivät lähtökohtaisesti ole avoimia vaan osin suljettuja umpinaisin ja lasisin rakentein. Avaruus on käsite, joka suunnitelmassa on luovuuden ja vapauden tunteen synnyttäjä. Poikkeuksellisen ehdotuksena suunnitelmassa esitetään luovan toiminnan kerrosta ylämpään kerrokseen upeiden näkymien äärelle. Musiikin ja kuvaamataidon tiloja esitetään sijoitettavaksi ylempiin kerroksiin.

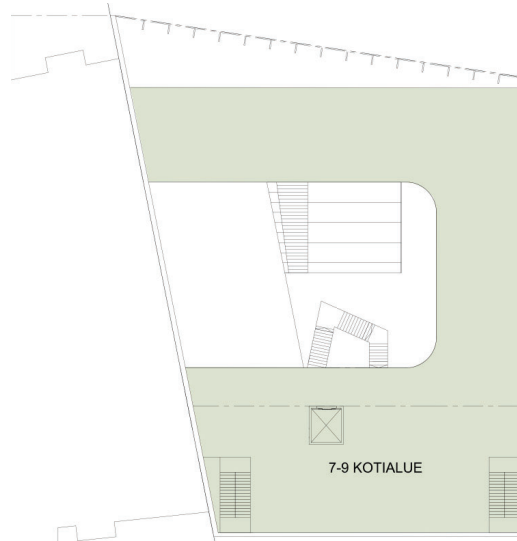
Tulevaisuuden osaamisen ydinalueutta on digitaalinen osaaminen ja luovuuden taidot. Erityisesti näiden asioiden toteutuminen edellyttää oppimisympäristön rakenteelta uutta avoimuutta sekä horisontaali-, että vertikaalisuunnassa.

Aulassa ja ruokailutilassa niinikään etsitään samanaikaisesti rauhoittumisen ja vuorovaikutuksen alueita. Osa alueesta on voimallisen avointa ja osa selkeän rajattua.

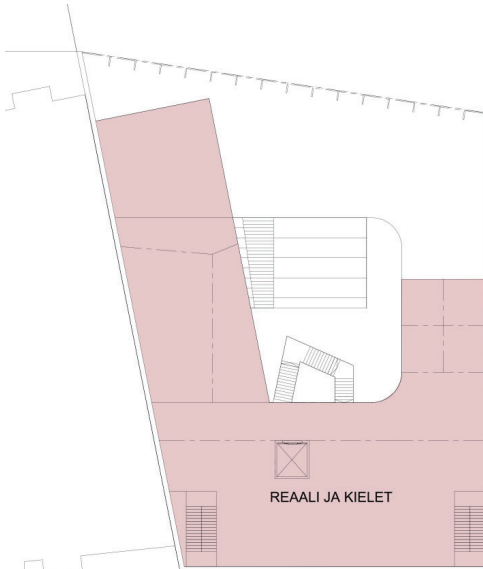
Suunnitelmassa esitetty kerroksen muoto, avoimuus ja toimintojen sijoitus on ohjeellinen. Tavoitteena on ollut luoda alue, joka mahdollistaa suuren muunneltavuuden ja jatkokehittelymahdollisuuden laajuuden, avoimuuden ja tilallisuuden suhteen.



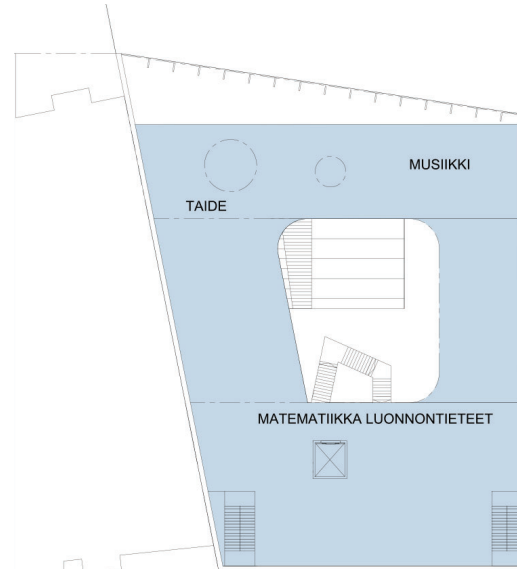
POHJA 3. KERROS 1:400



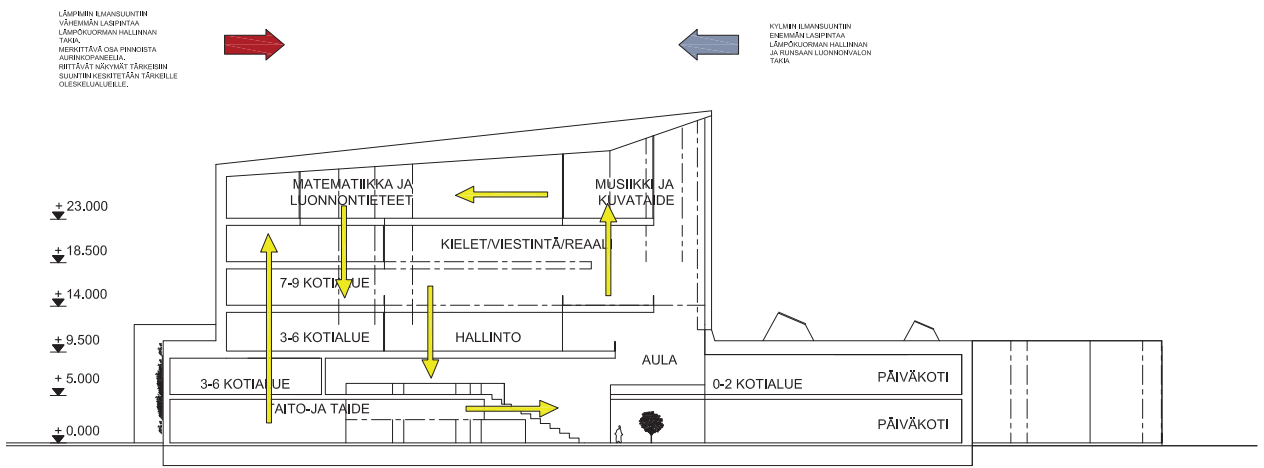
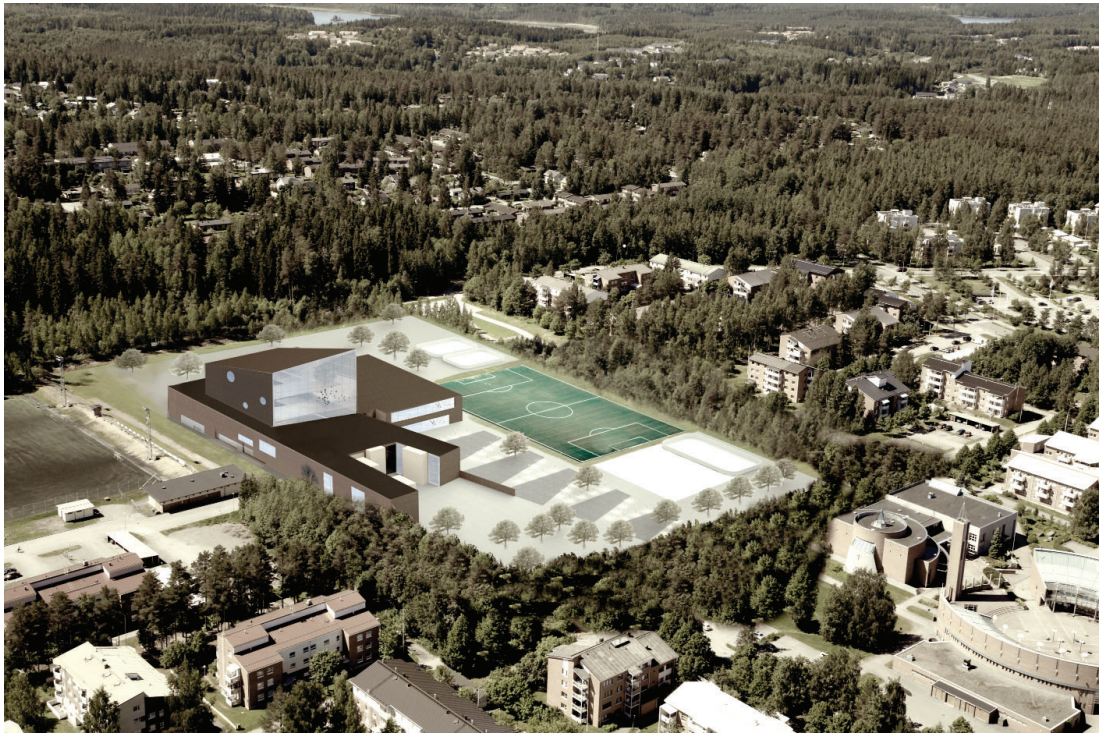
POHJA 4. KERROS 1:400



POHJA 5. KERROS 1:400



POHJA 6. KERROS 1:400



LEIKKAUS B-B 1:400
 ilmansuunnat ja work-flow



“ NOSTO ”
 SAMMONTALON YLEINEN ARKKITEHTIKILPAILU