

# OSALLISUUS KULTTUURIPALVELUIHIN

## Mitä on osallisuus?

THL:n määrittely käyttäytymis- ja terveystieteelliseen tutkimukseen perustuen:

Osallisuus omassa elämässä = mahdollisuus elää omannäköistä elämää ja mahdollisuus määritellä, mihin toimintaan tai palveluun osallistuu

Osallisuus yhteisöissä ja vaikuttamisen prosesseissa = mahdollisuus kuulua itselle tärkeisiin ryhmiin ja yhteisöihin sekä vaikuttaa itselleen tärkeisiin asioihin, mahdollisuus saada tukea vaikuttamiseen

Osallisuus yhteisestä hyvästä = mahdollisuus yhdessä tekemiseen, mahdollisuus päästä nauttimaan yhteisestä hyvästä ja osallistua yhteisen hyvän tuottamiseen ja jakamiseen

**ESTEETTÖMYYS** = perusta ja lähtökohta kaikille kolmelle

# ESTEETTÖMYYS KULTTUURITOIMESSA

## KIRJASTO

- osa kirjastoista on esteettömiä – osassa on puutteita
  - pääkirjaston esteettömyyteen kiinnitetään huomiota suunnitteilla olevan peruskorjauksen yhteydessä
- pääkirjastossa on kiinteä induktiosilmukka musiikkisalissa, muissa tiloissa on käytettävissä kannettava induktiosilmukka
- kirjastoaineistoja: isotekstiset kirjat ja e-kirjat joiden tekstikoko on säädettävissä, erilaiset äänikirjat CD-levyinä, MP3-levyinä ja C-kasetteina sekä Celia-äänikirjat kaikille lukemisesteisille
- kirjaston kotipalvelu palvelee heitä, jotka eivät itse voi asioida kirjastossa

## MUSEOT

- vammaisneuvoston esteettömyystyöryhmä kiinnitti moniin asioihin huomiota museokierroksellaan - tarkoitus on kohentaa neuvoston esiin nostamia asioita mm. uuden perusnäyttelyn yhteydessä: museo tulee hyödyntämään neuvoston asiantuntemusta näyttelyn suunnittelun ja rakentamisen aikana
- Linnoitus sijaitsee mäen päällä ja alueella on mukulakivetystä, joka saattaa hankaloittaa liikkumista - Etelä-Karjalan museo ja Lappeenrannan taidemuseo ovat saavutettavissa pyörätuolilla, ja museoissa on käytössä myös induktiosilmukka
- Ratsuväkimuseon esteettömyyspuutteita pyritään korjaamaan tai on jo korjattu
- Wolkoffin talomuseo ei ole esteetön

# ESTEETTÖMYYS KULTTUURITOIMESSA

## TEATTERI

- kaikkiin yleisötiloihin on esteetön pääsy, koko teatteri näyttämöineen yhdessä tasossa ilman kynnyksiä
- suuressa salissa irrotettavat tuolit rivillä 5, joiden tilalle pääsee pyörätuolilla – pyörätuolipaikkoja yhteensä 8
- selkeät ja isot opasteet, pintojen välillä korkeat kontrastit erityisesti portaissa, lämpiön opasteet johtavat kaikkiin yleisötiloihin, pimeässä hehkuvaa fosforoivaa lasia jotka ohjaavat sähkökatkonkin aikana
- kohokartta: sisäänkäynnin luona on kolmiulotteinen käsin tunnusteltava kuvaus teatterin yleisötiloista, helpottaa tilojen hahmottamista ja välittää näkövammaisille informaatiota
- induktiosilmukka on Suurella näyttämöllä riveillä 3-7 ja Pienellä näyttämöllä katsomon etuosassa

## ORKESTERI

- orkesterin päänäyttämölle Lappeenranta-saliin pääsee hissillä, salissa on pyörätuoleille varatut tasanteet katsomon yläosassa, pyörätuolipaikkoja on 4, ja koko salissa on induktiosilmukka
- katsomo on leveä ja lavasteista riippuen laitimaiset paikat saattavat olla näkörajoitteisia
- orkesteri esiintyy myös muissa tiloissa, ja mahdollisuuksien mukaan myös erilaisissa laitoksissa, millä halutaan tuoda musiikki aivan äärelle ja parantaa sillä tavoin saavutettavuutta

# OSALLISUUS KULTTUURITOIMESSA

## Toimintatapoja Lappeenrannassa

- Kulttuuritoimella on pitkät perinteet kuntalaisten osallistamisessa – kuntalaisten osallistuminen on toimintojen kehittämisen edellytys
  - Asiakaspalautteet palautepalvelun kautta ja suoraan kulttuuritoimen työntekijöille
  - Perinteikäs asiakasraatitoiminta – museo aloitti ensimmäisenä
  - Teatteriklubit, museoklubit, teatterin ja orkesterin avoimet harjoitukset, koeyleisömahdollisuus
  - Kulttuuritoimen mukanaolo vanhus- ja vammaisneuvostossa
  - Kuntalaisten osallistuminen kulttuuripalvelujen kehittämiseen:
    - Pääkirjaston peruskorjausta suunnitellaan osallistamalla kuntalaisia ”Mist sie haaveksit” hankkeen kautta – myös neuvostoilla edustus työpajoissa
    - Museon viime syksynä Lappeenranta esitellyt näyttely ”Taasha myö tavattii, tuutha sie vastakii – kuvia muistojen Lappeenrannasta 1950 –luvulta alkaen” rakennettiin yhdessä kaupunkilaisten kanssa - samalla asiakkaat valitsivat aineistoja jo museon tulevaan perusnäyttelyyn.
    - asiakkaiden kanssa on työstetty myös muuta tulevaan perusnäyttelyyn tulevaa sisältöä, mm. leikkimielistä oletko eteläkarjalainen? -testiä.
    - Lappeenrannan museot tallentaa valokuvia maakunnan korona-arjesta museon arkistoon asianmukaisine tietoineen ja kutsuu kaikkia osallistumaan